

وہ سکندر ہے

عِفّت سحر طاہر

وہ سب کچھ کہہ دے

عِفّت سحر پاشا

نہیں کہ کوئی تعلق نہیں رہا اس سے
اب بھی دل میں ہے پر بدگمانیوں کی طرح
اب ان دکھوں سے بھی کرنا پڑے گا پیار مجھے
کہ وہ گیا ہے کوئی دکھ نشانیوں کی طرح



"آہا۔ اکیلے اکیلے چائی پی جا رہی ہے۔"
اس کی اچانک گونجی آواز نے رامین کو ڈرا دیا۔
گرم گرم چائے کے چھہٹے اس کے پیروں پر پڑے تو
وہ اچھل کر پرے ہٹی۔ ذرا حواس بحال ہوئے تو شرمیلار
نگاہوں سے اسے دیکھا۔
"اسٹوینٹ۔ تمہیں ذرا بھی تیز نہیں۔ ایسے آتے

ہیں؟"
"ہاں۔" وہ ڈھٹائی سے ہنستا ہوا کیبنٹ کی ماربل
ٹاپ پر بیٹھ گیا۔ "اب کیا میں چھت پھاڑ کر وارو
ہوتا۔" اس کے مذاق اڑانے پر وہ خاک ہونے لگی۔
"انسانوں کی طرح بھی آیا جاسکتا تھا۔" اس نے
اپنے پیروں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"میں تو انسانوں کی طرح ہی آیا ہوں تمہیں چونک
ابھی انسانوں میں آئے تھوڑے ہی دن ہوئے ہیں اس
لیے تم کو انسانوں کی پہچان نہیں ہے۔" رامین کی طنزیہ
بات کا جواب اس نے بڑی بر جستگی سے دیا تھا۔ وہ
بمشکل اپنا غصہ قابو میں کرتی کچن سے نکلنے لگی مگر وہ
اچھل کر سامنے آگیا۔

"آہا۔ کہاں جا رہی ہو۔ وہ جو میرے دوست
آئے ہیں ان کے لیے چائے کون بنائے گا؟" اس کے
پوں اچانک سامنے آجانے پر وہ بدک کر چیخے ہٹی پھر
ناگواری سے بولی۔

"میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔"
"ہاں۔ یہ تو ہے۔" وہ فوراً مان گیا۔ پھر اسے
تسلی دی۔ "مگر میں عنقریب تمہیں نوکر بنالوں گا۔"
"کیا؟" رامین نے منھیاں کھینچ کر دانت پیسے۔
"بہنو آگے۔"

"کبھی نہیں۔ پہلے چائے بناؤ۔" وہ رعب ڈال
رہا تھا۔ وہ سبک اٹھی۔

"وہو سکندر۔ ابھی میرے منہ مت لگو۔ مجھے
پہلے ہی تم پر بہت غصہ ہے۔" رامین نے تنبیہ کی تو
اس نے فقط لکڑیا پھر ہی شرمات سے اس کی طرف
دیکھ کر بولا۔

"ایسے میں بات اچھے مہما میں ہوں۔ تم چاہو تو

میرے منہ لگ سکتی ہو۔"

اس کی بات کی اوجھڑت سمجھ میں آتے ہی
رامین کا پارہ ہالی ہونے لگا۔ اس نے عیش میں آکر فراموش
ہو گیا اور سکندر کے بازو پر رسید کر دیا۔ اس کے
دوپارہ اٹھے ہوئے ہاتھ کو تھملا کر سکندر نے جتنی سے
جکڑا تو فراموشی میں پھوٹ کر رامین کے پیروں پر گر گیا۔
"جنگلی انسان، چھوڑو مجھے۔" وہ تکلیف سے جتنی
نگرا اس پر اثر نہیں ہوا۔

"شرم نہیں آتی یوں بیویوں والے چمکنڈے
استعمال کرتے ہوئے۔"

اس کے الفاظ نے رامین کو سر سے پاؤں تک ساک
دیا۔

"دیکو اس مت کرو سکندر۔" اس کے چلائے پر وہ
محفوظ ہو کر بیٹھا تھا۔

"بے ہودہ انسان ہاتھ چھوڑو میرا۔ ورنہ میں تمہی
اماں کو آواز دے رہی ہوں۔" اس نے دھمکایا تو سکندر
نے بڑی شرافت سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اپنا ہاتھ
دوسرے ہاتھ سے دباتی باہر نکلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی
سکندر نے پھرتی سے دروازہ بند کر دیا۔

"سکندر۔" وہ احتجاجاً چیختی مگر وہ بڑے
اطمینان سے دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور
اطمینان سے بولا۔

"چائے بناؤ گی تو دروازہ کھلے گا۔"

سکندر کی ڈھٹائی دیکھتے ہوئے اس نے کچن کی جالی
دار کھڑکی کے ذریعے آگلی اماں کو آوازیں دینا شروع
کر دیں۔ وہ اس قدر فرصت سے کھڑا تھا جیسے تاقیامت
نہ ہونے کا ارادہ ہو۔ رامین کی چیخ و پکار پر آگلی اماں تو نہیں
صبا ضرور آگئی۔

"کیا ہوا ہے۔ کیوں چلا رہی ہو؟" صبا نے پوچھا۔
"مجھے نہیں تمہارے دلارے بھالی کو کچھ ہو گیا
ہے۔"

صبا نے استعجاب سے کچن کے بند دروازے کو
دیکھا۔

"اس سے کہو کہ شرافت کے ساتھ دروازہ کھول

دے۔"

سے ورنہ آج میں اس کو قتل کر دوں گی۔

”یا ہر سے تو دروازہ کھلا ہے۔“

”یا ہر سے کھلا ہے کیونکہ اندر سے بند ہے اور
جندار اچھیٹ بھائی دروازے کے آگے جما ہوا ہے آئی
میں آہ۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھی۔

”اور وہائی گاؤ۔“ صبا سر پر ہاتھ مار کر کہہ رہی تھی۔
”کیونکہ اگر یہ چائے بنا دے گی تو شرافت صاحب
کو زحمت دے بغیر میں اکیلا ہی دروازہ کھول دوں گا۔“
وہ اپنی آواز میں بولا تو صبا نے بے چارگی سے شانے

اچکائے۔
”میں کبھی نہیں بناؤں گی۔“ رامین نے جھنجھلا کر
کہہ دیا۔

”پھر تم یہیں رہو گی قید میں اور صبا تم یوں کرو کہ
میں کو بلا کر لاؤ۔“ وہ بڑے سکون سے بولا تو رامین غرا
پڑی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا۔“ وہ گنگنا
کر رہا۔ ”میں کے رامین کا جی چاہ رہا تھا اس کا کھڑے
کرنے کی بات۔“

”روٹی بنانا چاہئے تاکہ ہی کتنا لگتا ہے۔“ صبا نے
بیش کی طرح اسے ہی جھک جانے کا مشورہ دیا تھا وہ سچ
کہہ رہی تھی۔

”تاکہ میں لگتا مگر عورت نفس لگتی ہے۔“

”ہاں۔ کیا پدی اور کیا پدی کا شور۔“

”سچہ رکے مسخرانہ انداز پر رامین نے دل میں
ایک بار پھر اس کی بات نہ ماننے کا حکم ارادہ کیا۔

”مجھے نہیں پتا۔ اپنی لاٹلی بسن سے بوالہ۔“ اس
نے ہنسی بھری دھالی۔

”بیش بسن ہی بناتی ہے۔ اب تمہاری باری
ہے۔“

”اگر اسے تو کوئی لو کرانی۔“

”تم ہو۔“ وہ زحمت بولا تھا۔ رامین روہا سی
ہو گئی۔

”کیونکہ میں ہوں۔“

”اچھی ماں لوروی۔ بعد میں بدلہ لے لیتا۔“ اس
کی پراحتی اکیلے پر صبا کو ترس آیا اس نے پیہی
اور روٹی سے مشورہ دیا تھا۔

”تم تو ہو ہی بھائی کی چچی۔ پچھلے چندہ منٹ کی
بکو اس میں تم نے ایک مرتبہ بھی اسے منع نہیں کیا۔
مجھے ہی مشورے دیے جا رہی ہو۔“ اس کے سنے
ہوئے انداز پر صبا نے آنکھیں موند کر کہہ کر سانس اندر
کھینچی۔

”میں اور چچی جان بازار گئی ہیں۔ اب میں اپنے
کمرے میں جا رہی ہوں خبردار جو تم نے کوئی آواز
نکالی۔“

صبا کے انداز پر وہ ہکا بکا رہ گئی جبکہ سکندر نے
زور وار قہقہہ لگایا تھا۔ وہ روہا سی ہو گئی۔ سانس چین میں
پانی ڈال کر جو لے پر پٹا اور برنر جلانے لگی۔

❖ — * — ❖

وہ کتنی ہی دیر سے ماں کو اوہر سے اوہر ایک پاؤں
پر گھومتے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی ماں تھی مگر صرف
اسے ہی ”میسر“ نہیں تھی۔ ورنہ تو ہر کسی کے لیے اس
کے پاس بہت ٹائم تھا اور یہ ”ہر کسی“ تھا بھی کون؟
ایک سنگدل شوہر ایک بد زبان سیاستی سو کن اور اس
کے بیٹی اور بیٹا۔

”میں پر اٹھا کھاؤں گی۔“

فاربیہ نے بہت سنگ کر بیش ڈیل روٹی سے ناشتا
کرنے والی مہربن کو دیکھا۔ اب جبکہ سارا کام منٹ چکا
تھا تو اس نے نئی فرمائش جڑ دی تھی۔ فاربیہ نے دیکھا
کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے بیٹھنے کی نیت سے کھڑی
سیٹے میں بھگی اس کی ماں انہی قدموں پر دوبارہ پلٹ
گئی۔ اس نے باغی جذبات کو اندر دباتے ہوئے سر جھکا
کر گرم چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔ پھر ایک نظر
اپنی نکالی پر بندھی کھڑی پر ڈال کر وہ اٹھی اور کچن میں
آئی۔

”بہشتا کر لیا تم نے؟“ فاربیہ پر نگاہ پڑے ہی ان
کے ہونٹوں پر ہمار بھری مسکراہٹ چھل گئی۔ اس نے
گہری سانس کے کردار کے ساتھ ٹیک لگاتے ہوئے

نئی میں سر ہلایا۔ پھر ان کے مزید کچھ بولنے سے پہلے ہی پوچھنے لگی۔

”آپ نے ابو سے بات کی تھی پیسوں کے لیے؟“ اپنے سوال کے جواب میں اس نے ماں کے ہاتھوں کو پل بھر کے لیے ٹھکرتا محسوس کر لیا تھا۔ وہ کوئی جواب دے بغیر اٹھا تو بے پروا لے لگیں۔

”ای! میں کیا پوچھ رہی ہوں؟“ وہ جھنجھلائی۔ تو ساتھ نے شرمساری نگاہ بٹٹی پروالی۔

”دراصل مجھے تاہم ہی نہیں ملا۔ اور پھر کل وہ بھی مصروف تھے۔“

”ہاں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں سر جھٹک کر سیدھی ہوئی۔ ”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ان کی یہ مصروفیت فقط آپ ہی کے لیے کیوں ہے؟“ اس کے چہرے ہوئے انداز پر ساتھ نے بڑی بے بسی سے اسے دیکھا ان کی آنکھوں میں دکھ کے سائے اترنے لگے۔ فاریہ ابھی مزید کچھ کہنے لگی تھی مگر ماں کے چہرے کے تاثرات اور آنکھوں میں چمکتی نمی نے اس کی قوت گویائی چھین لی۔ جھنجھلائی ہوئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”فاریہ۔ میری جان ناشتا تو کرلو۔“ وہاں تھیں دروازے تک اس کے پیچھے پلکیں مگر وہ بیک شانے پر ڈالتی قائل پکڑ کر دین کے ہارن پر باہر نکل گئی۔ وہ تھکے ہوئے انداز میں واپس پلٹ کر پر اٹھا لٹنے لگیں۔ ان کے چہرے سے برسوں کی جھکڑ اور دکھ ہویدا تھا اور آنکھوں میں آسوجھک رہے تھے۔

”آج پھر تم لیٹ آئی ہو۔ یا ویسے ہی انگلیش کی کلاس تک کر آئی؟“ رامین نکاس لے کر آتے ہی اس کے پاس پہنچی۔ درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھی فاریہ نے خال خالی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔“ اس کی غیر حافی کیفیت کو رامین نے معرفت سے محسوس کیا تھا۔ وہ فوراً گھنٹوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے فاریہ۔ آج کل رات؟“ اس

کے رتھویش انداز پر فاریہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی پھر کمری سانس لے کر بولی۔

”کچھ بھی تو نہیں ہوا۔“

”یعنی اب تم مجھ سے بھی چھپاؤ گی؟“ چند لمحوں میں اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بہت خفگی سے بولی تھی۔ درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر وہ پھسکی ہنسی ہنس دی۔

”تم سے بھلا میں کیا چھپاؤں گی؟“

”تو پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے کیا؟“ رامین نے بغور اسے دیکھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”فاریہ! اب میں یہ اکٹائمس کی بک تمہارے سر پر دے ماروں گی۔“

”بس یا رویے ہی صبح صبح موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اب خیال آرہا ہے کہ ای بے چاری پیچھے سے مسلسل آوازیں دے رہی تھیں۔“ وہ طویل انداز میں بولی تو رامین نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ تمہیں آئی کی کوئی پروا نہیں۔“ پہلے پتا نہیں کیا الٹی سیدھی حرکتیں کرتی ہو وہ میں کچھ تانے بیٹھ جاتی ہو۔ جس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”تو انہیں جیسے میری بہت پروا ہے۔“ وہ تلخ ہونے لگی۔

”بہت سیلنٹس ہو تم فاریہ ملک۔“ رامین اسے شرم دلانے والے انداز میں لٹاڑنے لگی۔ ”کیا فرق وہ کیا ہے تم میں اور باقی سب میں؟ وہ سب بھی کی

چاہتے ہیں کہ آئی ان کی خدمت میں لگی رہیں ان کے کاموں کی فکر کریں اور تم بھی بس لگی چاہتی ہو۔ کیا وہ انسان نہیں ان کا دل نہیں چاہتا ہو گا کہ کوئی ان کی بھی پروا کرے؟ یو آر سوٹن فاریہ۔ وہ سارا دن کواہو کے تیل کی طرح جتی رہتی ہیں اور بدلے میں انہیں کیا مل رہا ہے۔ فقط جھڑکیاں طعنے بے انصافی اور بے اعتنائی؟ اور تم کہنے کو تو اگلی اولاد ہون کی لہجہ بھی جی مگر تم بھی ویسا ہی رویہ اپنا لے ہو گے۔ گی۔ گی۔ گی۔“

”چاہے کہ ان کے دل پر کیا کر دیتی ہو گی۔ کس قدر کھا

محسوس کرتی ہوں گی وہ خود کو؟" رامین نے حقیقت کو اس کے سامنے برہنہ کر دیا۔ لہجے کی کٹنگی پر فارسیہ کی آنکھیں جھلک اٹھیں۔

"میں کیا کروں رامین۔ کیا میں انسان نہیں میرا دل نہیں چاہتا کہ میری ماں جتنی توجہ اوروں کو دیتی ہے اس میں سے ذرا سی توجہ مجھے بھی دے۔ بچپن سے لے کر اب تک میں ان کے لیے ترستی رہی ہوں۔ کیا میرا ان پر اتنا بھی حق نہیں کہ وہ ایک پل آرام سے میری بات ہی سن لیں۔ انہیں کبھی میرا خیال ہی نہیں آیا۔ وہ ہمیشہ سے بس شوہر کی خوشنودی حاصل کرنے میں مصروف رہیں شوہر بھی وہ جس نے ان پر سو کن لاکھ ہیشہ کے لیے ان پر ناپسندیدہ ہونے کی مہر ثبت کر دی مگر وہ پھر بھی نہیں سمجھتیں۔ وہ تو بس خاوند کے قدموں میں دھول "منی بن کے بکھر جانا چاہتی ہیں۔ پتا ہے رامین میرا دل چاہتا ہے کہ میں سب کو شوٹ کر دوں۔" ضبط کی کڑی منہ زبانی سے گزرتے ہوئے رامین کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ سدا کی نرم دل رامین بالکل سچ کر رہ گئی۔

"فارسیہ! تم اپنے ابو سے بات کیوں نہیں کرتیں۔ اپنا حق تسلیم کرو اور۔"

"تم نہیں جانتیں رامین۔ یہ لفظ کہنے میں جس قدر آسان ہے تا اگر اسی آسانی سے میرے گھر میں "حق" کا نام لے لیا جائے تو ایک قیامت مچ جائے گی۔ تم کبھی اتنا میرے گھر وہاں کا ماحول نہیں ایک پل بھی وہاں نہیں رہے۔ میں دے گا۔ وہ میرا گھر ہے مگر میں اپنی مرضی سے ایک کرسی تک اوھر سے اوھر نہیں کر سکتی۔ اس گھر میں میرا پاپ روتا ہے گمراہ عورت جو بھڑکی ہوئی ماں ہے اس کی اجازت کے بغیر میں اپنے باپ سے بات بھی نہیں کر سکتی۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ اس عورت کی ذات کس قدر خراب ہے اس قدر دیوانہ اور فاضل عورت ہے وہ کہ نہ جانے ابو نے اس عورت سے مجھ کیسے کر لیا وہ بھی اپنی پسند نہ ہو میرے باپ میرا کتا بھی حق نہیں کہ میں اس کے کھانے کی بات ہی کر سکوں "کاغذ پر۔"

اس کے ایک ایک لفظ سے جھلکنا دکھ رامین اپنے دل میں محسوس کر رہی تھی مگر اس کی زبان الفاظ کا ساتھ نہیں دے پارہی تھی کہ وہ چند لفظ تسلی ہی کے کہہ دیتی۔ اس نے فارسیہ کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ کا تسلی آمیز دوستانہ دباؤ ڈالا۔

"آئی ایم سوری فارسیہ۔ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔" رامین کے چہرے پر ندامت برس رہی تھی۔

"ارے نہیں۔" فارسیہ نے فوراً "خود کو سنبھالا تھا۔" اب تو یہ سب عام سی بات لگتی ہے۔ "لیکن اس کا کوئی تو حل ہونا چاہیے۔" رامین نے تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ خدا کبھی نہ کبھی کوئی بہتری کر ہی دے گا۔" اس نے گہری سانس لی۔ پھر فوراً "میں لہجہ بدل کر پوچھنے لگی۔" ارے ہاں۔ تم کل فون پر کچھ کہہ رہی تھیں۔ کیا غضب کر ڈالا تمہارے سکندر بخت نے؟ "انس۔ کچھ مت پوچھو یار۔" رامین کو اچانک گزشتہ روز کا واقعہ یاد آ گیا۔

"پھر لڑائی ہو گئی ہے کیا؟" فارسیہ مسکرا دی۔ "ہاں۔ اور لڑائی بھی ایسی کہ کبھی اس کام نہ نہیں دیکھوں گی۔" وہ منہ پھلا کر بولی۔

"اچھا۔" فارسیہ کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔ "تو گھر کس کے ساتھ جاؤ گی؟"

"لو واقعی۔" اسے بھی خیال آیا۔ "خیر وہ تو اس کی ڈیوٹی ہے۔ اور دیے بھی وہ موٹر سائیکل پر ہوتا ہے۔ امکان کم ہی ہے کہ اس کی شکل نظر آئے۔"

"اس نے فارسیہ سے زیادہ خود کو تسلی دی۔" "تم کیوں لڑتی ہو اس کے ساتھ؟" فارسیہ نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

"لڑائی۔" میرا بس چلے تو میں۔ میں۔" وہ دانت ٹیس کر بولنے لگی مگر پھر اسے کوئی مناسب دھمکی ہی نہیں سوسھی۔

"میلو اب آنا کس کا پیر تو ہو۔ ایک توچا نہیں کس الحق کے کہنے میں آکر میں نے انہیں رکھ لیا۔"

تھی۔" فارسی اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ مشورہ سکندر بخت کا تھا وہ خود بھی اکنامکس میں ماسٹرز کر رہا تھا۔ اس کے خیال میں اکنامکس ذہن لوگوں کا سبجیکٹ ہے اور یہ لوگ رامین کے دل کو لگی تھی اس نے پہلے سال ہی سے اکنامکس رکھ لی تھی۔
 "اب چلو بھی۔" اس نے سستی سے بیٹھی فارسیہ کو ٹوکا۔ "اور ہاں۔ میری فیس میں سے کچھ پیسے بچے تھے کچھ میں نے فائزہ سے لے کر تمہاری ٹیوشن فیس جمع کروادی ہے۔"

اس کے سرسری انداز پر فارسیہ نے تشکر آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جویا "رامین نے تیوری پڑھالی۔"

"آج لاسٹ ڈیٹ تھی میں جانتی تھی کل تمہیں جھاڑ پڑے گی اور اس میں اتنا احسان مند ہونے کی کوئی بات نہیں جب تم فیس لاؤ گی وہ میں لے لوں گی۔" فارسیہ نے اٹھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور اس کے ساتھ چلتے ہوئے بڑے دل گرفتہ انداز سے بولی۔
 "پتا نہیں میں نے کون سی نیکی کی ہے جو تم جیسی دوست مجھے مل گئی۔"

"کاش اس وقت سکندر یہاں ہوتا۔" رامین نے فوراً "حسرت سے کہا تو وہ حیران ہوئی۔
 "کیا مطلب ہے؟"

"مطلب یہ کہ وہ خود کو بہت کچھ سمجھتا ہے اسے بھی تو معلوم ہو کہ دنیا میں میرے بھی بہت قدر دان ہیں۔" رامین کے فخریہ انداز پر فارسیہ ہنسنے لگی۔
 "تو رامین نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔"

پچھنی کے وقت فارسیہ اپنی دین دیکھنے گیٹ کی طرف گئی تو وہیں سکندر کو کھڑے دیکھ کر اس نے ہاتھ ہلا کر رامین کو اپنی طرف متوجہ کیا مگر وہ بڑی دھنکی سے ٹانگ پر ٹانگ جھائے سگی بیٹھی رہی فارسیہ بہت تھکاتے ہوئے اس کی طرف آئی تھی۔

"ہاں تمہاری سواری اور اراپیرو دونوں دھوپ میں جل رہے ہیں۔"

"اچھا ہے اسے بھی پتا چلے کہ کسی کو تنگ کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے۔"
 "تمیز! اگر وہ چلا گیا تو؟" اس کے انداز میں تشویش تھی۔

"لایا جان سے وہ ڈانٹ پڑواؤں گی کہ یاد کرے گا۔ چلو اٹھو ذرا گیٹ کے سامنے کھڑے ہیں جل کر کباب ہو جائے گا۔"

"وہ تو نہیں ہمارے کباب ضرور بن جائیں گے اتنی کڑکٹی دھوپ میں۔" فارسیہ چڑ کر بولی مگر ساتھ ہی مجبوراً "عزیز از جان دوست کی تھلید میں قدم بڑھانا پڑے۔"

وہ دونوں گیٹ تک پہنچیں تو رامین نے باہر درخت سے ٹیک لگائے محو انتظار کھڑے سکندر کو بڑے اطمینان سے دیکھا۔ اب کلج میں وہی لڑکیاں رہ گئی تھیں جن کی بس یاوین لیٹ تھی۔ اس لیے ہجوم نہ ہونے کے باعث سکندر نے اسے یقیناً "دیکھ لیا تھا اسی لیے اس نے رامین کو متوجہ کرنے کے لیے ہاتھ ہلایا۔ جویا "وہ اپنے منصوبے کے مطابق دوسری طرف مڑ گئی۔ رامین کے توسط سے فارسیہ سکندر بخت کی غصیلی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہو چکی تھی وہ جس قدر شوخ اور شرارتی تھا اسی قدر غصیلا اور اکھڑ بھی تھا۔ فارسیہ نے اسے احساس دلانے کی کوشش کی۔
 "رامین! بہت برا کر رہی ہو۔ وہ غصے میں آ گیا تو پھر پچھتاؤ گی۔"

"وہ بہت خبیث انسان ہے۔ ہمیشہ ہی مجھے رلاتا ہے آج اسے بھی تو پتا چلے کہ کسی کو تنگ کرنے پر کتنا غصہ آتا ہے۔ جب یوں کھڑا ہو گا تو اسے میری مجبوری کا احساس ہو گا۔" وہ بڑے اطمینان سے بولی تو فارسیہ نے اس کا اطمینان دیکھ کر بے پروائی سے شانے اڑکا دیے۔ مگر رامین کا سارا اطمینان تمام تر اس کے ساتھ اس وقت اڑ چھو ہو گیا جب وہ تھے چکر میں والپی پر اس نے سکندر کو مونہ سا نیل کوک لگا کر دوا ہونے دیکھا۔ وہ منہ اور آنکھیں پھاڑتے جہاں کی تہاں کڑی رہ گئی۔

"فہم کہ ہر کیا؟" وہ ہٹکائی جبکہ سکندر کی اس قدر غیر متوقع حرکت پر فاریہ نے بے اختیار ہنستا شروع کر دیا۔

"ہائے ذلیل کیسے مجھے یہیں بھجوا دیا۔"
اس کی شکل فاریہ کو اور بھی دلدار ہو گئی۔
"حب میں کھر کھے جاؤں گی؟" اکیلے کھر جانے کے تصور ہی سے اس کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔ اوپر سے فاریہ کی ہنسی الگ محفل کر رہی تھی۔
"یہ ہوتا ہے انجام اس طرح کے بندے کو تنگ کرنے کا۔"

"خود اتنا ستانے اور رلانے کے بعد بھی مجھ سے کلمہ کروا لیتا ہے۔ میں نے تو بس ذرا سنا مذاق کیا تھا۔" وہ چرخ پختی درخت کی گھنی چھاؤں میں جا کھڑی ہوئی۔ کچھ گری اور باقی غصے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
فاریہ کو اس پر ترس آیا اس نے فوراً "ہی اس کی مصیبت کا حل پیش کر دیا۔"

"میرے ساتھ چلی جانا۔ روٹ تو وہی ہے بس تھوڑا سا ہی آگے سے پیدل چلتا بڑے گا۔"
اسے ایک طرف سے تو ٹھانیت ہوئی مگر سکندر کی اس بد تمیزی پر اس کا خون کھل رہا تھا۔ وہ مسلسل اسے کوس رہی تھی۔

"اچھا اب غصہ تھوڑو دوں گا ہمارا بیچ رہا ہے۔"
فاریہ نے ہولیت اسے گیت کی طرف دھکیلا تو وہ اسے گھورتی ہوئی پیچھے سے اپنی فائل اور بیگ اٹھانے لگی۔

دو دوں میں دھن کر بھی پتا نہیں کون کون سے پلانز لگائی تھیں۔

"تمہارے تھوڑے سی میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں۔"
قلب نے اپنی ہنسی پھیلاتے کے لیے منہ پھیر لیا۔
اسٹاپ سے کھر کھا سے پیدل چلنا ڈال۔ حوالائی کی گلی سے اسے سر سے ہر تنگ پتے میں بھگو دیا۔ گری اور غصے نے اسے گپا گپ کر دیا تھا۔ کھر میں بھتے ہی لگا کہ لا اسیاں رنگ چل رہی تھی۔ لافون میں کھٹے موم سے پھیلنے سے بہت زیادہ آرام سے

بیٹھے سکندر پر ٹھہرتے ہی اس کی رنگت مزید آتش ہو نے لگی۔

اس نے فائل اور بیگ صوفے پر پٹے اور عین کے نیچے پڑے فلور کشن پر بیٹھ گئی۔ کچھ تو اپنی بے بسی کا احساس دوسرے سکندر کی بد تمیزی نے اسے دلا دیا۔ اب کی بار بیشک شک سے لطف اندوز ہوتا سکندر بھی بوکھلایا تھا۔ توقع کے عین مطابق لمحہ بھر ہی میں سب لافون میں جمع تھے۔

"کیا ہو گیا روی۔؟" کنزنی بھالی نے فوراً "یار سے اسے اپنے حصار میں لیا تو سکندر نے فوراً" سنبھل کر بیٹھتے ہوئے دو بڑے بڑے گھونٹ بھر کے شیک ختم کیا۔ اسے علم تھا کہ رامین کی زبان چلنے کے بعد یہ شیک اس پر حرام ہو جائے گا۔

وہ پیسے اور گری سے بے حال روئے ہوئے ذرا توقف کے بعد خوشخوار نظروں سے سکندر کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"اس سے پوچھیں کہ کیا ہوا ہے۔"
سب کی استفہامیہ نظروں کا سرخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر وہ سٹپٹا گیا۔ تائی اماں نے فوراً "غصے سے پوچھا تھا۔"

"سکندر! کیا کہا ہے تم نے اسے؟"
"ہی میں نے تو کچھ نہیں کہا۔ ابھی آئی اور بیٹھ کر رونے لگی میں نے سوچا شاید ٹیسٹ میں ٹیل ہو گئی ہے۔" وہ سرٹکی میں ہلا کر بڑی معصومیت سے بولا تو اس کی معصومیت بھری چالاکی پر رامین تپ کئی۔
"اتنے معصوم مت بنو۔ تم اول درجے کے بد تمیز ہو۔" اس کے چپخٹے پر چمکی جان نے اسے گھور لیا۔
"تمیز سے بات کرو رامین۔" اماں کے سخت اہواز نے اسے پھر سے دلا دیا۔

"آپ اسے کچھ مت کہے گا بس مجھے ہی ڈانٹ رہتی ہیں۔" اس کے رونے پر تائی اماں نے فوراً سکندر سے جواب طلب کیا۔

"سکندر جلدی تھا تو کیا معلوم ہے؟"
اب سکندر گیا تھا۔ وہ پہلے ہی دودھ کر سب کی

ہمدردیاں بنو چکی تھی اب تو بیانات کے بھی جھاڑ پڑ
سکتی تھی کجا کہ اتنی بڑی بات۔ وہ چپ چاپ سر جھکا کر
بیٹھ گیا۔

"وہ کچھو اگر قصور سکندر کا ہے تو اسے بہت ڈانٹ
پڑے گی۔" بھلا اے لاڈ سے کہا۔

"یہ۔ یہ مجھے کلج سے لے کر ہی نہیں آیا
آج۔" وہ پھر سے رو دی تو تائی اماں نے خشکیں
لگا ہوں سے سکندر کو دیکھا۔ اس نے فوراً "مسکین سی
شکل بنالی۔"

"نہم لے لیں امی پورے بیچتیس منٹ تک اس کا
انتظار کیا ہے میں نے اور یہ جان بوجھ کر گیٹ کے
ساتھ ٹھل ٹھل کر میری جان جلا رہی تھی۔ میں
تھوڑی دیر اور وہاں گرمی میں کھڑا رہتا تو پھل جاتا۔"
وہ بڑی جذباتی ایکٹنگ کرتے ہوئے بھالی سے مخاطب
ہوا۔ "اور وہ جو آپ مجھ سے دریافت کر رہی تھیں کہ
باہر سے نما کر آئے ہو تو وہ پیسہ اسی کے انتظار میں بہا
تھا۔"

"تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اسے کلج ہی میں
چھوڑ آؤ۔" بھالی نے ڈانٹا بھی یوں کہ ہونٹوں پر دھیمی
سی مسکراہٹ تھی۔

"دونوں ہی جنگجو گوریلے ہیں کسی ایک کو سمجھانا
عبث ہے۔" صافیر جانیداری کا شاندار مظاہرہ کرتی
اپنے کمرے کی طرف برہم گئی۔

"تہ لڑا کرو دونوں۔ میرا تو دل ابھی تک دھڑک رہا
ہے۔" تائی اماں کی بات پر وہ بے ساختہ ہنسا تھا۔
"میں نے نقل پوائنٹ آف دیو سے تو اسے دھڑکنائی
چاہی ہے۔ پریشانی تو دوسری صورت میں ہوتی ہے
خدا بخوات۔"

"سکندر راقم کست بد تمیز ہوتے جا رہے ہو۔"
"سوری امی بیک۔"

بس یہ تائی اماں کی ڈانٹ تھی۔ کتنی بھالی
حسن کے بدلے کی توار پر لپکیں اور تائی اماں نے
بہتری قائلے کا سر اٹھا۔ اب وہ ایڑی ہوا کر بیٹھا مزے
لے لے کر دیکھے جا رہا تھا۔ وہ بھل ہوئے گی۔

"چس۔ چس۔ چس۔ اتنا چچی اتنے آنسو بہائے اجی
انرجی ویسٹ کی مگر کچھ نہیں بنا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم
چچا جان کی سوئلی اولاد ہو یا ہو سکتا ہے کہ کہیں سے ملی
ہو انہیں۔"

"نیکو اس مت کرو۔" وہ فوراً "انٹھ گئی، اس
نامعقول شخص کے سامنے دوبارہ رونا تو اسے منظور ہی
نہیں تھا مگر وہ اس کے آنسو کچھ چکا تھا۔ پھرتی سے انٹھ
کر اس کی راہ میں آگیا۔ اس کے انداز میں کوٹ کوٹ
کر ہمدردی بھری تھی۔

"اوہو۔ تمہارے تو آنسو بہہ رہے ہیں۔ ہاں
بھئی کسی نے تمہاری آہ و بکا نہیں سنی مجھے ڈانٹا
نہیں۔" اس کے ہونٹوں پر شریری مسکراہٹ تھی۔
"ہٹو سامنے سے۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی
مگر وہ نہیں ہٹا۔

"اچھا یوں کرو کہ تم مجھے ڈانٹ لو اس طرح سے
تمہارا غصہ بھی کم ہو جائے گا۔" وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے
ضمیر ملامت کر رہا ہو۔ "بلکہ چاہو تو مار لو" کٹ بھی سکتی
ہو۔ یہ تمہاری اپنی چوائس ہے۔" اپنی طرف سے وہ
لوپن آفر کر رہا تھا۔

"رفع ہو جاؤ آگے سے۔" وہ غصے سے چیخنی مگر اس
پر اثر نہیں ہوا۔

"چس۔ شرابا رہی ہو۔ چلو میں آنکھیں بند کر لیتا
ہوں جو تکی چاہے کر لو۔" وہ بڑی ڈھٹائی سے مسکراتے
ہوئے بازو پھیلا کر آنکھیں بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس
کے بے ہودہ جملے اور "پرکشش آفر" نے راجین کو
جھلسا دیا۔ اس نے گہری سانس اندر کھینچے ہوئے جیسے
بڑے ضبط سے کام لیا۔ پھر آگے بڑھی اور اس کا ہاتھ
تھام کر ہونٹوں تک لے گئی پھر اس کی پھٹی پر اسے زور
سے دانت بھانے کہ وہ بلبلا اٹھا۔ فوراً "اسے دھکیل کر
وہ اپنا ہاتھ جھٹکنے لگا۔ راجین اپنا ایک اور فائل اٹھا کر
بھاگی تھی۔ اپنی دانت میں اس نے سکندر کی بے ہودہ
گوئی کا شاندار بدلہ لیا تھا مگر جلتے ہی وہ کمرے کا دروازہ
لاک کر گیا نہیں بھولی تھی۔ سکندر اب اراہو اس میں
آر اپنے ہاتھ کا سناٹہ کر رہا تھا جس پر راجین کے

و انہوں کے نشان نیلے ہو کر نمایاں ہو رہے تھے۔ اگلے
ہاتھ پر خون کی بوندیں چمک رہی تھیں۔
"مہنجش تو لکھنا ہی پڑے گا۔" وہ دھیمی آواز
میں بڑبڑایا اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

آپ نہیں آج ناشتا میں بناتی ہوں۔" سائرہ نے
استجاب سے اپنی پل میں تولیہ مل میں ماسیہ بیٹی کو دیکھا
جس کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ تھی۔ وہ بھی
مسکرا دیں۔

"نہیں میری جان میں بنالوں گی۔ ایک ہی تو دن
ہوتا ہے تمہاری پچھنی کل۔" انہوں نے اسے منع کیا مگر
وہ زبردستی انہیں کچن سے باہر دھکیل کر خود ناشتا بنانے
لگی۔ وہ پیسنے میں بجلی ناشتا لگا رہی تھی جب عابدہ اور
زمان ملک بچوں کے ساتھ ناشتے کے لیے پہنچے۔

"آئی۔" عابدہ ٹھکی پھر مسکرا دی۔ "پھلو اچھا
سے تم بھی کچھ سیکھ لو۔" قاریہ لب بچے کچن کی طرف
مزئی تو سائرہ نے سکھ کا سانس لیا۔ انہیں ہمیشہ یہی
دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں قاریہ کسی دن پھٹ نہ جائے۔
ان کے آگے تو وہ خوب بولتی تھی عابدہ کی
پانچسویں اور زمان ملک کی لا تعلقی پر۔

"اب انہیں اپنا احساس ہی نہیں دلاتی ورنہ
کسی عابدہ کی کیا بھل تھی کہ یوں آپ کی زندگی برباد
کر لے۔" وہ اکثر جھنجھلا کر انہی کو مورد الزام ٹھہراتی
تھی۔

ابھی قاریہ خدا بھڑا کر کے کرسی پر بیٹھی ہی تھی کہ
زمان بچوں کی طرح ٹھنکے۔

"نہیں پرانے کے ساتھ فرانی اندھا کھاؤں گی۔"

قاریہ نے اسے گھور لے۔ وہ بارہویں میں بھی مگر پوچھ
یوں لگی تھی جیسے بالکل بچی ہو ملائکہ اس کے
ہنگامہ بننا۔ "سے قاریہ ابھی طرح واقف تھی۔

"ابھی تو تم اہلیت کے لیے کہہ رہی تھیں۔"
قاریہ کو غصہ آ گیا تھا۔ مہین منہ بسور کر رہی تھی طرف
دیکھ لے۔

ان کے اہل نہیں کر رہا اب۔"

"پھلو قاریہ بہن کو ناشتا بنا کر دو۔" عابدہ بڑے
تھکساتے انداز میں بولی تھی۔
"میرا بھی دل نہیں کر رہا۔" قاریہ کو سخت ذلت
محسوس ہوئی وہ پکلی بار کچی سے بولی تھی۔ عابدہ نے
پہلے تو ذرا حیرانگی سے اسے دیکھا پھر اختیار چہرے کے
آگے پھیلائے زمان ملک کو مخاطب کیا۔

"دیکھ رہے ہیں آپ اس کی زبان درازی۔"
"مہول۔ کیا ہوا ہے؟" زمان ملک کو بھی ذرا
بایبل کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے اختیار نیچے رکھ کر
عینک اتاری اور اپنے مخصوص کرسی کے لیے جھکا۔
سائرہ کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔ وہ فوراً "اچھی
تھیں۔"

"مم۔ میں بنا کر لاتی ہوں۔"

قاریہ نے سوچا اب اوکھلی میں سر دے ہی دیا تو
موسلوں سے کیا ڈرنا۔ اس نے بڑی ہمت کر کے ماں
کے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں روک دیا۔

"پہلے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اسی
لیے میں نے آج ناشتا بنایا ہے۔"
عابدہ تو بس تھملا کر رہ گئی۔

"دیکھ لیں اب آپ۔ ذرا سا کام کیا کہہ دیا تو یوں
صاف جواب دے رہی ہے۔ بچی نے ذرا سناٹے کے
لیے کہہ دیا اور انہیں اپنی بیماریاں یاد آ گئیں۔" زمان
ملک کو پوری بات سمجھ میں آ گئی ہو یا نہیں مگر قاریہ کی
بات تھی اس لیے انہیں فوراً "غصہ آ گیا۔ انہوں نے
خشمگین نگاہوں سے قاریہ کو دیکھا تھا۔

"کیا تکلیف ہے تمہیں؟"

وہ ذلت کے احساس میں گھری سر جھٹکائے بیٹھی
تھی۔

"اٹھو جاؤ اور بویہ کہہ رہی ہے کہ۔ اور آئندہ
میں تمہاری ہٹ دھرمی نہ دیکھوں۔ بالکل مل پر کئی
ہے۔" الفاظ تھے یا پھر اس کے دل میں ہجرت ہوئے
جا رہے تھے۔ وہ ان کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی اٹھ
کر کچن میں چلی آئی۔

کہنے کو تو یہ اس کا باپ تھا مگر قاریہ کو کبھی بھی

کے ساتھ قرانی چین میں ہی ڈالے گئے۔
وہ بہت آزدہ سی ٹیرس کی سیڑھیوں پر بیٹھی
برسات کی بوند اباندی پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ زرد
کپڑوں کے سوٹ میں اس کا سرایا عجیب بہار دے رہا تھا۔
وہ چند لمحوں تک اس کا خود سے بے پروا سرایا
دیکھتا رہا۔ پھر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس اچانک آمد پر
وہ اچھل پڑی اور بے حد خوفزدگی سے اس نے گردن
گھمائی۔ سامنے اجلال کو دیکھ کر اس کے حلق سے
طویل سانس برآمد ہوئی۔
اجلال کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”کیوں۔ اب یہاں بیٹھنے کے لیے بھی کسی سے
پریشانی لینا پڑے گی؟“
اس کے انداز پر ابدال لب نیچھنج کر چھت پر
برستی بوتلوں کو دیکھنے لگا۔

اس کے دھیمے سے لہجے پر اجلال تے ذرا سا چہرہ
 مہر کر دیکھا وہ انگلیوں میں انگلیاں پھسائے جھل سی
 چمکی تھی۔ سنہ ہونٹوں کو دانتوں سے کھینچتی ہوئے
 اجال کے دل میں لٹکا کدین کے اترتی چلی گئی۔
 "اٹس لو کے۔" وہ اسے فحاش سے نکالنے کے
 لیے سکون انداز میں بولا تو وہ مزید شرمسار ہونے لگی۔
 بھٹ ایسا ہی اوتا تھا اس نے ابھی قاریہ سے کتنی

اس نے کھنی چلیں اٹھا کر بے چینی سے لے
دیکھا۔ کچھ کہنے کو لب وا کیے مگر پھر فوراً ہی اٹھ کر
ٹیرس پر چلی گئی۔ اجلال نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ
ٹیرس کی دیوار پر کہنیاں ٹکائے لان میں جھانک رہی
تھی۔ بارش تیزی سے اسے بھگور رہی تھی مگر وہ بے پروا
سی کھڑی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس گیا اور بالکل اسی
کے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

ڈھیر ساری ٹینشن کے بعد اس لمحے اور آواز کی
نرمی ٹھنڈک بن کر فاریہ کی روح تک عین اتر جاتی تھی
مگر رشتوں پر اسے ایسے بے اعتباری تھی کہ ناچاہتے
ہوئے وہ اس سے تلخ ہو جاتی تھی۔ بلکہ فاریہ کا تو بس یہی
اسی پر چلنا تھا کیونکہ وہ اس کی ہر بات برداشت کر لیتا
تھا۔

"اب مجھ سے بھی جھوٹ پو لو گی؟" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اتنے یقین سے بولا کہ وہ گڑبڑا گئی۔
 "بس ایسے ہی طبیعت کچھ بوجھل سی ہو رہی تھی۔"

استحقاق سے پوچھ رہا تھا۔ اس کا یہ انداز فاروق کو ایسا اچھا لگ رہا تھا کہ اس کی آنکھیں نم ہوئے لگیں۔ اس کا جی چاہا وہ ساری عمر اس کے لیے یونہی پریشان ہو کر رہے۔

”کہانا۔ بس یو ٹی۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔
 ”بس یو ٹی۔“ ابا ابا کے لہجے سے کہنے لگا۔
 اٹھی تھی۔ پھر چند لمحوں تک اس کے دماغ میں یہ سوچا۔

پیار تھی رہی۔ پھر اجلال کی دھیمی سی آواز نے اس
پہلوں میں ارتعاش پیدا کیا تھا۔

”ہوں۔“ وہ سرو کے پودے پر نظر میں جمائے
گئے تھے۔

”میں۔ تمہارے لیے کیا حیثیت رکھتا ہوں؟“
فارہ نے اس کے بے حد سنجیدہ سے سوال پر

بے حیرت سے اجلال کو دیکھا تھا۔ اس کے دل کی
ہر بات منتشر کرنے والا یہ شخص جو اسے زنداں میں

رہائی کی نوید لگتا تھا پتا نہیں خود کیوں نہیں سمجھ جاتا
تھا۔ پتا نہیں وہ اس سے اعتراف کیوں چاہتا تھا۔

حالانکہ وہ اسے جاننے کا دعویٰ اکثر کیا کرتا تھا اور فارہ
مک جانتی تھی کہ وہ ساری عمر یہ اعتراف نہیں کر سکتی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے جان بوجھ کرنا
سچی کا مظاہرہ کیا۔ تو وہ ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔ پھر سگ

”تھی بھولی مت ہو فارہ۔“
وہ بمشکل مسکرائی اور پھر اسے بھلانے والے

”تم میرے کزن ہو۔ میری پیاری سی خالہ کے
بیٹے ہو اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میرے اچھے دوست

اجلال نے سگ کراسے دیکھا تھا۔
”لو۔“

فارہ کھم سی گئی اور بہت آہستگی سے بولی۔
”اور کیا رہ جاتا ہے پاتی۔ سب کچھ تو ہو تمہ۔“

”بے اعتبار بے سوچے کچھ بولی پھر یقیناً ہو کھلا کر
بے رحمی گئی۔ اجلال کا چہرہ بے ساختہ مسکراہٹ کی

”تھ میں آیا۔ اس نے بہت مسکرائی نظروں سے
نکلے فارہ کے خوبصورت نقوش بارش سے بھیگ

قریب کا اثر تھا۔ اجلال نے بہت سی خدائی میں اعلیٰ
شہادت سے اس کے ہونٹوں پر غصے پانی کے قطرے
کو چھوا تو وہ جیسے ڈیرہ کر حواس میں لولی۔ فوراً اس کا

ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹا۔ اس کے غیر ارادی اور غیر
منتوقع لمس پر اس کی رنگت کھٹکھٹا اٹھی تھی۔ اجلال نے

کمری سانس باہر نکالتے ہوئے جیسے اندر کے غبار کو کم
کرنے کی کوشش کی اور پھر وہ اس کے سامنے جا کھڑا

”کب تک یونہی بھاگتی رہو گی مجھ سے فارہ؟“
اس کے بہت بوجھل سے بچے ر فارہ کو اپنے دل کی

دھڑکن گویا کانوں میں سنائی دینے لگی۔
”اجلال۔ پلیز۔“ وہ بڑی بے بسی سے بولی تو وہ

یقیناً بھڑک اٹھا۔
”کیوں بچتی ہو یوں مجھ سے میری محبت سے اور

اس حقیقت سے کہ میں تمہارے لیے سب کچھ
ہوں۔“ اس نے ایک دم سے فارہ کا ہاتھ اپنے مضبوط

ہاتھ کی گرفت میں لے لیا تو وہ بے حد سراسیمگی کے
عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

”یا گل ہو گئے ہو تم؟“ اس نے بے ساختہ نظریں
چرائی تھیں۔

”ہاں بس یہی سمجھ لو۔ میں تم سے اقرار چاہتا تھا۔
وہ میں نے سن لیا ہے۔ اب میں فقط امی کو بھیجوں گا

خالہ سے بات کرنے کے لیے۔“ وہ بے حد سکون سے
بولا تو فارہ نے احتجاج کرنا چاہا۔

”اجلال تمہ۔“
”ہاں۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے

ہی اجلال نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا
تھا۔ ”پلے ہی تمہاری بے وفائی کی وجہ سے اتنے دن

گنوائے ہیں میں نے۔“ وہ بڑی شوخی سے بولا تھا۔
وہ اس پر غصہ کرنا چاہتی تھی۔ بے دردی سے

بیٹ کی طرح اسے روکنا چاہتی تھی مگر اس ایک پل
نے اسے یوں اپنے حصار میں لیا تھا کہ وہ کچھ کہ نہیں

پاتی کچھ کر نہیں پاتی۔ اجلال نے خفیف سی مسکراہٹ
کے ساتھ اپنا ہاتھ پیچھے ہٹایا تھا۔ فارہ کے چہرے پر

سرٹی پھیلنے لگی۔
"واہ جی واہ۔ یہاں تو بڑے فلمی سین ہو رہے ہیں۔"

نہ۔ "آواز تھی کہ کوئی ایٹم بم پھٹا تھا۔ فارسیہ نے ہر اسماں ہو کر سیڑھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے اجلال کے ہاتھوں میں جکڑا اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا مگر ناکامی ہوئی۔ اس نے خائف ہو کر اجلال کو دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدگی سے عابدہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر فارسیہ کا دل ڈوبنے لگا۔

سکندر نے بچپن سے لے کر اب تک اسے اتنا تنگ کیا تھا کہ وہ اسے اس زمین پر اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھنے لگی تھی۔ نہ تو وہ اس کے بغیر رہ سکتا تھا جس کا ثبوت یہ تھا کہ وہ اگر اپنے تخیلات یعنی کوسید بھی چلی جاتی تو تیسرے روز وہ انہیں لینے پہنچ جاتا تھا اور نہ ہی اس کے ساتھ رہ سکتا تھا جس کا پکا ثبوت اس کی بد تمیزیاں تھیں۔ رات کھانے کی میز پر بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا مگر اس نے لفٹ نہیں دی سب ٹی وی کے آگے بیٹھے تو وہ برصغیر کا بہانہ کر کے کمرے میں آگئی اور پھر سو گئی۔ فجر کی نماز کے بعد وہ ٹھٹھنے کی غرض سے لان میں چلی آئی بارش کی وجہ سے موسم خاصا اچھا ہو رہا تھا۔ اخبار والا اخبار پھینک کر گیا تو وہ لے کر سکی بیچ پر آ بیٹھی۔ ابھی ایم اے فائنل کے رزلٹ پر نظر پڑے ہی اس کی تمام تر حسیات چونکنا ہو گئیں۔ اس نے شور مچانے کی بے ساختہ خواہش کو دل میں دباتے ہوئے سکندر کا رول نمبر یاد کرنے کی کوشش کی جو شاید اسی مقصد کے لیے ابھی اس نے حاصل کیا تھا۔ جھک کر جلدی سے وہ لسٹ چیک کرنے لگی۔ ایک بار "دو بار" تین بار۔ مگر رول نمبر غائب تھا۔

"چس۔ چس۔ چس۔" اس نے مسرت کی لہر کو دل میں دباتے ہوئے بڑی ہمدردی اور تاسف سے سر ہلایا۔
"بے چارے" وہ اخبار پلیٹ لپاٹ کر سر پٹ بھاگی۔

"الٹی خیر۔" اس کی طوفانی رفتار پر چچی جلدی کر گئی تھیں۔ "کیا ہو گیا؟"

"نک۔" کچھ نہیں۔ "وہ گڑبڑا کر اخبار پھیل رہے رکھنے لگی پھر ماں کے ادھر ادھر ہوتے ہی وہ پھر سے دوڑی گئی۔ سکندر کے کمرے تک پہنچنے تک اس کی سانسیں بے ترتیب ہو رہی تھیں وہ دھماکے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو مارے حیرت کے ذرا ٹھٹھکا جانا پڑا۔ توقع کے خلاف وہ بستر کی بجائے آئینے کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا۔

"ہائی بیوٹی فل۔" اسے دیکھ کر وہ چکا تھا مگر اس وقت وہ بہت سرخوشی میں تھی سو نظر انداز کر گئی۔

"تم اتنی جلدی کیسے اٹھ گئے؟" وہ بڑے دوستانہ اور بے تکلفانہ موڈ میں آگے بڑھی اور دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

"رزلٹ آ رہا ہے آج۔" وہ تقاضا سے بولتے ہوئے پرفیوم انڈیلنے لگا۔

"چس۔ چس۔ یعنی تمہاری یہ تیاری تو بے کار گئی۔ یہ جینز یہ قیمتی شرٹ۔" وہ بڑے تاسف سے اسے سر تاپا دیکھتے ہوئے بولی تو وہ اس کے انداز پر ٹھٹھکا۔
"کیا مطلب۔؟"

"مطلب یہ کہ تمہارا رزلٹ آپکا ہے۔" اس نے گویا دھماکا کیا۔ پھر بڑے افسردہ انداز میں اسے بتایا۔
"تمہارا رول نمبر کہیں بھی نہیں میں نے ساری لسٹیں چھان ماری ہیں۔"

"ڈونٹ نیل می۔" وہ شاک کی کیفیت میں آیا۔ "تمہیں میرا رول نمبر کہاں یاد ہے۔" اسے گویا بے یقینی تھی۔ رامین نے اس کی اس کیفیت سے مفلوظ ہوتے ہوئے بڑی روانی سے اس کا رول نمبر دہرایا تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"یہ کیا ہو گیا۔ اتنے بڑے ہیروز تو نہیں ہوتے تھے۔"

"رزلٹ سے ہما چل رہا ہے کہ اتنے اچھے بھی نہیں ہوئے تھے۔" وہ طعنے لگے میں کتنی اس کی دلجوئی کر رہی تھی۔

”تم نے کسی کو بتایا تو نہیں؟“ اس نے سر اٹھا کر بڑے دکھی سے انداز میں پوچھا تو وہ بے مشکل شجیہ ہر طرف اس کی طرف پچی اور نفی میں سر ہلایا۔

”میں تمہاری طرح بد تمیز نہیں ہوں۔ کہ فوراً“
”اس نے فوراً“ شرط بھی رکھی تھی۔ وہ تھوڑی دیر پر سوچ انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”یہی کہ تم مجھے تنگ نہیں کرو گے۔ میری ہر بات مانو گے اور روزانہ شام کو آکر کیم کھلانے لے جاؤ گے۔“ اس نے فوراً اپنی معصوم سی فرمائشیں دہرائیں۔

”افسوس کتنی تنگ ہے یہ لڑکی مجھ سے۔“
سکندر نے بے ساختہ سوچا تھا۔ ”اے اس۔“ وہ فوراً مان گیا کیونکہ شرطیں اتنی خاص تو تھیں نہیں کہ سوچ بچار سے کام لیا جائے۔

”لیکن گھر والوں سے کیسے چھپاؤ گے؟“ وہ اس کے سامنے کرسی پر گتے ہوئے ذرا دھیان سے بولی۔
”میں میں پھنسل کر ہوں گی۔“ وہ کسی اور ہی زبان میں تھا پوچھا۔

”اب ذرا دھیان رکھنا۔ جو نمی مجھ سے بد تمیزی کرے گی میں سب کو بتا دوں گی۔“ راجن نے اسے دھمکیا تھا۔

”راجن! تم کتنی اچھی ہو۔“ اس نے بہت احسان انداز انداز میں کہتے ہوئے بہت ہی عقیدت سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ دل ہی دل میں سکندر کی بے چارگی سے ٹکڑا رہی تھی۔ آج سے پہلے وہ اسے ایسے حالات سے دوچار کرنا کیا تھا مگر اب خود بے بسی کے حصار میں غرا راجن کو ملتا تھا۔

”میں نے تمہیں بہت تنگ کیا ہے مگر آج تک تم نے مجھے خود غرض انسان کی طرح نہیں دیکھا۔“ مگر آج میں اسے کہتا ہوں

کہ جس میں کبھی تنگ نہیں کروں گا۔ تم جیسی ذہین اور عقل مند لڑکی کی تمام تر اچھائی آج میرے سامنے آئی ہے۔ آئی اے مائیکو۔“

وہ بڑے جذباتی انداز میں کہہ رہا تھا۔ فوراً راجن کی گردن اکڑنے لگی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھکا تھا اور بڑی بے نیازی سے بولی۔
”ظاہر ہے مشکل وقت میں میں ہی تمہارے کام آؤں گی۔“

”تمہیں تنگ ہو راجن۔“ تنہیک یووری بولی۔ ”اس نے آشکر آمیز لہجے میں کہتے ہوئے راجن کا ہاتھ چوم لیا۔ اس نے بو کھلا کر ہاتھ کھینچا تھا۔ سکندر کے چہرے پر سادگی تھی۔

”یو آر سلی اے فرینڈ۔“

وہ دانت پیستی دل ہی دل میں اسے برا بھلا کہتی تھیں۔ چہرہ لے جذبہ ہمدردی پر اکت نہ بھیجی کمرے سے نکل آئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے لپکا تھا۔

ناشتے کی میبل پر سب موجود تھے۔ راجن بے ساختہ تنگی۔ اخبار مایا جان کے ہاتھ میں تھا۔

”جیسے مارا گیا سکندر۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر آگے بڑھی تھی سکندر اس کے پیچھے تھا۔
”مبارک ہو پر خوروار۔“

”مایا جان! کتنے میٹھے انداز میں طفر کرتے ہیں۔“
مایا جان کی آواز کان میں پڑتے ہی راجن نے چائے کپ میں اٹھاتے ہوئے سوچا تھا۔

مگر اس وقت راجن کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں جب اس نے پتلا جان کو اٹھ کر بڑی گرجوٹی سے سکندر کو گلے لگاتے دیکھا۔

”اب تو مایا جان سے بھی بڑھ گئے ہیں۔“ اسے سکندر کا متوقع مشر سوچ کر افسوس ہوئے لگا۔

”کل خوش کروا تم نے۔“ پتلا جان نے اس کا شانہ تھکا ان کے لیے سے خوشی بھٹک رہی تھی وہ تنگ کر انہیں دیکھنے لگی۔

”میں نے تو پہلے ہی آپ کو بتایا تھا کہ اس دلہن کی پوزیشن ایسا ہے۔“ وہ بڑے اچھے سے ہنستا ہوا

وہ گزیرا کر اخبار پھیلایا
مگر ہوسے شہر سے
تنگ پہنچتے تنگ اس کی
میں وہ دھماکے سے وہاں
سے حیرت کے قہر لٹکتے
کی بجائے آئینے کے

کر وہ چکا تھا مگر اس
طرح انداز کر گئی۔

”وہ بڑے دوست
سی اور دیوار سے

لقا خور سے پوتے

ی تو بے کار گئی۔
سخت سے اسے
پر تنگ

کا ہے۔“ اس
اسے پتلا۔
سامی لٹکیں

بیغیت میں
”اسے گوا
نیت سے
بھل نہیں

اس نے

مجھے بھی
کی لے کر

رامین کے صحن سامنے والی کرسی کھینٹ کر بیٹھا تھا۔
 "بہت بہت مبارک ہو بھائی۔" صبا نے آتے ہی
 سکندر کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 "ٹھیک یو۔" سکندر نے بہت پیار سے لافلی
 پس نکالنا تھا۔

رامین سامنے سائیں کرتے دماغ کے ساتھ سارا
 معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے فقط اسٹ
 چیک کی تھی۔ جبکہ سکندر کا رول نمبر نام سمیت
 پوزیشن ہولڈرز میں لکھا تھا۔ جس کو چیک کرنے کی
 رامین نے ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ یعنی
 کمرے والا واقعہ سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔ اس کا دماغ
 سنسناتا تھا تھا۔ جی چاہا کہ گرم گرم چائے اس کے ہنستے
 ہوئے چہرے پر چھینک دے۔ بھائی اور صبا اس سے
 رٹ مانگ رہی تھیں۔

"تم بھی تو مبارک باد دو سکندر کو۔" بھائی نے گم
 صم پلیٹ پر نظریں جمائے بیٹھی رامین کو ٹوکا تھا۔ وہ اپنا
 غصہ ضبط کرتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر
 سکندر کو دیکھنے لگی جو اب اس سے نظر ملتے ہی سکندر
 دونوں کہنیاں میز پر ٹکا کر ہاتھوں کے پالے میں چہرہ
 رکھے بڑی قربانوارمی سے اسے دیکھتے لگا۔ اسے غصہ تو
 پہلے ہی آ رہا تھا اب مارے طیش کے رونا بھی آنے لگا۔
 اس سے پہلے کہ آنسو اس کی ہنسی اور تھکیک کا باعث
 بنے وہ اٹھی اور سرخ چہرہ کیے ہٹ ہٹ کرتی یہ جاوہ
 جا۔

"یہ۔ یہ کیا؟" تائی اماں اچھے سے پوچھنے
 لگیں۔

"بیلیسی ہے اور کیا۔" وہ بڑی بے پروائی سے بولا
 تھا۔

"بھئی بھئی کو گرینڈ کنکشن ہو گا۔ آپ سب کو
 جس جس کو الوائیٹ کرنا ہو لوہین آفر ہے۔" عادل بھائی
 نے چھوٹے بھائی کی خوشی کو مزید بڑھایا تھا۔ وہ اٹھ کر
 ان سے لپٹ گیا۔ تھوڑی دیر تک سب کنکشن کے
 متعلق ڈسکشن کرتے رہے اس کے بعد سکندر باہر نکل
 گیا اور عادل بھائی نے چچا جان اور آیا جان کے ساتھ

فیکشن کا نسخہ کیا اس نے دفتر میں فارسیہ کو فون کر کے
 ساری بات بتائی تھی۔ مگر ہاتھ والا واقعہ سن کر کر کے
 "بہت بہت مبارک وینا سکندر بھائی کو۔" وہ پچھلے
 لہجے میں بولی تھی۔

"اے مبارک دیتی ہے میری جوتی۔" وہ سلک کر
 بولی تو لا محالہ فارسیہ نہیں دی۔

"پھر سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟"
 "جھگڑا، بلکہ کینٹکی کو۔" وہ بڑی جذباتی ہو گئی اور
 ساتھ ہی اسے پوری بات بتادی۔ فارسیہ کی ہنسی بے ساختہ
 تھی۔

"ہنسو مت فارسی درنہ میں فون بند کر دوں گی۔"
 اس نے بڑی سنجیدگی سے خفگی کا اظہار کیا تو فارسیہ کو
 سیریس ہونا پڑا۔

"اور تم کلج کیوں نہیں آئیں دو دن؟" رامین کو
 یاد آ گیا تھا۔

"اجلال آیا تھا۔" وہ ڈرا توقف کے بعد بولی تو اس
 کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ رامین کو فوراً "کسی سیریس
 معاملے کا احساس ہوا۔

"اچھا پھر؟" وہ توجہ سے سننے لگی فارسیہ نے ساری
 بات اسے بتائی۔

"کیا تمہاری سوتیلی ماں نے دیکھ لیا؟" رامین
 بے ساختہ اونچی آواز میں بول گئی۔ "انہوں نے ابو سے پتا
 نہیں کیا کہا۔ آوھے گھنٹے تک اجلال ان کے کمرے
 میں ہی رہا۔ پھر اس کے جانے کے بعد انہوں نے مجھے
 بلایا۔" اس نے گلوگیر لہجے میں بتایا۔ پھر رک کر گہری
 سانس لے کر جیسے خود کو سنبھالا۔ رامین ششدر سی
 سن رہی تھی۔

"پھر۔" اس نے بے ساختہ دھڑکتے دل کے ساتھ
 پوچھا تھا۔

"پھر یہ کہ انہوں نے صرف ہاتھ ہی نہیں اٹھایا
 مجھ پر باقی ایسی باتیں کیں کہ مجھے ان کی بیٹی ہونے
 پر شرم آنے لگی ہے اور یہ سب کیا دھراں عورت کا
 ہے۔ میں تو یہ سوچ کر ہی ابو کے سامنے آئی تھا کہ دیکھ
 نہیں پاری تھی کہ جانے اس نے ابو سے کیا کہا۔"

"جیب قاری" کہیں ابو سے وضاحت کرنا چاہئے
تھی۔ یوں تو تم نے خود کو مشکوک بنا لیا۔" رامین نے
اسے سنبھالیا تھا۔

شیک۔ "وہ استہزا سے بولی۔" ایک بھی شے تو واقف
مقدار میں میرے پاس موجود ہے۔"

اور اجلال بھالی کا کوئی اشارہ نہ چلایا نہیں؟" رامین
نے اس کا دھیان بنانے کو پوچھا۔ تو اس نے گہری
سانس لی۔

"نہیں۔"

"یقیناً تمہارے ابو نے انہیں آنے سے منع کر دیا
ہو گا۔" رامین تاسف سے بولی۔

"رامین اس روز میں ہار کئی اجلال کے سامنے۔"
وہ بہت دھیمی سی آواز میں بولی اس کے لہجے سے پتا چل
رہا تھا کہ وہ رو رہی ہے۔ رامین بے چین ہونے لگی۔
"فاریہ پلیر" شیک لٹ ایزی۔ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔"

"نہیں رامین" وہ عورت کبھی میرا بھلا نہیں چاہ
سکتی۔"

"تم نے انہی کو بتایا ہے سب کچھ انہوں نے کیا
کہا؟" رامین نے اس کی امی کے متعلق پوچھا تو وہ
افسروگی سے بولی۔

"وہ کیا کر سکتی ہیں۔ وہ تو اپنا مقدمہ نہیں لڑ سکیں
بہت حق میں کیا تو اراٹھا میں کی۔"

اس کے کنبے کی آزدگی کو رامین نے بہت اچھی
طرح محسوس کیا تھا۔ کافی دیر وہ اس کا دل بھلانے کے
لیے اپنی لودھراوہر کی باتیں کرتی رہی۔

"کل گانچ ضرور آتا" بھلے ہی وہ چھٹیاں ہو گئی ہیں۔
تمہاری وجہ سے آج میں کبھی نہیں گئی۔" رامین نے

اس سے پہلے اسے یاد دلانی کرائی تھی۔ کھانے کی
گھر بھی بہت چمک رہے تھے۔ سوائے رامین کے۔

اس کی پریشانی نے بیٹ کی طرح اسے آگدہ کر دیا تھا۔
کہ کسکھ دیا ہو چکا ہو رہے تھے۔

بھالی اب نہیں تو نہ بھلا دے۔" سب کو لیا
راہی ہو گئی۔

"صبح سے باہر بھی کلام کر دیا تھا۔ اسنے نصیحت
دوست ہیں میرے کہ جیب میں انہوں نے چوکی تک
نہیں چھوڑی اب تو یہ کرو کہ چند کر کے انہیں مکمل
پائٹ کر کچھ کھاؤ۔" اس نے ہری جھنڈی دکھائی تھی۔
"یہ خوب رہی۔ باہر بھی میں خالی کرتے اور
جنہوں نے اتنی دھامیں مائیں انہیں صرف مٹھائی
نرخا دیا۔" بھالی خفگی سے بولیں۔

"ارے آپ نے کیا کیا ہے اصل کلام تو اپنی رامین
کا ہے۔" وہ نور سے بولا تو پر سوچ انداز میں چاولوں کو
چمچ سے پلٹ میں لودھراوہر گرتی رامین چونک کر اسے
گھورنے لگی۔

"میں نے کیا کیا ہے؟"

"یہ پوچھو کہ تم نے کیا نہیں کیا؟ میں بے خبر خیر
کی گہری واویلوں میں سو رہا تھا۔ تم نے اخبار میں میرا
روز لٹ دیکھ کر مجھے غفلت کے اندھیروں سے جگایا ورنہ
تو مجھے پتا ہی نہ چلتا کہ میں گولڈ میڈلسٹ ہو گیا ہوں۔"

وہ بڑی عقیدت کا مظاہرہ کر رہا تھا مگر اس کی خیانت کو وہ
اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ اس کی تقریر پر سب ہنس
رہے تھے جو اصل معاملہ سمجھتی تھی وہ سرخ چہرے لیے
ہوٹٹ کاپ رہی تھی۔

"نکشن میں چار دن رہ گئے ہیں سب کو انوی
ٹیشن بھجوا دیے گئے ہیں یا نہیں؟" چچا جان نے بھالی
سے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔

"قائدہ تو تب ہے جب روی کی فرینڈز بھی
آئیں۔" سکندر شرارت سے بولا تو رامین جو کب سے
ضبط کر رہی تھی طعنا لگی۔

"تمہیں کیا میں بلاؤں یا نہ بلاؤں؟"

"وہ اس کے موڈ سے بہت محفوظ ہوا۔ پھر ذرا
آگے جھک کر بڑی رازداری سے بولا۔

"بھئی اب سمجھا کر ڈال۔ گولڈ میڈلسٹ ہو گیا
ہوں۔ اسی اتنی اجازت تو دیں گی میں کہ اسی نکشن میں
سے کوئی لڑکی پسند کر لوں۔"

"ہنس۔" وہ کھس کر بولی۔ "نہ شل نہ صورت
لر۔" پھر ان کے غراب۔"

"یعنی جن کی شکل و صورت اچھی ہو وہی
بچہ سحر اور کے خواب دیکھ سکتے ہیں۔ تم تو خاصی
"سوہنی" ہو" اس نے بڑے سکون سے راضی کو ساگایا
تھا۔ صبا بھالی اور عادل بھائی کی ہنسی نے اسے اور
مشغول کر دیا۔

"ان میں سے کوئی بھی تمہیں پسند نہیں کرنے
والی۔ ہو کیا تم؟" اس نے غصیلے لہجے میں کہا، انداز
تسخیرانہ تھا۔ وہ اثر لیے بغیر صبا وغیرہ کو اشارہ کر کے
نیمبل بجا لے لگا۔

"یہاں کے ہم سکندر چاہیں تو رکھ لیں سب کو
اپنی جیب کے اندر۔"

"ہم سے نہ ٹکرانا میری جان، ہم تو ہیں
شزاوے گلفام۔"

اس کی بر جستگی سب کو ہلانے اور راضی کو پتانے
کا باعث بنی تھی۔ وہ چیخ کر رہ گئی۔

"میں صرف تایا جان کی وجہ سے تمہیں کچھ نہیں
کہتی ورنہ تو میں تمہیں مزہ چکھا دوں۔"

"ہائے کب۔؟" وہ جیسے مزہ چکھنے کو بے تاب

ہوا۔

فری پیڑ میں وہ دونوں کیمسٹری لب کی سیڑھیوں
پر آہٹھیں۔ "تھوڑی دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی
پھائی رہی۔ فاریہ بہت سسبمل سی تھی۔ اس کی افسردگی
راضی سے چھپی نہیں تھی۔

"کتنی حیرت کی بات ہے کہ اجلال بھائی نے فون
بھی نہیں کیا۔" راضی کو اجلال پر غصہ بھی آ رہا تھا اور
حیرت بھی ہو رہی تھی کہ اسے اچھے شخص کی اتنی بے
پروا طبیعت۔ وہ کھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے چہو موڑ کر
اسے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں نمی کی چمک
تھی۔

"راضی! خاموشی کچھ دیر لے لے لے زیادہ قہر آلود ہوتی
ہے۔ لکھ لکھ کوئی کو کمزور کے جاتی ہے۔ اندر ہی
اندر خوف کو شکوہ است جاری ہے۔ مجھے بہت ازلگ
ہوتا ہے راضی! کیا سوچ رہے ہیں؟"

"اور انکل۔ انہوں نے مزید کچھ کیا؟" اس نے
آہستگی سے پوچھا۔
"چتا نہیں وہ بھی کیا سوچ رہے ہیں۔" وہ سر
جھٹک کر بولی تو راضی نے اسے تسلی دینا چاہی۔
"وہ تمہارے والد ہیں۔ کچھ اچھا ہی سوچیں گے
تمہارے لیے۔"

"اچھا۔؟ وہ میرے متعلق فقط سوچ ہی لیں۔
یہی بہت ہے اور تم اچھا سوچنے کی بات کر رہی ہو۔ چا
ہے راضی۔ وہ ایسے باپ نہیں ہیں جیسا تم سوچتی ہو۔
تمہاری اوپر میری دنیا بہت مختلف ہے۔" وہ راضی سے
بول رہی تھی۔ "انہوں نے آج تک پیار سے مجھے پاس
نہیں بلایا بلکہ کبھی پیار تک نہیں کیا۔ چتا ہے راضی وہ
ہماری طرف سے اس قدر بے اعتنائی برتتے ہیں کہ اگر
کبھی غلطی سے ان کی نظر مجھ پر پڑ جائے تو میری ماں
کے لیے اس سے بہترین لمحہ اور کوئی نہیں ہوتا۔"

"وہ بچہ شینس ہو رہی تھی۔ اس کی باتیں سن کر
راضی کو بھی گھبراہٹ ہونے لگی۔
"ایزی فاریہ۔ نماز پڑھا کرو۔ دعا کیا کرو۔ خدا
سب ٹھیک کرے گا۔" اس نے فاریہ کو حوصلہ دیا تھا۔
وہ بے بس ہو گئی۔

"کب۔ راضی کب۔؟
"راضی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ فاریہ کو
کیسے اور کن الفاظ میں تسلی دے۔ رشتوں کا یہ روپ
اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ اس نے تو ہوش
سنبھالتے ہی اپنے ارد گرد محبتوں کو پر پھیلائے دیکھا
تھا۔

"بہت جلد خدا تمہاری دعا میں سے گفاری۔ اور
تمہیں ایک بہت بڑی خوشی دے گا۔ اجلال بھائی کی
صورت میں۔" وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے
ملاکت سے مسکرائی۔ فاریہ نے بے یقینی سے اس کی
طرف دیکھا تھا۔

"تمہیں کہہ کر اجلال بھائی کا فون نمبر مجھے دے دیں
خود ان سے ساری بات کہہ کر گفاری۔"
"کی بات۔؟" وہ بھگت دیا کی سے ہلکا سا

نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے بڑی خوشی سے اجلال کا فون نمبر رامین کو لکھ دیا۔
"اچھا یا راب بھتے کو میں خود تمہیں لینے آؤں گی۔" رامین نے اسے یاد دہانی کرائی اور فون نمبر والی پرچی بیگ میں رکھنے لگی۔

"پتا نہیں اجازت ملتی ہے یا نہیں۔" قاریہ نے بت افسردگی سے کہا تھا۔

"اوہ کم آن یا راب۔ میں خود بات کروں گی انکل سے۔ تمہارے بغیر مجھے لطف کہاں آئے گا۔" رامین نے بے پروائی سے انداز میں کہا۔

"اور ویسے بھی وہ خبیث شخص کہہ رہا تھا کہ اپنی دوستوں کو ضرور بلاتا۔ میں انہی میں سے کوئی اپنے لیے پسند کروں گا۔" وہ اس کی نعل امارتے ہوئے بولی تو قاریہ کو ہنسی آگئی۔

"اب یوں تو مت کہو۔"

"تم بڑی مفلوظ ہو رہی ہو۔" وہ چڑ کر قاریہ پر الٹ بڑی تو اس نے بوکھلا کر سنجیدہ سی شکل بنالی۔ جسے دیکھ کر وہ بھی بے دلی سے ہنس دی۔

بھی مہمان لان میں جمع ہو چکے تھے مگر مہمان خاصہ سی یعنی ایک اینڈر دی گرٹ تھے کہ ان کی تیاری ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ تائی اماں بیٹے کی لمبی تیاری پر جھلار ہی کھیں۔ "ارے تائی جان اب اتنی دیر تو لگتی ہے ہاتھ ساول کی گرد پھیلانے کے لیے۔" رامین نے انہیں چھیڑا تھا۔ وہ چڑ کر بولیں۔

"سارے مہمان آگئے ہیں۔ اسے چاہئے تھا کہ سب کا استقبال خود کرنا مگر سب اس کی صورت کو ترس رہے ہیں۔"

"کیا سب عید کریں گے کیا؟" رامین نے راب کو مسکراتے ہوئے کہا تھا قاریہ نے معنی خیز انداز میں اسے دیکھا۔

رامین طوطا جاکر قاریہ کو لائی تھی۔ اس کے ابو کو اس نے "سستی" سے کھرچی موجود نہیں تھے اور علامہ اسے بھیجے پر راضی نہیں تھی۔ پتا نہیں جیسے رامین نے اس وقت کو سمجھا تھا۔ اس نے کالی کھنٹی اور راب قاریہ کو

ڈراپ کرنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی۔ مگر اب وہ جب سے آئی تھی رامین کے ساتھ لاؤنج میں کھسی بیٹھی تھی۔ اتنے سارے لوگوں سے تعارف کے بعد بھی وہ ان میں کس اب نہیں ہوئی تھی۔

"سکندر اب آجائو۔" تائی جان نے اسے آواز دی تو اس بار کوشش میں کامیابی ہوئی وہ دو دو بیڑھیاں پھلانگتا چلا آیا۔

"بیٹا حاضر خدمت سے باوام۔" وہ بڑی شرارت سے ایک ہاتھ سینے پر رکھ کر ایک ہاتھ پھیلائے ان کے سامنے جھکا تھا۔ بلیک مینٹ اور مسٹرڈ ٹگر شرٹ میں خوب صورتی سے بال جملائے خوشبوؤں میں ڈوبا پیدا اچھا لگ رہا تھا۔

"خدا نظرد سے بچائے۔" تائی اماں نے فوراً بیٹے کا ہاتھ چوم لیا۔

"یعنی مابدولت اتنے حسین لگ رہے ہیں کہ نظر لگ جانے کا خدشہ ہے۔" اس نے ہاں کو بازو کے گھیرے میں لے کر بڑے تفاخر سے کہا۔ تو رامین نے معنی خیزی سے قاریہ کو ٹھوکا دیا۔ جو بڑی دلچسپی سے سکندر کو دیکھ رہی تھی۔ ان پر ابھی سکندر کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔

قاریہ اتنے سارے لوگوں میں کنفیوز ہو رہی تھی۔

"لی کانفیڈنٹ قاریہ۔" رامین نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا۔ "اب یہ سب حرکتیں چھوڑ دو۔ اٹھو چلو باہر" ایسی شکل بناؤ گی تو سب مذاق اڑائیں گے۔ خصوصاً سکندر۔" رامین نے قاریہ کی ہوائیاں اڑتی شکل دیکھ کر دانت پیسے۔ سکندر والی دھمکی خاصی خوفناک لگی تھی اسے۔

"او تمہیں ہائی کزنز سے بھی ملواؤں۔" رامین نے آخر کی جو قاریہ نے سلف ری جیکٹ کر دی۔ رامین

فصدی سانس بھر کے وہ نکلیں۔ سکندر کو سست سے کھسکے لے لیا جانے اس نے فلیٹ کے کالڈزات اور ہالی کڈالی تو وہ اس سے کہہ کر سے لکل رہے ہیں کیا؟" ہوا پتا وہ بھی نہیں

ایسے رائین نے سکندر کی قصیدہ خوانی کرتے ہوئے اسے اپنی طرف آنادیکھ کر قاریہ کو مطلع کیا تو وہ فوراً سنبھلی۔

"سیلو لیزرن۔"
قاریہ نے سر ہلا کر جواب دیا جبکہ رائین ہزاری سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

"میں نے کہا، عزیز رائین خاتون آپ کو ہزاری و کوفت کا انجیکشن کس نے لگایا۔" وہ بڑی سنجیدہ سی ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ بدک اٹھی۔

"یہ عزیز رائین اور خاتون ہوگی تمہاری کوئی ہوتی سوتی۔"

"ہاں تو تمہی کو کہہ رہا ہوں نا۔" وہ بے نیازی سے بولا تو قاریہ کو رائین کی شکل دیکھ کر ہنسی آگئی۔

"اپنی وسے۔ آپ قاریہ ہی ہو سکتی ہیں۔" وہ بڑے اعتماد سے بولا پھر بڑی سنجیدگی سے اسے جتانے لگا۔

"حالانکہ آپ کے کان بالکل ٹھیک ہیں پھر بھی میں پہچان گیا ہوں۔"

"واٹ؟" قاریہ نے ایک نظر رائین کو دیکھ کر اچھتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"یعنی کہ آپ گزشتہ تین سالوں سے اس کے ساتھ ہیں اور اس کے باوجود آپ کے کان سلامت ہیں جبکہ رائین کی زبان تو ماشاء اللہ ہے۔" وہ بڑی شرارت سے کہہ رہا تھا۔ رائین نے گھور کر اسے دیکھا۔

"اب تم یہیں سب کے سامنے اپنی بے عزتی کروالو گے مجھ سے۔"

"وہ دن گئے جناب" اب تو ہم گھر بار بلکہ فلیٹ بار والے ہو گئے ہیں۔" اس نے بڑے انداز سے کالر کو پھوٹا تھا۔

"ہنس۔" رائین نے جل کر منہ پھیرا تھا۔

"اچھو گلی مس قاریہ۔ یہ اپنی رائین خاتون۔ تکی میں لڑکی۔ بہت سہنس نمودار ہوئی ہے۔ ہر وہ موقع جس میں میرا کوئی فائدہ ہو سیدھا اس کے دل کو

چھو جاتا ہے۔ اس کی بی بی مٹوت کر جاتا ہے۔ اسی دیکھیں ورنہ اس کا رنگ سرخ ہو رہا ہے۔" قاریہ نے باقاعدہ قاریہ کو اس کا معائنہ کرایا تھا۔ "یہ دیکھیں ان کی مٹھیاں چھنی ہوئی ہیں اور یہ ذرا آنکھیں دیکھیں ان کے لیے تو کوئی مثال بھی نہیں سوچ سکتی۔ اچھو گلی آپس میں نہیں ملتیں تو کسی اور سے کیا ملیں گی۔"

"سکندر۔" رائین غرائی تھی۔ جبکہ قاریہ مسلسل ہنس رہی تھی۔ وہ مسکرایا۔

"ایسے تو کبھی پورس نے سکندر اعظم کو لاکھارا تھا۔ تم میں بھی تو کہیں اس کی روح حلول نہیں کر گئی۔"

"بکواس نہیں کرو۔ اور قاریہ پر امپیریشن ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ نہ تو ادھر تمہارا چالس الکا ہے اور نہ دال گلٹی ہے۔ کیونکہ یہ آل ریڈی انکلیڈ ہے۔"

"رائین کی بکواس پر قاریہ سٹیٹائی تھی۔"

"لا حول ولا قوہ۔ یومین ٹو سے کہ میں ڈیڑھ سسٹر کو امپریس کر رہا ہوں؟"

"یہ میں نے کب کہا؟ تم تو اسے ڈیڑھس کر رہے ہو۔ اور یہی بات میں کافی دیر سے سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں۔"

"وہ بجل سا سر کھجا کر قاریہ کو دیکھنے لگا۔ وہ بچاری خواستواہ میں سرمنده ہو رہی تھی۔"

"میرا خیال ہے کہ میں چلتا ہوں۔"

"ذرا دور ہٹ کے چلنا۔ مجھے دھوکے سے الٹی ہے۔" رائین نے بہت بر جستگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ قاریہ بے اختیار ہنس دی۔

"لا حول ولا قوہ۔" وہ کھسیا گیا۔ اس کی یہ درگت پہلی بار بن رہی تھی وہ بھی کسی لڑکی کے سامنے اور وہ بھی رائین کے ہاتھوں۔ حیرت کی بات تھی۔

"اپنی دیر سے تم لا حول پڑھ رہے ہو غائب کہاں نہیں ہوتے؟" وہ بڑی معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔

وہ پسیلوں پر ہاتھ جمائے اسے خشکیں لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

قاریہ بہت محفوظ ہو رہی تھی ان کی لالی سے قہے تو اس نے رائین کی زبانی بہت سن رکھے تھے مگر وہ

سے کیا کہا تھا؟ اس کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے وہ بہت فکرنگی سے بات کر رہا تھا۔ فارسیہ کو کچھ پوچھنے سے پہلے بہت مجمع کرنا پڑی۔ اجلال نے دھیمی روشنی میں شاید بکھیرتی اس کی دلتی صورت دیکھی تو دھیمی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ٹھہر گئی۔
 وہ کیا کہا تھا انہوں نے؟ وہ کافی توقف کے بعد آہستہ سے بولی۔ تو وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔

”انہوں نے مجھے گھر آنے سے منع کر دیا ہے۔“
 ”تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم مجھے فون بھی نہ کرو۔“ وہ بہت جھجک کر اٹک کر بولی۔ تو وہ فوراً اپنی غلطی تسلیم کر گیا۔

”ہاں یہ تو ہے ویسے آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔“

اس نے ایک دم سے تعریف کر دی تو وہ جھینپ گئی۔ اجلال نے بہت دلچسپی سے اس کے چہرے پر پھیلی سرخی دیکھی تھی۔

”تم نے کیا کہا ان سے؟“ فارسیہ نے اس کی نظروں سے سٹپا کر بات بدلی تھی جواباً اس نے آہ بھری۔

”مجھے کیا کہنا تھا سب کچھ تو تمہاری والدہ محترمہ کہہ چکی تھیں۔ وہ بھی بنا سنسکر کئے۔“ وہ شریر لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”وہ میری ماں نہیں ہے۔“ وہ بالکل سنجیدہ تھی۔ اجلال نے گہری سانس لی۔ پھر چند لمحوں تک وہ کچھ سوچتا رہا۔

”میں نے تو پہلے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بس وہ خود ہی بنا نہیں کیا۔ وہ تو دانا فائدہ کرتے رہے۔ قصہ مختصر یہ کہ میں نے اعتراف کر لیا تھا کہ میں نہ تو تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں اور نہ ہی اپنی خالہ کو چھوڑ سکتا ہوں۔ بہت غصہ آ رہا تھا انہیں میری دشمنی پر۔ مگر میں جانتا تھا کہ اگر پہلے ہی مقام پر میں جھک گیا تو ساری عمر کے لیے کبھی تمہارے سامنے بھی لنگھ نہیں اٹھتا ہوں گا۔“

”تو پھر ایک دم سے یوں لا تعلقی کیوں ہو گئے تم؟“

وہ بیساختہ شکوہ کر گئی ”اجلال نے فوراً جواب نہیں دیا۔ وہ باؤنڈری وال کے پار نظر آتے روشن چاند پر نظر کر کے جمائے ہوئے بیٹھا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ بولنے لگا۔
 ”میں تمہاری شادی پر کوئی اعتراض نہیں کرتا۔“

فارسیہ نے جھٹکے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا تو وہ اس کو دیکھ کر مسکرا دیا۔
 ”بس ایک شرط رکھی ہے تمہاری والدہ محترمہ کی خواہش پر۔“

فارسیہ چونکی تھی۔ اتنی محبت تو باپ کو اس سے کبھی نہیں رہی تھی کہ اس کے مستقبل سے متعلق شرائط رکھتے۔ اس نے گہری نظر اجلال کے سنجیدہ سے چہرے پر ڈالی اور پوچھا۔

”کیا شرط رکھی ہے ابو نے؟“
 وہ اس کی سوگوار سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ایک دم سے پوچھنے لگا۔

”فارسیہ۔ تمہیں مجھ سے محبت ہے نا؟“
 اس کے اس قدر اچانک جملے پر وہ سٹپا کر نظریں جھکا گئی۔ لمحہ بھر ہی میں اس کی رنگت شہابی ہو گئی تھی۔
 ”پلیز فارسیہ۔ ڈونٹ شائے۔ ٹیل می۔“ وہ بے حد سیریس تھا۔ وہ بدقت تمام بولی تھی۔

”تم جان تو گئے ہو۔ پھر۔“
 اجلال چند ثانیوں تک اس کی جھکی لرزتی پلکوں کو دیکھتا رہا۔ پھر بڑے تاسف سے بولا۔

”افسوس۔ خالو جان تمہیں یہ خوشی بھی نہیں دینا چاہتے۔“ اس کے متاسف لہجے پر فارسیہ نے ہر اسماں ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا۔ کیا کہا ہے انہوں نے؟“
 ”ان کا کہنا ہے کہ مجھے شادی سے پہلے اپنا گھر تمہارے نام کر دینا چاہئے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔
 فارسیہ کے قدموں تلے سے گویا زمین نکلتا چلا گیا۔ دل دکھ کی اتھار گہرائیوں سے اترنے لگا۔ گویا باپ نے بھی اس سے فطری شفقت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا مگر وہ اس کی زندگی کا سودا یوں کریں گے یہ اس نے تصور میں بھی

نہیں سوچا تھا۔

”قاریہ! تمہاری خاطر کسی مکان کی میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔ لیکن اس گھر پر صرف میرا حق نہیں ہے وہ ابو نے اپنے خون پسینے کی کمائی سے بنوا کر بہت محبت سے امی کے نام کیا تھا۔ میں امی سے یہ مطالبہ کیسے کر سکتا ہوں۔ اگر وہ مجھے دو چار سال کی مہلت دیتے تو میں تمہارے لیے خود گھر بنوا سکتا ہوں۔ لیکن انہوں نے ابھی نہیں، تو کبھی نہیں کہہ کر بات ہی ختم کر دی۔“

وہ بہت سکون سے بات کر رہا تھا۔ جبکہ فاریہ کی کیفیت یہ تھی کہ ہر لفظ اس کو حیراناب کے قطرے کی مانند تکلیف دے رہا تھا۔ باپ کی اس حرکت نے اس کے دل کو بہت خفیس پہنچائی تھی۔ اس کا دل جیسے پھل پھل کر آنکھوں کے ذریعے بنے لگ۔ وہ اجلال سے نگاہ نہیں ملا رہی تھی۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ گیا تھا۔

”قاریہ! پلیر مت آنسو بہاؤ میں پیچھے تو نہیں ہٹا۔“ وہ بہت رسلان سے بولتے ہوئے اس کے قریب ہوا اور آنکھوں کی پوروں سے اس کے آنسو پوچھے۔ تو وہ روتے ہوئے بولنے لگی۔

”انہوں نے مجھے کبھی کوئی خوشی نہیں دی۔ وہ ہمیشہ سے نظر انداز کرتے آئے ہیں مجھے ‘میری ماں کو‘ ہماری ضرورتوں کو میں نے تو کبھی ان سے خود سے کچھ مانگا بھی نہیں۔ کیا وہ اب بھی میرے دل کی بات نہیں سمجھیں گے اجلال؟“ وہ آنکھوں میں سرخی لیے بڑی بے بسی سے پوچھ رہی تھی۔ اس نے فاریہ کا سر تھپتھپایا تھا۔

”مانگنے سے کچھ نہیں ملتا فاریہ! چھینٹا پڑتا ہے۔ اور تمہیں بھی اپنا حق خود لڑ کر چھین کر وصول کرنا ہے۔ میرا ساتھ دینا ہے۔ اس ڈر اور خوف کو دل سے نکل بیٹھنا ہے ورنہ تم ہمیشہ کی طرح کسی دامن وہ بنو گی۔“ اجلال کی سنجیدگی پر وہ ڈپ اٹھی اور سر ہلا کر حوصلہ شکن ہو گئی۔

”نہیں اجلال۔ تمہارے بغیر تو کبھی بھی نہیں۔“ اس کے لیے سناٹا وہ بے اختیار اقرار پر وہ

کھل سا گیا۔ اس کی دل میں فرحت و انجسلا کی لہری دوڑا تھی تھی۔

”تھینک یو فاریہ۔ اتنے خوب صورت اظہار کے لیے۔“ وہ رجوش انداز میں کہتے ہوئے اس کے قریب ہوا تو وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب چلیں ادھر راجین ڈھونڈ رہی ہو گی ہمیں۔“ اس کی بوکھلاہٹ پر وہ اپنی بیساختہ مسکراہٹ دیا تا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں چلو۔“

وہ اپنی دھڑکنیں شمار کرتی اس کے ساتھ لان کی طرف بڑھ گئی۔

کھانا کھانے کے بعد پھر سے گفتگو کا دور چلا۔ اجلال سب سے اچھی طرح کھل مل گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب مہمانوں کی رخصتی عمل میں آنے لگی تو اجلال ان کی طرف آیا۔

”قاریہ! تمہیں میں ڈراپ کروں؟“ اس کے انداز میں چھپی التجا کو وہ اچھی طرح محسوس کر گئی۔ اس نے بے بسی سے راجین کی طرف دیکھا۔ وہ فوراً اس کی مدد کو لپکی گئی۔

”نہیں اجلال بھائی۔ مانا کہ آپ کا خدمت خلق کا جذبہ خاصا نیک ہے مگر مجھے افسوس ہے کہ ہم آپ کی اس خوشکوشی سے استفادہ نہیں کر سکتے کیونکہ فاریہ کے پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری میری ہے۔“

”گو کہ۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھر کے شانے ہنسنے لگے۔ ”میں چلتا ہوں۔“

”اب تو ملاقات رہے گی نا؟“ سکندر نے مضبوطی سے اس سے ہاتھ ملایا جو اباجا اجلال نے بھی گرجوشی کا مظاہرہ کیا۔

”کیوں نہیں۔ آپ جیسے دوست کبھی کبھار ہی ملتے ہیں۔“

”من لو اچھی طرح سے۔“ وہ کہاں چوکنے والا تھا۔ اس نے فوراً راجین کو متوجہ کیا تو اس نے جیڑاری سے نظریں گھمائی۔ وہ اجلال کو باہر گاڑی تک پہنچانے لگا تھا۔

"فارسی بیٹا! تم آج ہمیں رک جاؤ۔" چچی جان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار سے کہا۔ صبا اور بھابی نے بھی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔
 "نہیں آنٹی! پھر بھی سہی۔ آپ سب لوگ اتنے اچھے ہیں کہ بار بار آؤں گی اب۔" اس نے سلیقے سے انکار کیا تھا۔

"ہاں ہاں بیٹا ضرور۔ تمہارا اپنا گھر ہے۔" مائی اماں نے شفقت کا مظاہرہ کیا تھا۔ راجین نے سکندر کو چلنے کا اشارہ کیا۔

رات کے تقریباً "بارہ بج رہے تھے سڑکیں سنسان تھیں۔ فارسیہ کے گائیڈ کرنے پر سکندر نے خوب صورت سے گھر کے آگے گاڑی روکی تھی۔ فارسیہ کے اترنے سے پہلے ہی سکندر گاڑی بند کر کے دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

"تم بیٹھو سسٹر میں بیل کرتا ہوں۔" وہ بڑی شرافت سے نیچے اترے۔ اس وقت سکندر کی سنجیدگی اور انداز راجین کو بہت اچھا لگا تھا۔ سکندر کے بیل کرنے کے کافی دیر بعد گیٹ پر کھٹکا ہوا تھا۔ فارسیہ بھی نیچے اتر آئی۔ عابدہ کی ترش سی آواز اس نے پہچان لی تھی۔
 "کون ہے؟"

فارسیہ کی آواز پر عابدہ نے کھٹاک سے دروازہ کھول دیا تھا۔ سکندر نے آگے سے ہٹ کر فارسیہ کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔

"آپ بھئی ذرا فحشو۔ میں بھی تو وہ لکھوں کہ اتنی رات گئے کہاں کی سیریں کر کے کس کے ساتھ آرہی ہے سواری؟" وہ بہت تنک کر بولی تھی۔ فارسیہ کی رنگت یکدم زرد پڑی تھی۔ سکندر تو ہکا بکا رہ گیا۔
 "سرے ہی بل اس کی رنگت میں سرخی دوڑ گئی۔"

"یہ سب زنی محترمہ۔ آپ کو کچھ غلط نہیں ہو رہی ہے۔" سکندر نے کتنی سے کہتے ہوئے راجین کو آگے کیا۔

"آنٹی میں مارا پ کرنے آئی ہوں فارسیہ کو۔" راجین نے سمجھا شاید وہ غیر متوقع طور پر سکندر کو جلتے پا کر جان دلا رہی ہیں۔ اس نے فوراً ان کی

غلط فہمی دور کرنا چاہتی۔
 "بہن! میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ جیسی یہ خود ویسی ہی اس کی سیلیاں خوب باپ کا نام روشن کر رہی ہو۔" وہ کڑواہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ سکندر اور اسی آنکھیں نیچے بغور عابدہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس اسے اشارہ دے رہی تھی کہ یہ بکواس عابدہ کی فعلی شعوری کوشش ہے۔ اس کی رگیں غصے سے تنے لگیں۔

"آپ کو تمیز نہیں ہے بات کرنے کی کیا فضول بول رہی ہیں آپ۔" فارسیہ کپکپاتے ہوئے لہجے میں غصے سے بولی اور عابدہ کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی۔

"ارے واہ۔ کیا دیدہ دلیری ہے۔ میں تو کہتی ہوں کہ بے حیائی کی حد ہے۔ جوان لڑکے راتوں کو گھر ڈراپ کرنے آرہے ہیں۔ آنکھوں کا پانی ہی مر گیا ہے۔ ماں کو یوں آنکھیں دکھائی جارہی ہیں۔" وہ پسلیوں پر ہاتھ جمائے اونچی آواز میں بول رہی تھی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے اس کی دلی مسرت اس بات کو ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس صورت حال سے کتنا حقا اٹھا رہی ہے۔ سکندر طیش کے عالم میں اور راجین سراپمہ سی اندر داخل ہوئی۔

"مت کیس خود کو میری ماں۔" فارسیہ غرائی تھی۔

"اب آپ نے کوئی فضول بات کی تو میں آپ کا مشہ۔"

وہ غرایا تھا۔ راجین نے خائف ہو کر اس کا بازو جکڑا تو وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔

"کیا شور مچا رکھا ہے؟" راجین ملک کی آواز گویا سب کو اشل کر گئی تھی۔

"یہ دیکھ لیں کیا عزت ہو رہی ہے میری۔ بکے کا

چھو کر امیر امت توڑنے کی دھمکی دے رہا ہے۔" عابدہ فوراً "گلو گیر کبے میں کتنی شوہر کی طرف مٹی اس کی یہ

کایا پلٹ حیران کن تھی۔
 "کیا بکواس ہے یہ؟" راجین ملک نے کرختل سے

پوچھا۔

"ابو۔۔۔ اتنی فضول باتیں کر رہی ہیں۔" فاربیہ
یکدم مددی آئی۔ رامین کا دل اتنی بے تربیتی سے
دھڑک رہا تھا کہ اس کی طبیعت گھبرانے لگی۔ عابدہ نے
واوٹا مچا دیا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔ آدھی رات کو جوان لڑکی گھر آئی تو
میں ماں بن کے اسے سمجھا بھی نہیں سکتی۔ ملک
ساحب میں تو کچھ بھی کر لیں رہوں گی سوتیلی ہی۔ ذرا
ساکیا سمجھا دیا کہ یوں رات گئے جوان لڑکیوں کا باہر رہنا
ٹھیک نہیں ہوتا یہ تو میرے منہ کو آنے لگی اور یہ۔۔۔"

"بس کیجئے آپ۔" سکندر اس سے زیادہ برواشت
نہیں کر پایا۔ "اب تک تو میں سوچ رہا تھا کہ آپ کو کوئی
غلط فہمی ہو رہی ہے مگر سوتیلی ماں کا لفظ سنتے ہی تمام
حقیقت میں سمجھ گیا ہوں۔ اب آپ کی گھٹیا ذہنیت اور
فضول بکواس کے متعلق مجھے کوئی حیرت نہیں ہے۔"

وہ بہت حقارت سے کہہ رہا تھا۔
"کہاں سے آ رہی ہو تم۔؟" زمان ملک نے سر
سے پاؤں تک بیٹی کو دیکھا تو وہ سراپہ سی ہو گئی۔
"وہ۔ ابو۔ رامین کے ہاں ٹکشن تھا۔"

"ہوں۔" "ان کی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی
تھی۔" "کس سے پوچھ کے گئی تھیں؟"
"ان سے۔" "فاربیہ نے عابدہ کی طرف اشارہ کیا۔
تو وہ صاف مکر گئیں۔

"جھوٹ مت بولیں۔" "فاربیہ چیختی تھی۔
"میں کیوں جھوٹ بولوں گی۔ خدا کو منہ دکھانا ہے
مجھے۔" وہ بڑے سکون سے بولی تھی۔

"میں تو سوچ رہا ہوں کہ آپ خدا کو کیا منہ
دکھائیں گی۔" سکندر اشتعل سے بولا۔ تو وہ اسے
گھورنے لگی۔

"انکل پلیز" آپ یقین کریں۔ میں خود ان سے
ابہارت لے کر فاربیہ کو لے گئی تھی۔ اور اب اسے
ڈراپ کرنے آئے تو اردوں نے الزام تراشی شروع
کر دی۔ "رامین کی گواہی بھراگئی" آنسوؤں سے چمکیں
لاگنے لگیں۔

وہ سہانہ دھواں لہان میں پوچھ
رہی تھی۔

رہے تھے رامین کے اعصاب غصہ نے لگے
"وہ دراصل۔" اس نے خشک ہوتے لبوں پر
زبان پھیری "سکندر کے پوزیشن لینے کی۔"

"میں نہیں کہہ رہی تھی اسی لوتھڑے کے ساتھ
گئی اور اسی کے ساتھ آئی ہے۔" عابدہ کو تو جیسے چھپر
بھاڑ کر بولنے کا موقع ملا تھا۔ چمک کر بولی۔ فاربیہ نے
بے حد خوفزدہ ہو کر باپ کی طرف دیکھا۔ اور شدت
کے ساتھ سر نفی میں ہلایا۔

"نہیں ابو۔ یہ جھوٹ بول رہی ہیں۔"

"بے حیا۔ بے غیرت۔ بکواس کرتی ہو۔" زمان
ملک کے ہونٹوں سے الفاظ نکلے تھے کہ انگارے وہ من
سی بے یقینی سے باپ کو دیکھنے لگی۔ دوسرے ہی لمحے
انہوں نے اس قدر زور سے پھینکا اس کے منہ پر مارا کہ
وہ لڑکھڑا کر نیچے گر گئی۔ اس کی آنکھوں تلے آنسو ہیرا
چھلنے لگا۔ رامین بے اختیار پیچھے تھکی۔

"تم دونوں دفع ہو جاؤ یہاں سے۔" زمان ملک
بہت سرد لہجے میں ان سے مخاطب ہوا تھا۔ سکندر جو
ششدر رہا تھا۔ بھڑک اٹھا۔

"پاگل ہو گئے ہیں آپ۔ کیا آپ کو اپنی بیٹی پر
یقین نہیں ہے؟"

"تم بے غیرت غلیظ انسان نکل جاؤ یہاں سے۔"
وہ ہانڈے تھے۔ شور اور ہنگامے نے سائرہ کو باہر آنے پر
مجبور کر دیا تھا۔ باہر کا منظر جیسے ان کی جان نکال لے گا۔
زمان ملک نے سکندر کو باہر کی طرف دھکیلا تو وہ غم و
غصے سے بے حال رامین کو بازو سے پکڑ کر تقریباً "گھسیٹتے
ہوئے باہر نکل گیا۔

زمان ملک بہت جارحانہ انداز میں فاربیہ کی طرف
بڑھے تھے عابدہ بہت سکون سے چلنے کے ساتھ ٹیک
لگائے جیسے اپنا من پسند ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ بہانہ
بہت بہتر ارمی سے زمان ملک کو روکنے کے لیے آگے
بڑھی تھی۔ مگر وہ نہ تو ان کے ہاتھوں کو روک پائیں اور
نہ ہی زبان سے نکلتی مغلظات کو۔ فاربیہ بہت خاموشی
سے چلتی رہی۔ اس کی زبان جیسے صدمے سے گنگ
ہو گئی تھی۔ آنسو آنکھوں میں جمے ہوئے۔

اسے مار مار کر زبان ملک ہانپنے لگے اور سب چھوڑا
جب وہ اس سے پرگانی ہو کر ڈھسے گئی۔ ساتھ دیوانوں
کی طرح اس کی طرف بڑھی گئیں۔

وہ زخمی شیر کی مانند غراتا ہوا ادھر ادھر چکر لگاتا
تھا۔ اور سارا نزلہ راتین پر گر رہا تھا۔ "اگر پھر بھی تم نے
مجھ سے اپنی کسی دوست کے گھر جانے کا کہا تو میں تمہارا
منہ توڑ دوں گا۔"

وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ سکندر کا رویہ اسے
مزید تکلیف پہنچا رہا تھا۔

"سکندر۔ ذرا آرام سے بات کرو۔" بھابی سے
رامین کا رویہ بد نہ کھا نہیں جا رہا تھا۔ رات جب وہ دونوں
فارسیہ کو ڈراپ کر کے آئے تو اس قدر ڈسٹرب تھے کہ
کسی سے کچھ کہا ہی نہیں۔ سکندر کو تو اتنی ٹینشن رہی
تھی کہ ساری رات وہ جاگتا رہا اور سلگتا رہا تھا۔ اور اب
صبح ہوتے ہی سب کو اس نے تمام بات بتادی تھی۔ خود
اپنا غیظ و غضب یہ رامین پر الٹ رہا تھا۔

"مجھے کیا خبر تھی کہ اس کے ابو اس قدر گھٹیا ذہن
کے مالک ہیں۔" وہ گلوگیر آواز میں بولی تو وہ دانت پیستے
ہوئے بولا۔

"اس کے ابو ہی نہیں اس کی اماں بھی ایسی ہی
ہیں۔" اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رامین ہی کے
نکڑے کر ڈالنا شاید قیہ وہ رو پڑی۔

"وہ اس کی موت کی ماں ہے۔" اس نے صفائی پیش
کی مگر وہ سن ہی کب رہا تھا۔ اسے تو علیحدہ کے جملے کسی
پر ملو چھین ہی نہیں لینے دیتے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے
کسی نے رکوں میں انکارے بھر دیئے ہوں۔ فون کی
بجائے رکوں میں آگ دوڑتی محسوس ہو رہی تھی مگر
رامین کی حالت بھی کچھ اس قدر دیگر رکوں ہو رہی تھی کہ
وہ ٹھیکیاں کھینچ کر دانت پر دانت جھانکے بیڑھیاں
چلا گئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

"اس کے اندر تو جیسے آگ بھڑک رہی ہے۔ بھابی
نے کئی بیان کو متوجہ کیا اور سکندر کی حالت کی طرف
اشارہ کیا۔

"مجھے کیا پتا تھا کہ وہاں یہ واقعہ ہو گیا۔" وہ
میں اسے بتاتی تھی کہ۔ "وہ سب سہل کر گئی
پوچھتی ہوئی بولی تھی۔

"مگر جو باتیں ان لوگوں نے کی ہیں انہوں نے
واقعی بھاتی کو بہت ہرٹ کیا ہے۔ یہ تو سیدھی گریہ
والی بات ہوئی۔" صبا نے تاسف سے رامین کو دکھا
تھا۔

"وہ بہت ظالم ہیں۔ جب باتیں اتنی گھٹیا کر رہے
تھے تو نہ جانے قاریہ کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا ہو گا۔ انہوں
نے۔ وہ تو اسے مارنے سے بھی گریز نہیں کر رہے
تھے۔" وہ بہت بے قراری سے رو رہی تھی۔ کئی لاکھ
کو بھی بہت دکھ پہنچا تھا۔

"چپ۔ خدا نیک ہدایت دے اس کے باپ کو۔
اتنی پیاری بچی ہے وہ۔ اور پھر جوان لڑکی پر ہاتھ اٹھا
کہاں کی دانشمندی ہے۔"

"واقعی۔ پتا نہیں اس بے چاری کا کیا حال کیا ہو
ان لوگوں نے۔" چچی جان نے ان کی تائید میں کہا۔

"وہ لوگ اسے مار ڈالیں گے۔ سکندر سے پوچھ
لیں آپ انہوں نے ہماری موجودگی میں ہی اسے مارا
شروع کر دیا تھا۔ اور وہ اس کے متعلق اتنی گری ہوئی
باتیں کر رہے تھے کہ حد نہیں۔ وہ تو اس قدر سے نہ
ہے کہ ذرا سی بات اسے دنوں دکھی رکھتی تھی۔ پتا نہیں
اس قدر ذلت آمیز سلوک سہا رہائی ہوگی کہ نہیں۔"

"بس کمزور امین۔ رات سے یونہی رو رہی ہو۔"

اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی اور آنکھیں
شدت گریہ سے لال انکار۔ چچی جان نے اسے ساتھ
لگایا تو وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر رو دی۔

ان کی رنگت زرد تھی اور وہ تھک چکی تھی۔

انہوں نے بہت مدت گریہ کے فوٹو پر سوچا۔

ایک فون لال کرنے کی اجازت مانگی کہ اس نے لال

خوشدلی سے دے دی تھی۔ انہوں نے لال دیا۔

کے سہارے لہجہ میں کچھ کہنے لگی۔

رہیں رہا گیا۔

دوسری طرف سے کسی مرد کی منہب سی آواز
 آئی۔ تو انہوں نے رامین سے بات کرنے کا کہا۔
 "میری طرف سے ان کے متعلق پوچھا گیا۔ تو ان کی
 آواز میں نمی اترنے لگی۔
 "جی۔ میں اس کی دوست فاریہ کی امی بات
 کر رہی ہوں۔"

"اوپر جسٹ لے منٹ پلیر۔ میں ابھی اسے
 بلاتا ہوں۔" دوسری طرف عادل بھائی تھے وہ عیلت سے
 بولے۔ تھوڑی دیر میں رامین فون پر موجود تھی۔ اس
 نے بہت ہی ہتھوڑی سے فاریہ کے متعلق پوچھا تھا۔
 رامین کی بے تاب اور رندھی ہوئی آواز پر وہ بھی بہت
 کھوٹے لگیں۔ ابھی تک تو وہ جانے خود کو کیسے
 سنبھالے ہوئے تھیں۔

"میں۔ اسپتال سے بات کر رہی ہوں۔ اس کی
 طبیعت بہت خراب ہے۔"
 "کیا ہوا ہے اسے؟" وہ بے اختیار چیختی تھی۔
 رگ و پے میں جیسے شناہٹ دوڑا تھی۔

"نروس بریک ڈاؤن۔" وہ بمشکل آنسو ضبط
 کر رہی تھیں۔ مگر لہجہ گلوگیر ہوا جا رہا تھا۔ "بس بیٹا تم
 آجاؤ تو تمہارا احسان ہوگا۔ میں یہاں بالکل اکیلی
 ہوں۔" ان کے لہجے میں کیا نہیں تھا۔ شرمندگی کا
 احساس السجا اور موقع۔

"میں۔ میں ابھی آرہی ہوں۔" رامین تو جیسے
 پاگل ہوا تھی فاریہ کے متعلق سن کر۔ انہوں نے
 شکر آمیز لہجے میں اسے اسپتال کا نام اور روم نمبر بتایا۔
 اور ریسپورڈر کے کمرے کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ
 کمرے کی طرف پھریں۔ محض ان کے سر ہلنے کے
 لمحے میں گریں تھیں۔

مادری ریات فاریہ نے رو کر گزار دی تھی۔ اس
 کے چہرے پر چھٹوں کے واضح نشان تھے۔ لیکن روح
 ہی چلنے والی چوت اور اس کے نشان زیادہ تکلیف دہ
 تھے۔ لیکن ملک کی اصل ذاتیت اب کھل کر سامنے
 آئی تھی۔ یہ ان کی سنگینی کی انتہا تھی کہ وہ ہوا میں بیٹھ
 رہے۔ ہاتھ اٹھانے کے بعد شرمسار بھی نہیں ہونے

تھے۔ فاریہ کے دل و دماغ اک بہم بچال کی نو میں تھے۔
 اسے باپ کی مارنے اتنا دکھ نہیں دیا تھا جتنا اس مار کے
 پیچھے چھٹی "وجہ" نے دیا تھا۔ صبح تک اس کی طبیعت
 بگڑنے لگی۔ اس کا بخار اس قدر شدت اختیار کر گیا کہ
 اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ تب بہت مجبور ہو کر سناٹہ
 بھاگتی ہوئی شوہر کا در کھٹکھٹانے لگیں۔ دروازہ علیحدہ سے
 کھولا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے تیوریاں چڑھ لیں۔
 "کیا تکلیف ہو گئی ہے صبح صبح؟"

"وہ فاریہ۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"
 وہ اپنے آنسو روک نہیں پائیں۔ مگر اس پر خاک اڑ
 نہیں ہوا بڑی نخوت سے بولی۔

"شکر کرو کہ زندہ ہے۔ اور وہ سو رہے ہیں اس کے
 لیے میں ان کی نیند تو خراب کرنے سے رہی۔ انہیں تو
 اس پر اس قدر غصہ ہے کہ اب سامنے آئی تو شاید مار
 ہی ڈالیں اسے۔"

ساتھ بڑی بے بسی اور لاچارگی سے پلٹیں۔
 اس کے بعد انہوں نے گیٹ پر جا کر خود رکشہ
 روک لیا۔ اور فاریہ کو بدقت تمام لے کر اسپتال پہنچنے تک
 ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور دل نحو متاجات
 رہا۔

"اے خدا۔ تو بزرگ و برتر ہے۔ میری بیٹی کو
 تندرستی عطا فرما۔ میں نے تجھ سے کبھی کچھ نہیں مانگا۔
 تو نے مجھے جس حال میں رکھنا چاہا میں اسی میں راضی
 برضا ہو گئی۔ میں نے کبھی تجھ سے شکوہ نہیں کیا۔
 اپنے لیے کبھی تجھ سے کچھ نہیں مانگا۔ لیکن آج مانگ
 رہی ہوں۔ میری بیٹی پر اپنی رحمت کا سایہ کرنا
 پروردگار۔"

وہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے برسوں سے وہ وہاں
 مانگ کر اپنے لیے مصیبتوں کا آلام جمع کر رہی تھی۔ وہ
 خدا ہے رحیم و کریم ہے تو بے نیاز بھی ہے۔ اس سے
 مانگو اسے پکارو تو وہ دیتا ہے اور ایسے دیتا ہے کہ تمہاری
 کہتا ہے۔ وہ ظاہر ہے ہر شے دینے پر اس کے ہاتھ
 اس سے نہ مانگنا اسے ظاہر کرنے کے صدق ہے۔ جیل
 کرنے سے پہلے بتا ہے۔ ساتھ ملک اتنے سالوں سے

کسی معجزے کے انتظار میں رہی تھیں مگر انجان تھیں کہ معجزے کبھی کبھار ہی ہوتے ہیں۔

رکھے والے کو دینے کے لیے ان کے پاس پہنچی کوڑی بھی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی انگلی سے انگوٹھی اتار کر اس کی طرف بڑھائی تو وہ۔

”کوئی بات نہیں لی بی بی آپ بیٹی کو جلدی سے اندر لے جائیں۔“ کہہ کر چلا گیا۔ تب خدا پر سائہ کا ایمان پھر سے مضبوط ہونے لگا تھا۔ ابھی خدائی بنائی اس دنیا میں مروت اور انسانیت کے جذبات پوری طرح مردہ نہیں ہوئے تھے۔

زمان ملک کو فون کر کے صورتحال بتانے کی ان میں ہمت نہیں تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہاسٹل کے ڈیوڑ اور میڈ۔ سن کے بل چکانے کے لیے بھی ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ انہوں نے بہت شرمسار ہو کر ایک نرس سے بات کرنے کے بعد اپنا لاکٹ ٹاپس اور انگوٹھی اس کے ہاتھ میں رکھ دیئے۔

”یہ سب یہاں نہیں چلتا۔“

ڈاکٹر کو بتا چلا تو وہ خفا ہونے لگی۔

”دیکھیں میں بہت افرا تفری میں بیٹی کو لے کر آئی ہوں۔ جب میں پیسے ادا کروں گی تو یہ چیزیں واپس لے لوں گی۔“

پھر کچھ سائہ کی برآمدگی شخصیت کا اثر تھا کچھ اس وقت اس کی دیگر گوں حالت کا احساس تھا۔ ڈاکٹر خاموشی سے لوٹ گئی۔ سائہ کی چیریں اس کے پاس ہی تھیں۔ وہ خدا کا شکر ادا کرنے لگیں جس نے ایک مشکل آسان کر دی۔ زمان ملک کی بے اعتنائی اور سنگ دلی نے انہیں بھی قنظر کر دیا تھا۔ انہوں نے ساری عمر اس شخص کی بے جا سختیوں اور بے اعتنائیوں کے باوجود تقریباً ”اسے سجدہ کرتے گزار دی تھی۔ وہ ان عورتوں میں سے تھیں جو ”شوہر جیسا بھی ہو خدا کے بعد اسے رتبہ دو۔“ جیسے افکار رٹ کر سر لال آتی ہیں مگر اب جو سلوک زمان ملک نے بیٹی کے ساتھ کیا تھا وہ قطعی غیر انسانی تھا اور اس نے سائہ کے اندر کی عورت کو جھگڑا تھا۔ وہ فقط ایک ماں تھی۔ انہوں نے سوچ لیا کہ خدا نے

ایک مشکل کا حل نکالا ہے تو باقی بھی حل ہو جائیں گی۔ انہیں زمان ملک سے کوئی توقع نہیں تھی۔ جس کی برہنہ بیٹی کو اس حالت تک پہنچانے کی ذمہ دار تھی۔ سائہ نے مسکن دواؤں کے زیر اثر بے سندھ بڑی

فاربیہ کو دیکھا۔ اس کے بالوں میں ڈرپ لگی تھی۔ جو قطرہ قطرہ اسے توانائی بخش رہی تھی۔ اس کے چہرے پر مار کے نشانات دیکھ کر ان کی آنکھیں پھر سے چھلکنے لگیں۔ انہیں نہیں یاد تھا کہ انہوں نے کبھی فاربیہ پر ہاتھ اٹھایا ہو۔ حالانکہ وہ اچھی خاصی ضدی بیٹی تھی۔ بڑے ہونے کے بعد تو وہ باقاعدہ ماں سے بحث کے

دوران الجھنے لگتی مگر پھر بھی سائہ کو کبھی اس پر قصہ نہیں آیا تھا۔ وہ مطمئن رہتی تھیں کہ اس طرح اس کے دل کی بھڑاس نکلتی رہتی ہے۔ اور اب زمان ملک نے اسی پھولوں سی نازک بیٹی کو اپنی بری طرح مارا تھا کہ ان کا سینہ چھلنی ہوا جا رہا تھا۔ انہوں نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بہت نرمی سے اس کے بالوں کو سمیٹا اور جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔ ان کے آنسو اس کے چہرے کو بھگو گئے۔

”مجھے معاف کر دینا میری بیٹی۔ تیری ماں بہت کمزور عورت ہے۔“

وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی تھیں۔ اس کی رنگت ہلدی جیسی ہو رہی تھی جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ چند گھنٹوں میں اس کی ساری شادابی کھو کر رہ گئی تھی۔

رامین سکندر اور بھالی کے ساتھ اسپتال پہنچی تھی۔ فاربیہ کی حالت دیکھ کر وہ جیسے سکتے کی سی کیفیت میں آ گئی۔ سکندر تو فوراً ہی باہر نکل گیا۔ طیش کی لہر اس کے خون کو کھولانے لگی تھیں۔ بھالی بھی تاسف سے فاربیہ کو دیکھ رہی تھیں۔ رامین سائہ سے پٹ کر رو دی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ اس نے مجھے بدکا بھی تھا مگر میں لڑو سی اسے ساتھ لے کر گئی تھی۔“

”تمہارا کوئی قصور نہیں۔ ہماری قسمت ہی ایسی

جے۔" انہوں نے بمشکل آنسو ضبط کرتے ہوئے
 راجین کو احساس جرم سے نکالنے کی سعی کی۔
 "فارہ کو ہوش نہیں آیا ابھی تک؟" وہ یک لخت
 فارہ کی طرف مڑی تھی۔ انہوں نے گلوگیر آواز میں
 بتایا۔

"تنگی تھی ہوش میں، پہلے تو کچھ بولی ہی نہیں۔ پھر
 ایک دم سے رونے اور چیخنے لگی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے
 ہی ڈاکٹر اسے سینہ کا انجکشن لگا کر گئی ہے۔"

"سارا تصور میرا ہے۔" وہ فارہ کے پاس بیٹھی
 اس کا ہاتھ تھام کر پھر سے رونے لگی۔

"نہیں بیٹا! اس گھر کے کلیں ہی سنگ دل ہیں۔
 مجھے ساری عمر ہو گئی ہے ان سے ماتھا پھوڑتے مکران
 کے وجود سے محبت کے سوتے نہیں پھوڑتے۔" سارہ
 بہت دل گرفتگی سے بولیں۔

"اور آپ نے اجلال بھائی کو مطلع کیا؟" اسے
 اچانک یاد آیا تھا۔ سارہ تھکے تھکے سے انداز میں کلچر
 پر بیٹھ گئیں۔ راجین نے استعجاب سے انہیں دیکھا۔

"میں۔ خوف زدہ تھی۔ پہلے ہی انہیں اس پر
 بہت غصہ ہے۔" انہوں نے اس کا گھر میں آنا بند کر رکھا
 ہے۔" وہ غم آلودہ لہجے میں بولیں۔

راجین نے لب لہجے سے فارہ کے زرد چہرے پر نظر
 ڈالی۔ پھر تھک کر اس کی پیشانی چوم لی اور اٹھ کر کھڑی
 ہوئی۔

"میں اجلال بھائی کو فون کرتی ہوں۔ حالانکہ آپ
 کو سب سے پہلے ہی کالم کرنا چاہئے تھا۔" اس کے
 انداز میں شکوہ تھا۔ وہ پچھلے انداز میں مسکرا رہی تھی۔

"ہیں پہلے تم سارا کام ذہن میں آیا۔ سو کم لوگوں کو
 اہمیت دینی۔"

"اگرے آنٹی۔ کمال کرتی ہیں آپ۔" بھائی نے
 دل غلو ص سے کہتے ہوئے ان کے ہاتھ کو تھپکا۔ "فارہ
 بااثر انار کی راجین کی طرح ہے ہمارے لیے ان دونوں
 میں کوئی فرق نہیں۔"

راجین باہر آئی تو کلچر سکندر کو ایڈی ڈاکٹر سے
 نوٹس دے دیا۔ راجین نے اجلال کو فون کیا تو اس کی آواز

سے بات ہوئی۔ وہ فلو آفس میں تھا۔ راجین نے فارہ
 کی دوست کی حیثیت سے اپنا تعارف کرانے کے بعد
 انہیں مختصر "فارہ کی خرابی طبیعت سے آگاہ کیا اور
 انہیں تاکید کی کہ وہ اجلال کو ہمراہ ضرور لائیں۔ اسپتال
 کا نام اور روم نمبر بتا کر فون بند کر کے وہ مڑی تو سکندر
 فارغ محو انتظار تھا۔ وہ دونوں کو ریڈور کی طرف بڑھتے
 لگے۔

"کیا کہہ رہی تھیں ڈاکٹر؟"

"یوری تھک دل بی فائن۔ بس اسے
 پرسکون رہنے دیا جائے۔" وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ راجین
 نے اس کا چہرہ دیکھا اور آہستگی سے بولی۔
 "وہ ہوش میں کب آئے گی؟"

"بالکل ٹھیک ہے وہ بس شدید ذہنی دباؤ سے اس
 کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ اور ویسے بھی جیسا عالم کل
 رات ان کے گھر میں تھا اگر یہ لڑکی شروع سے وہ
 برداشت کرتی آرہی ہے تو پھر اس کے برداشت کی داو
 دینا پڑتی ہے۔" وہ چلتے چلتے کمرے کے پاس پہنچ کر رک
 گیا۔ "اور ہاں۔" اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ "یہ
 آنٹی نے ڈاکٹر کے پاس رکھوائے تھے۔" اس نے
 لاکٹ سیٹ نکال کر راجین کی طرف بڑھایا تو وہ الجھ کر
 اسے دیکھنے لگی۔

"آئی تھک ان کے پاس اسپتال کے چار جزاوا
 کرنے کے لیے اس کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔" اس
 کی سوالیہ نظروں کے جواب میں وہ تاسف سے پر لہجے
 میں بولا۔

"تمہیں کہاں سے مل گئیں یہ چیزیں؟" اس کا
 استعجاب فطری تھا۔

"میں نے سب ڈیوڑ پے کر دیے ہیں۔ یہ سب
 کچھ آنٹی کو دے دو۔"

"کوہ۔" وہ حیرت زدہ سی تھی۔ "سکندر تم اسے
 اچھے تو کبھی نہیں تھے۔"

اس نے تاسف سے راجین کو دیکھا۔ "حیرت سی
 رہے گی کہ تم کبھی سنجیدگی سے میری اچھائیوں پر غور
 کرو۔"

۳۲ چھاب فضول مت بولو اور کچھ کھانے بنے کا بندوبست کرو۔ آنٹی بے چاری جلنے کب سے بھوکی ہوں گی۔" راجین نے فوراً اسے سہلایا تھا۔ سکندر نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

۳۳ ایمان سے اس وقت تمہاری شکل اور عادتیں بالکل میری ہونے والی بیوی سے مل رہی ہیں۔" اس کی بر جستگی اور ذہنیت راجین کو جھینپنے پر مجبور کر گئی۔ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر کمرے میں گھس گئی۔

اجلال اور اس کی والدہ بھی اسپتال آئیں تھے۔ فارہ اب ہوش میں تھی مگر بالکل خاموش اور کم صم۔ راجین اس کے پاس اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھی تھی۔ اس کی ڈرپ بھی اتاری جا چکی تھی۔

فارہ کی خالہ طاہرہ بہت اچھی خاتون تھیں۔ انہوں نے فارہ کو بہت سارا پیار کیا۔ سائرہ بہن کو سامنے پا کر پھر سے بکھرنے لگیں۔

"آنٹی پلینز۔ وہ پہلے ہی بہت ٹینس ہے۔" بھابی نے فوراً "انہیں فارہ کی طرف سے محتاط کیا تو وہ خالہ کے ساتھ کمرے سے باہر چلی گئیں۔ اجلال کاؤچ پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس نے پہلی نگاہ کے بعد دوبارہ فارہ کی طرف نظر نہیں کی تھی۔ سکندر کھنکارا۔

"بھابی ڈیر۔ میرا خیال ہے کہ میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔" سکندر کے متوجہ کرنے پر وہ جو نکلیں۔ "ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے۔ حسن تنگ کر رہا ہو گا امی کو۔"

"میں ان لوگوں کو باہر تک چھوڑ کے آتی ہوں۔" راجین جان بوجھ کر سکندر اور بھابی کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔

کمرے میں ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ اجلال نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ غلا میں لگا ہوا جملے کم صم تھی۔ اجلال نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ ابھی چند منٹ پہلے وہ کھلا ہوا گلاب لگ رہی تھی۔ اور اب بالکل پتھر پڑ گئی تھی۔ اجلال کی آنکھوں میں سرخی بھل گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستگی

سے قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کے لب بچنے ہوئے تھے۔ وہ اس کے قریب بیڈ پر ہی بیٹھ گیا۔ "فارہ۔" اجلال کے دھیمی آواز میں بکار نے بروہ جو تک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"کیا ہوا یہ سب۔؟" اجلال نے بہت ضبط کے ساتھ نا چاہتے ہوئے بھی پوچھ لیا۔ وہ خاموش رہی بس اس کی نگاہوں میں نمی کی چادر اتر آئی۔

"پلینز فارہ۔ ٹیل می۔" اجلال نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ اس نے شدت کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ مگر اس کے بے آواز ہتے آنسو "کچھ ہے" کا واضح ثبوت تھے۔ اس کے چہرے پر چھپے انگلیوں کے نشان اجلال کو کچھ سمجھا بھی رہے تھے اور الجھا بھی رہے تھے۔

"فارہ پلینز۔ اتنا مت آنا۔" میری بڑاشت کو۔" وہ بہت بے بسی سے بولا تھا۔ اور یہ اس کا لہجہ ہی تو تھا جو فارہ کو خود ساختہ خول میں قید نہیں ہونے دیتا تھا۔ وہ جو بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی اجلال نے لحظہ بھر کو آنکھیں موند کر گہری سانس لی تھی۔ پھر بہت نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔

"میں۔ میں اب دوبارہ کبھی اس گھر میں نہیں جاؤں گی۔" اجلال تمہ۔ تم مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں وہاں گئی تو مرجاؤں گی۔" وہ بری طرح بکھر گئی تھی۔ اجلال ششدر تھا۔ کہاں تو وہ فارہ جو اس کی ایک نگاہ پر حیا سے سمٹ جایا کرتی تھی اور کہاں یہ کس۔ اسے کسی شدید گڑبڑ کا احساس ہونے لگا۔

"لو کے۔" ٹاوریلیکس فارہ۔" اجلال نے اس کا سر تھپکا اور بہت نرمی سے بولا مگر وہ یوں ہی روتے ہوئے بولتی رہی۔

"اب میں اس شخص کی بیٹی نہیں رہی۔ اس نے ہر رشتہ ختم کر دیا مجھ سے۔" اس نے اپنی بیوی کے کتے میں آرا تنی گری ہوئی باتیں کیں۔ مجھ سے اپنی بیٹی۔ ایسی باتیں کوئی باپ اپنی بیٹی سے نہیں کر

آپ اجال سے کہیں ہوں یہ مجھے اپنے ساتھ لے جائے یہ تو ابو جیسا نہیں ہے نا۔ آپ کہیں ہوں اس سے۔

وہ بچل رہی تھی، بکھر رہی تھی۔ گڑبڑا رہی تھی۔
اجلال تیزی سے باہر نکل گیا۔ راسمن جا کر ڈاکٹر کو بلا لائی
تھی۔

”راستین! کیا ہوا ہے فارسیہ کو؟“

اجلال کو ریڈور میں بیچ رہی تھی رامین کے پاس
کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بہت مٹھکے مٹھکے لہجے میں پوچھ
رہا تھا۔ رامین نے چند ثانیوں تک جیسے الفاظ اور ہمت
مجموع کی اور الف سے ے تک ساری بات اسے بتادی۔
اجلال کا چہرہ اشتعال سے سرخ ہو گیا تھا۔

وہ تو ٹھیک طرح سے اسے جانتا بھی نہیں آپ یقین کر رہے۔

”پلیز راجین۔“ وہ ایک دم بے چینی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے انداز میں شکوہ تھا۔ ”نیوں صفائیاں پیش کر کے مجھے میری نظروں میں گراؤ تو مت۔“

”آئی ایم سوری اجلال بھائی۔“ وہ شرمساری ہو گئی۔

”وہ شخص اس قدر گر جائے گا میں نے کبھی سوچا
بھی نہیں تھا۔“ اس نے ضبط کرنے کی کوشش میں
”ٹھیکیاں پینچی تھیں۔ رابین نے دکھ سے اسے دیکھا۔
”ابھی تو میں ساتھ تھی۔ خدا نہ کرے کہ اگر
سکندر یا آپ اسے چھوڑنے چلے جاتے تو پتا نہیں کیا
ہو جاتا۔“

”اگلی ول شوٹ ہم“ اجلال نے پھٹکارنے
 ہوئے دیوار پر مکادے مارا تھا۔
 ”ریلیکس براہور۔“ سکندر جانے کب چلا آیا تھا۔
 اس نے اجلال کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”یہ دیوار
 اسپتال برائپنی میں شامل ہے تمہارے یہ ہتھوڑے
 جیسے کے اسے توڑ سکتے ہیں اس لیے برا ضبط بندہ
 سے ظلم او۔“ وہ اس قدر دستان سے کہ رہا تھا کہ اجلال
 ثقیف سا ہونے لگا۔

”تم جاؤ اندر اور خواتین کو کچھ کھانے کے لیے پیش کرو۔“ سکندر نے راجن کو مخاطب کیا تو وہ اسے گھورتے ہوئے چلی گئی۔

”آئی ایم سوری سکندر۔ قاریہ کی وجہ سے تمہیں شرمندہ ہونا پڑا۔“

وہ دونوں باہر لان میں آگئے تھے۔ اجلال کے شرمسارے انداز پر سکندر نے ایک نظر اسے دیکھا پھر مٹھکے خیزی سے کتنے لگا۔ ”اُس لو کے یا۔ جس کے اندر گند ہو گا وہ وہی اگلے گا۔ اور وہ میرے جیسے کسی دین بندے نے کیا خوب کہا ہے جو کچھ جگ میں ہوتا ہے وہی گلاس میں آتا ہے۔“ وہ ملے پھلے انداز میں بولا۔ یہ شرمندگی شرمساری اور معذرتیں سکندر کے مزاج کا حصہ نہیں تھیں۔ اس لیے وہ الجھن محسوس کر رہا تھا۔ اجلال اس کا انداز اچھی طرح سمجھ گیا تھا اس لیے اس نے فوراً ”موڈ بدل لیا۔“

”دیے تم اس کی طرف سے سوری کہہ رہے ہو۔ یہ پاور آف اٹارنی تو بس شوہروں کے پاس ہی ہوتی ہے کہیں تم بھی تو یہی غلطی نہیں کرنے جا رہے؟“ سکندر کا انداز حد درجہ شرارتی تھا۔ اجلال کو اس کی بات نے بہت لطف دیا وہ بے ساختہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ پھر ذرا شرارت سے بولا۔

”اولیٰ۔ کچھ ایسا ہی ہے۔“

”آئی ایم بھی۔“ شی از جسٹ لائیک مائی سسٹر۔“ سکندر بہت پر اعتماد و مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”اوہ۔ یعنی ایک اچھا خاصا معقول آدمی مستقبل میں سلا کھلوانے والا ہے۔“ اجلال کی برجستگی سکندر کو سچٹانے پر مجبور کر گئی۔ پھر دونوں کا تہہ ایک ساتھ بلند ہوا تھا تو دونوں کی ٹھن جیسے کم ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اپہنل سے لوٹے پر ایک اور ہنگامہ۔ ان کا منتظر تھا۔

”بھلا سے آئی ہو وہیں لوٹ جاؤ۔“ زمان

ملک کی آنکھوں میں تو جیسے خون اتر آیا تھا۔ قاریہ جھکے بارے انداز میں ستون سے ٹیک لگائے کھڑی ایک منٹ باپ کو دیکھے جا رہے تھی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں زمان۔ قاریہ کی طبیعت بہت خراب تھی۔ میں نے آپ کو بتانا چاہا مگر آپ سو رہے تھے اس لیے میں اسے اسپتال۔“

”تو اسپتال کون سا کسی دوسرے سیارے پر تھا کہ فون پر بھی اطلاع نہیں کی۔“ سائرہ کی لڑبڑہ آواز پر عابدہ کی بات دار آواز غالب آگئی۔ تو انہوں نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا۔

”خدا کا خوف کرو عابدہ۔ تم تو اچھی طرح جانتی ہو۔“

”مجھے تو تم معاف ہی رکھو۔“ عابدہ نے طعنے انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ جوڑے تھے۔ ”ہر بات میں مجھے مت گھسیٹا کرو۔“

”چلو تم دونوں دفع ہو جاؤ اب۔“ زمان ملک کی قوت برداشت جیسے جواب دے گئی تھی۔ وہ دھاڑے نہ سائرہ گھبرا کر اونچی آواز میں رونے لگیں۔

”اکیسی ڈھنالی نہ کہیں دیکھی نہ سنی۔“ عابدہ ہیر پرائی تھی۔

”زمان! آپ بے شک اسپتال سے کفرم کر لیں۔ خدا کے لیے میرا یقین کریں۔ سائرہ نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے منت کی تھی۔

قاریہ ساکت و گم صمم جیسے کوئی فلم یا ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل و دماغ اس وقت ہر قسم کے جذبہ و خیال سے پاک تھے۔

”خدا ہوتی ہے بے غیرتی کی سائنس۔ تم نے انہیں سمجھ کیا رکھا ہے۔ غضب خدا کا جوان لڑکی کو لے کر تین راتیں جانے کہاں گزار آئیں اور اب یوں معصومیت و کھالی جارہی ہے۔ تمہیں تو نہیں مگر ہمیں زمانے کی پروا ہے۔ اور پھر ملک صاحب کوئی بچہ نہیں کہ ایسی بے غیرتی برداشت کر لیں آخر کو ہماری بھی جوان بی بی ہے گھر میں۔“

زمان ملک پر سائرہ کی بات لگا کر نہ ہو جائے ای

خوف سے علیحدہ ان کے کچھ سوچنے سے پہلے ہی بول
اٹھی اور یوں بولی کہ زمان ملک کا خون کھولنے لگا۔
چہرے کی رگیں تن گئیں اور آنکھیں لہو رنگ ہونے
لگیں۔

”دلیل عورت۔ نکل جاؤ یہاں سے۔ گندگی کی
پوش۔“ زمان ملک نے زوردار پھپر سائے کے منہ پر
دے مارا تھا۔ ”پیشاخ“ کی آواز پر فاریہ کا سکتہ جیسے ٹوٹا
تھا اور سائے۔ وہ یوں استعجاب و بے یقینی سے زمان
ملک کی طرف دیکھ رہی تھیں جیسے انہیں مرتے دم تک
ان سے اس حرکت کی توقع نہ تھی۔ ذلت اور شرمندگی
کا احساس اتنا شدید تھا کہ وہ رو بھی نہیں پارہی تھی۔
زمان ملک کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا وہ پھر سے
آگے بڑھے سائے کے چہرے پر خوف کی زردیاں
کھینچنے لگیں۔ مگر ابھی بت بنی گھڑی فاریہ تیزی سے
آگے بڑھی تھی۔

”اٹاپ اٹ۔ زمان ملک۔“

اس کا نتیجہ اس قدر نفرت اور حقارت سے پر تھا کہ
لحظہ بھر کو زمان ملک کی آنکھوں میں بھی حیرت چمکی
تھی۔ مگر وہ سرے ہی لمحے ان کا غصہ عود کر آیا۔ وہ اس
کی طرف بڑھے تو وہ وقت دم پیچھے ہٹی۔

”اگر آپ نے دوبارہ یہی حرکت کی تو نتیجے کے
آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔“ وہ ڈری نہیں زمان ملک
کے تیوروں سے۔ انگشت شہادت اٹھا کر وہ بڑے مدبر
لیجے میں بولی۔ اس کے انداز میں عجیب سی بے خوفی
تھی اور تیور انجام سے بے پروا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ آوارہ۔ میں تمہاری
مسرت بھی رکھنا نہیں چاہتا۔“ وہ دانت کچکا کر نفرت
سے بولے تو وہ غرائی۔

”ما سٹریج زمان ملک۔ تم ہمیں گھر سے نکال
رہے ہو۔ آج اور اسی وقت سے میرا اور تمہارا رشتہ
تم ہوا۔ اب دوبارہ میرے لیے تم نے کوئی گرا ہوا لفظ
استعمال کیا تو میں خاموش نہیں رہوں گی۔“
اس کے سر سر اٹتے ہوئے لیجے پر زمان ملک گنگ

اس نے بڑی نرمی اور احتیاط سے آگے بڑھے کہیں
کو سہارا دیا تھا اور خاموشی سے گیت کی طرف پلٹی۔
علیحدہ کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ رکی نہیں تھی۔

”تم عورت نہیں عورت کے نام پر ایسا صاحب
ہو۔ اور جو کچھ تم نے ہمارے ساتھ کیا ہے وہ ہمیشہ یاد
رکھنا۔ خدا نے وعدہ کیا ہے مکافات عمل کیا۔ میں نے
تمہارے لیجے کا غرور دکھا ہے کہ ”میری جوان بیٹی ہے
اس گھر میں۔“ اب ذرا دھیان رکھنا کہ تمہاری وہ جوان
بیٹی کب تک گھر میں رہتی ہے۔“ اس کے چہرے کے
ناقابل فہم تاثرات اور پرسکون آواز لفظ بھر کو علیحدہ کو
سننا ہٹوں میں دھکیل گئی۔ وہ فاریہ کے اس ناقابل
یقین رویہ سے ڈر سی گئی۔ مگر اتنی جلدی اثر لینے والی
وہ نہیں تھی۔

”جو اس مت کرو۔ میری بیٹی تم جیسی آوارہ نہیں
ہے۔“ وہ تلملانی۔

”ہاں۔۔۔“ فاریہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔
”مجھ جیسی تو وہ واقعی نہیں ہے۔“

اس کے بعد وہ وہاں ایک پل بھی نہیں رکی۔ سائے
کے نیم جان وجود کو سہارا دے وہ اوپر اوپر دیکھے بغیر باہر
نکل گئی۔ علیحدہ نے سکھ کی سانس لی تھی۔

❖ — * — ❖

”فاریہ۔ کیا کر رہی ہو اندر اجالال آیا ہے۔“
بک سامنے رکھے بڑی دل جمعی سے پڑھتی فاریہ سائے
کی آواز پر چوکی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے پر
سوچ انداز میں بک بند کی تھی۔

”یہ تو تھا تھا مجھ سے۔“
وہ ملنے سے شائے جھٹک کر کرسی دھکیل کر اٹھی
اور بالوں کو پونی میں جکڑ کر وہ پٹا سلیقے سے پھیلائی لی وی
لاؤنج میں آئی۔ وہ سامنے صوفے پر پر اجالان تھا۔
”السلام علیکم۔“

اس کی ادھیسی سی آواز پر اجالال نے اسے دیکھے بغیر
سلام کا جواب دیا اور دوبارہ سائے سے بات کرنے لگا۔ وہ
جزیرہ کو گریہ گئی۔
”بھئی بھئی۔“ سائے نے حیرت سے اسے دیکھا تو

اس نے گہری سانس لی۔
 "آپ بیٹھیں میں کولڈ ڈرنک لے کر آتی ہوں۔"
 وہ فوراً "پلیٹ گئی تھی۔ جھنجھلاہٹ پورے وجود کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔

"یہ صحیح طریقہ ہے۔ منہ بنا کر بیٹھ گیا ہے۔ پتا نہیں میری بات کیوں نہیں سمجھتا۔"
 وہ بیس سے گلاسوں میں پیسی ڈالتے ہوئے جھنجھلا کر سوچ رہی تھی۔ اتنا ہی اجلال پر غصہ پڑھ رہا تھا۔ وہ بمشکل خود کو نارمل کرتی ٹرے اٹھائے لاؤنج میں چلی آئی اور ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ کر پہلے گلاس ساتھ کی طرف بڑھایا۔
 "یہ لیں امی۔"

"میں نہیں پیوں گی۔ اجلال کو دو۔ ساتھ نے نرمی سے انکار کیا تو اس نے وہ گلاس ٹرے میں رکھ کر دوسرا گلاس اٹھایا اور اجلال کی طرف بڑھایا۔
 "تو ٹیکس۔"

انس۔ اس قدر روکھا لہجہ۔ فاربیہ نے تلملا کر گلاس ٹیبل پر پٹا تھا۔ وہ غصے سے بھرتی مسخ چہرہ لیے دھب دھب کرتی بیڈ روم میں چلی گئی۔ ساتھ کو اس کی یہ فضول حرکت بالکل پسند نہیں آئی تھی۔ وہ اجلال کے سامنے شرمندہ سی ہو گئیں۔

"پتا نہیں یہ اتنی بد تمیز کیوں ہوتی جا رہی ہے۔"
 ان کے لہجے میں شرمساری محسوس کر کے وہ مسکرا دیا تھا۔

"اس لیے کہ آپ اسے بہت ڈھیل دے رہی ہیں اور میری بات پر قطعی غور نہیں کر رہی ہیں۔" آخر میں وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ وہ بلام سی ہو گئیں۔ وہ سہر کو ظاہر کیا بھی اسی سلسلے میں بات کر رہی تھیں۔ یعنی فاربیہ کو اپنی بہو جاننے کے لیے مگر فاربیہ پتا نہیں کیوں مسکراتی اس بات کو نظر انداز کر رہی تھی۔ حالانکہ وہ ان دونوں کی پسنیدی سے ابھی طرح آگے تھیں۔ مگر اب فاربیہ کا یہ سانس لیا تھا۔

"پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے؟" وہ آندگی سے

بولیں۔ "جب سے یہاں آئے ہیں اس کی طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔ ہنستا مسکراتا تو جیسے بھول ہی گئی ہے۔"
 "اس کی عادت ہے خود کو حساس ظاہر کرنے کی۔ میں تو دو منٹ میں اس کا دل غیٹ کر دوں گا۔ اور آج میں فائنل کر کے ہی جاؤں گا۔ کمال ہے یعنی مجھے درمیان میں انکار کھا ہے۔" اجلال حد درجہ چڑ گیا تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر دو تین گھونٹوں میں کولڈ ڈرنک ختم کی اور اٹھا۔ میں بات کر لوں اس سے؟ "اس نے ساتھ سے اجازت طلب کی تھی۔ بھانجے کے آریا پار والے انداز پر وہ مسکرا دیا۔
 "تم بھی کرو۔ کھو۔"

وہ دروازہ ٹاک کر کے اس کی اجازت سے پہلے ہی اندر داخل ہو گیا۔ وہ بیڈ سے ٹیک لگائے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کی آمد کو محسوس کر کے بھی اس نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ چند لمحوں تک اسے دیکھتا رہا پھر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور جیسے بوئے بے بس سے انداز میں بولا۔

"تم بہت بد تمیز ہو فاربی میں تم سے خفا ہوں اور حد یہ ہے کہ میں ہی تمہیں مناد رہا ہوں حالانکہ یہ تمہاری ذمہ داری تھی۔"

"مجھے متانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ اب کی بار اجلال نے ذرا غور سے اسے دیکھا۔ وہ بس رونے کے قریب تھی۔ اس کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں۔ وہ بے بس ہونے لگا۔

"فاربیہ پلیز۔ میں نے تم سے اتنا کہا کہ تم اور خالہ ہمارے ساتھ رہو مگر تم نہیں مانیں۔ اس کے برعکس رامین کی آفر تم نے قبول کر لی اور سکندر بے چارے کے فلیٹ پر قبضہ کر لیا۔ اتنی مشکلوں سے تو وہ فلیٹ والا ہوا تھا۔ اب وہ دوبارہ سے امتحان دینے کی سوچ رہا ہے۔ اور۔۔۔ سیریس لی فاربیہ! یہ سب مجھے بہت شیز کرتا ہے کہ ہمارے ہوتے ہوئے تم یوں کسی اور کی ذمہ دار ہو۔ اور مشکل تو یہ ہے کہ میں تم سے ناراض بھی نہیں ہو سکتا۔" وہ لاش میں بات کرتے کرتے اچانک سنجیدہ

ہو گیا تھا۔
”واقعی۔ کتنی ذلت کی بات ہے کہ اینوں کے ہوتے ہوئے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں شکستگی سے بولنے لگی مگر آنسوؤں نے بات پوری کرنے کا موقع نہیں دیا۔

”قاریہ“ میں ہولناک۔ وہ بہت جذب سے بولا تھا۔ قاریہ نے آنکھیں رگڑیں۔

”ہاں۔“ اس کے لبوں سے بلی بلی آہ نکلی تھی۔
”تم تو ہو مگر۔“ وہ چپ سی رہ گئی۔ اس کے ٹوٹے ہوئے لہجے کی آزدگی کو اجلال نے اندر تک محسوس کیا تھا۔

”مگر؟ کیا میرے ہوتے ہوئے بھی ان بے معنی حروف کی ضرورت رہ جاتی ہے۔“ اس کے انداز میں دیا ویا شکوہ تھا۔ قاریہ نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بالکل پاس اس کے بالکل بیٹھا تھا۔ اونچا لبہا شان دار مہر۔ اس کی توجہ کا طالب۔ اس کی محبتوں کے لیے پائل۔ زندگی نے اسے کبھی خوشیوں بھرے لمحات کے قریب پہنچنے نہیں دیا تھا مگر اجلال۔ یقیناً اس کے صبر کی بدولت اس کے لیے تحفہ رہی تھا۔ اس نے اپنی زور زور سے رونے کی خواہش پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

”میں۔“ جب کر رہی ہوں۔“ اس نے بڑے سرسری سے انداز میں بتایا تھا۔ جب کہ وہ بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر بے حد طنز سے بولا۔

”اجازت مانگ رہی ہو یا مطلع کر رہی ہو؟“

”اجازت مانگنے کی مجھے نہ تو ضرورت ہے اور نہ ہی تمہارا مقام۔“ وہ خود پر جبر کرتے ہوئے دل میں اٹھنے والے درد کو دہاتے ہوئے سکون سے بولی تھی وہ اس کے قریب واقع غیر رسمی الفاظ پر شش درہ گیا۔

”کیا کہو اس سے۔“ پائل تو نہیں ہو گئیں تم؟“
”ایک وقت وہ تو میں اگر نہ رہا تھا۔“

”میں پائل بن کی کیا بات ہے؟“ اجلال نے اس کے انہونہ دہار جانے کا ڈرتے غور دیکھے تھے اس کے منہ میں کچھ نہ تھا۔

”تمہیں کوئی ضرورت نہیں چاہی۔“ وہ اکھڑے لہجے میں بولا۔ اس کا یہ روپ قاریہ نے کبھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ کبھی اس پر غصہ کرنا ہی کب تھا؟

”کیوں؟“ اس نے تیوری چڑھائی۔ ”میرے لیے کیا سن و سلوئی اترے گا؟“ قاریہ کے لہجے کی شکن کو اجلال نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم لوگ میری ذمہ داری ہو اور یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔“ اجلال کے لہجے میں خفیف سی جھٹکا ہٹ در آئی تھی۔ وہ واقعی اسے پائل کے دے رہی تھی۔ گھر سے نکلنے کے بعد جب رہائش کا مسئلہ ہوا تو اجلال اور طاہرہ خالہ کی ایک ہی ضد تھی کہ وہ دونوں ماں بیٹی ان کے ہاں رہیں۔ مگر اس کے جواب میں قاریہ نے رامین کے گھر والوں کی فراخ دلانہ آفر کو قبول کیا تھا اور اسی بات پر اجلال اس سے شدید ناراض تھا۔ اور اب جب کہ وہ اپنی تمام تر ناراضگی پس پشت ڈال کر اسے منانے آیا تھا تو اس نے ایک نیا شو شاپھوڑ دیا تھا۔
”دیکھو اجلال۔ تمہاری یہ ہمدردی قابل تعریف ہے مگر میں اس ”ترس“ کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ بہت ٹھنڈے لہجے میں بولی۔ غصے سے اجلال کا برا حال تھا۔
”بہت جلد احساس ہو گیا تمہیں میری ہمدردی کا؟“ اس نے طنزیہ انداز میں اسے جتایا تھا۔

”اچھا ہوا نا۔“ درجہ جانے کب تک اسی دھوکے میں رہتی۔“ وہ اسی انداز میں بول رہی تھی۔ وہ پہلی مرتبہ اس کو جھاڑ بیٹھا۔

”ش۔ اب۔ بہت کم اس کر لی تم نے۔ اب اگر تم نے میری محبت کو ہمدردی یا دھوکے کا نام دیا تو مار ڈالوں گا تمہیں۔“

”لو بھر کو وہ ساکت بیٹھی رہی۔“ اجلال کے انداز اس کی بہت توڑے دے رہے تھے۔ مگر اسے ہر حال میں اپنی خودداری کا علم اونچا رکھنا تھا۔

”محبت؟“ وہ یوں بولی جیسے یہ لفظ پائل پہلی مرتبہ سنا ہو۔ پھر اس کا مذاق اڑاتے والے انداز میں کہنے لگی۔

”پائل ہے۔ یعنی اب کسی کے ساتھ اس کے ساتھ

کر لیا بھی محبت میں شمار کیا جائے لگا ہے۔
 "کیا کہہ رہی ہو تم۔" وہ یک لخت بر فیلے انداز
 میں بولا تھا۔ فارسیہ کے انداز سے کھٹک رہے تھے۔
 "یعنی اب بھی کوئی وضاحت باقی ہے؟" اس نے
 زمانے بھر کی بے زاری اپنے لہجے میں سمولی تھی۔ اس
 کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ جلد از جلد یہاں سے چلا جائے۔
 جتنے ضبط کا مظاہرہ وہ کر رہی تھی اس سے زیادہ کایا را
 اس میں نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ پکھلنے میں اسے پل
 بھر بھی نہیں لگے گا۔

"ہاں۔ باقی ہے وضاحت۔" وہ اس کے
 سامنے بیٹھتے ہوئے پھنکارا تھا۔ وہ سہم سی گئی۔ "تم کیا
 سمجھتی ہو کہ تم یوں دو چار فضول باتیں کر کے مجھے
 کانٹوں پر گھسیٹ کر خود کو ہر الزام سے بری کر لو گی؟"
 وہ خائف سی ہو کر پیچھے ہٹے ہوئے اٹھنے لگی مگر
 اس سے پہلے ہی اجلال نے اس کی کلائی جکڑ لی۔

"نکھو اجلال۔ یہ دھونس اور زور و زبردستی والا
 معاملہ نہیں ہے۔ تم میں تم سے ایک سکیز کرنے کو
 تیار ہوں اگر تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی تھی تو۔"
 "غلط فہمی۔" وہ شدید سالت دیکھنے لگا۔ یہ
 نازک سی لڑکی اس قدر سنگ دل لگتی تو نہیں تھی پھر یہ
 پتھر دلی کیوں؟ وہ اس کی طرف جھکا اور ہاتھ اس کی
 ٹھوڈی کے نیچے رکھ کر اس کا چہرہ اوپر کیا۔ اس کی سرخ
 آنکھیں فارسیہ کے وجود میں کیکیا ہٹ پیدا کرنے کو کافی
 تھیں۔

"تم یہ کیوں نہیں کہتیں کہ مجھے خوش فہمی ہو گئی
 تھی؟" وہ شعلہ بار لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے ملتی
 سے بولا تو اس کا دل تڑپنے لگا۔ وہ اپنا آپ کھل جانے
 کے خوف سے آنکھیں جھکا گئی۔

"تم۔ تم کچھ بھی سمجھ لو۔" بمشکل اس نے کہا
 تھا اجلال چند ثانیوں تک کم سم سالت سے دھتار رہا۔

"اور وہ جو تمہارے چہرے پر ہے اس نے اپنی نگاہ سے
 جیسے والے رنگوں کی دھنک دیکھی تھی وہ بھی جھوٹ
 کی کیا؟ اور وہ جو میرے ہلکے سے لمس پر تمہاری
 آنکھوں میں گھٹک کے مبارک خواب اتر آئے تھے

کیا وہ بھی میری غلط فہمی تھی؟ اور وہ جو تم نے بہت
 سیساختگی سے اپنی محبت کا مجھے اعتبار دیا تھا کیا۔ کیا وہ
 بھی۔"

شعلی اس کی فطرت میں تھمی مگر فارسیہ کے لیے وہ
 سراپا شبنم تھا۔ اب بھی کچھ بھر میں اس کے لہجے میں بار
 اتر آئی۔ فارسیہ کا وجود گویا سنسنائیلوں میں گھرنے لگا۔
 بہت ضبط و برداشت سے کام لینے کے باوجود اس کے
 صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور آنسو بے اختیار پلکوں تک
 چلے آئے۔ وہ چپ چاپ اسے روتے ہوئے دیکھ رہا
 تھا۔

"میں بہت برنل ہوں، بہت کمزور ہوں میں۔
 میں کبھی وہ نہیں کر سکی جو میں نے چاہا۔"

اجلال نے گہری سانس اندر کھینچتے ہوئے اس کا سر
 اپنے شانے سے لگایا۔ وہ یوں رو رہی تھی جیسے ساری
 زندگی کا غبار اندر سے نکال دینا چاہتی ہو۔ اجلال نے
 اسے روکا نہیں بس اس کے بالوں کو سلاتا رہا۔ رورو
 کر وہ تھک گئی تو خود ہی چپ ہو گئی۔ مگر سر اس کے
 شانے پر سے نہیں اٹھایا۔ اجلال کے ہونٹوں پر دھیمی
 سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تم بہت پاگل ہو اور بے وقوف بھی تمہارا مان
 تمہاری عزت تمہاری اتنا سب سلامت ہیں اور تمہاری
 محبت تو اس نے اتاری ہی تمہارے لیے ہے پھر تم کیوں
 اس کی شکر گزار نہیں ہو۔ میں یہاں سے مت بھٹا کر جا
 بھی تو سلتا تھا مگر نہیں کیا کیوں کہ خدا کو بھی یہ بات پسند
 ہے کہ میں تم سے شادی کروں۔" وہ بہت ہلکے پھلکے
 لہجے میں بولا تو وہ آہستگی سے پیچھے ہٹی۔ اجلال نے اس
 کے سرخ چہرے اور آنکھوں کو بڑی دل چسپی سے
 دیکھا۔ وہ بہت خفا خفا سی لگ رہی تھی۔ شاید اپنا آپ
 کھل جانے کی وجہ سے۔

"اب جتاؤ کیا ٹینشن ہے تمہیں؟" اجلال نے
 بغور اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ بے بسی دے
 چارگی سے اسے دیکھنے لگی۔

"میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔"
 اس کی آواز میں آنسوؤں کی ٹپکنی کھلی ہوئی تھی۔

"بے سہارائی کا احساس اس قدر شدید ہے کہ ذمہ رہنا مجھے عذاب لگ رہا ہے۔ میں خود کچھ کرنا چاہتی ہوں اپنے لیے اپنی ماں کے لیے۔"

"تم یوں کرو کہ مجھ سے شادی کر لو۔ خالہ بھی خوش اور تمہیں تو میں دیے بھی خوش رہی رکھوں گا بلکہ بڑے پیار سے رکھوں گا۔" وہ بہت سکون سے جواب دے رہا تھا۔ قاریہ کو پھر سے رونا آنے لگا۔ اس کی غیر سنجیدگی پر۔

"اب تم بھی مذاق اڑاؤ گے میرا۔"

"شٹ اپ قاریہ اینڈ ٹاؤ اسٹاپ دس ٹان سینس۔ اب اگر میں نے تمہاری کوئی فضول حرکت دیکھی یا کوئی جھوٹا سنی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔ حد ہونی ہے خود تری کی بھی۔ عاف ظاہر ہو رہا ہے کہ تمہیں میری محبتوں پر میری چاہتوں کی بے غرضی پر شبہ ہے اور یہ بات میں کبھی بدداشت نہیں کر سکتا۔" وہ ایک سخت سی سنجیدہ ہو گیا اس کے انداز سے وہ اپنا غصہ جھٹک رہا تھا وہ ہر اسال و متوحش سی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی کھڑا کیا۔

"تمہارا اس گھر میں رہنا مجبوری ہے مگر فقط چند دنوں کے لیے۔ کیوں کہ پھر تمہیں ہمیشہ کے لیے میرے گھر میں میرے دل میں رہنا ہے۔" وہ بڑے رومان سے بولا تو قاریہ کے دل میں میں سی انجی۔ اک چھین سی گئی جو وہ لبوں تک آنے سے روک نہیں پائی۔

"لو۔ اے۔؟"

"بے وقوف تم سے پہلے میرا رشتہ خالہ سے ہے اور یہ تم نے دل میں بھروسہ بھر رکھا ہے نا اسے نکال دو۔ اگر میں تم سے شادی نہ بھی کروں تو خالہ ساری عمر میرے ساتھ میرے گھر میں رہیں گی۔" وہ منہ پھڑکاتے لگا تو وہ قاریہ کی ہوا کی۔ اپنی جذباتیت بھری لہجہ پر قاریہ کی ہونے لگی۔ وہ ہلکے بھر میں اس کے پاس پہنچی اور اس کی ساری اوجھل پھلک

"کیا تمہارا دل میرا ہے؟" جیسے اس کا

حوصلہ بیٹھایا۔ اس نے کچھ کہنے کو لب وائے پھر اجلال کو دکھا وہ لگا ہوں میں جہان شوق سموسے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شپٹا کر نظریں جھٹکا گی۔ وہ مسافت پسند اس کی اوپر۔

"لگتا ہے کہ کوئی گستاخی آج ہوئی جانے گی مجھ سے حسن کے حضور۔" وہ اس کی طرف ہلکا سا جھٹک کر منظور لیجے میں بولا تو وہ حیرت سے باہر نکل گئی اس کے لبوں پر پھیلی مسکراہٹ نے اجلال کو ہٹا چھٹا کر دیا۔ وہ ہنستا ہوا اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔

سکندر نے پھر وہاں کر دیا تھا۔ وہ مزید پڑھائی کے لیے آکسفورڈ میں ایڈمیشن کروا رہا تھا۔ مائی لہاں تو تڑپ ہی اٹھیں۔

"کوئی ضرورت نہیں فرنیوں کی پڑھائیاں پڑھنے کی۔"

"امی پچھتاہیں گی۔" وہ اپنے حصے کی رس ملائی کھانے کے بعد اب صبا سے شیر کر رہا تھا۔

"اس میں پچھتانے کی کیا بات ہے؟" بھائی حسن کو عادل بھائی کی گود میں بٹھاتے ہوئے خود بھی ان کے پاس بیٹھ گئیں۔

"وہاں جا کر ہی تو اسکوپ بنے گا۔ ہو سکتا ہے کہ آتی دفعہ ایک آدھ فرنگن ساتھ آجائے۔"

کئی دنوں سے اسی ٹاپک پر مسلسل بحث ہو رہی تھی۔ پچا جان اور تیا ابا صوفے پر براجمان ان کی نوک جھونک پر مسکرا رہے تھے۔ صبا، سکندر اور راجین کارپٹ پر پڑے فلوور کشن پر بیٹھے تھے جبکہ مائی لہاں اور چچی جان صوفے پر بیٹھی تھیں۔

"میں کہتی ہوں فضول باتیں مت کرو بس تم نہیں جا رہے۔" مائی لہاں نے اسے جھڑک دیا۔

"بھئی اگر اس کی دلچسپی ہے تو پھر آپ کیوں نوک رہی ہیں؟" تیا جان نے اس کا پورا پورا ساتھ دیا۔ مائی لہاں اٹھ کر اس سے انہیں گھورنے لگیں۔

"جانتے بھی ہیں اس کے بغیر مجھے دوسری سانس نہیں آتی۔"

۳۱ جان! میں آپ کی محبت کی قدر کرتا ہوں مگر میں کیا کروں مجھے جانا ہی ہوگا۔ منزل مجھے پکار رہی ہے۔ وہ غضب کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔
 ۳۲ جی عزت خدانے دے دی ہے۔ وہ ہضم نہیں ہو رہی۔ اب اگر خدانے بھرم رکھ ہی لیا ہے تو اسے قائم رہنے دو۔" رامن نے طنز کیا تو وہ اسے گھورنے لگا۔
 "یو مین کہ میری پوزیشن اتفاقی بات ہے؟"
 "نہیں کیا کہہ سکتی ہوں۔" وہ چڑانے والے انداز سے شانے اچکا کر بولی۔ تو وہ تھلا اٹھا۔
 "جیلر۔"

"جلے میری جوتی" وہ بھی اسی لب و لہجے میں بولی۔ یہ تخریب کارانہ گفتگو نہایت محتاط پیرائے میں ہو رہی تھی۔

"ظاہر ہے میں آکسفورڈ میں لیڈمیشن لے رہا ہوں اس کی تو جوتی تک جلے گی۔" اب کی بار سکندر نے بہت سکون سے اس کا دل جلایا اور ساتھ ہی چیچہ اس کے پیالے میں ڈالا۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے؟" رامن کو بات کے ساتھ ساتھ اس کی حرکت بھی پتا گئی اس نے اپنا چیچہ اس کے ہاتھ پر رسید کر دیا۔

۳۳ اچھا اب بس کرو۔ لڑائی مت شرع کرونا اور بھائی تم یہ مجھ سے لے لو۔" صبا نے سیز فائر کے طور پر اپنی رس ملائی سکندر کی طرف بوجھائی جو لپا "اس نے اخلاقاً" بھی انکار نہیں کیا۔

"تم جانتی رہو۔ تمہارے لیے تو ضرور وہاں سے بھائی لادوں گا۔" اس نے صبا کا سرچوم کر اسے تسلی دی تو وہ بے ساختہ ہنس دی۔

"ہنس۔ تمہیں تو وہاں کسی نے گھاس بھی نہیں ڈالتی" رامن نے اپنا رس ملائی گا پیا۔ سکندر کی کھج سے دور رکھتے ہوئے اسے چڑایا۔

۳۴ اچھا ہے نام میں کھانا بھی نہیں۔ البتہ تمہارے لیے ضرور لے لوں گا۔" سکندر کے براظمینان جواب پر وہ سگساگ کر ای دانت چکا جانے لگا۔ سکندر کو حیرت کیا تو وہ خون کے ٹھونٹ لی کر رہ گیا۔ صبا بے اختیار

ہنس دی۔
 "میں تو تو افل زبوں کی جیسے یہ جانتا ہے۔" اس کی تھلاہٹ ختم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ صبا نے گھر کے اسے دیکھا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ میرے سامنے میرے بھائی کے متعلق تم ایسے بیانات دے رہی ہو۔"
 "تمہیں تو بس اپنے اس گکے کے علاوہ اور کچھ نظری نہیں آتا۔" وہ فوراً چڑ گئی۔

"کم آن رومی۔ اب تو کم از کم تمہارا بی بیہوش اس کے ساتھ اچھا ہونا چاہیے۔ اتنی دور جلنے والا ہے سکندر۔" بھائی ان کے پاس آ بیٹھیں۔

"جب جائے گات دیکھی جائے گی۔ یہ تو پورا بد روح ہے۔ جسے تو اترنے کا نام ہی نہ لے۔" وہ بھرپور آکٹاہٹ آمیز لہجے میں بولی۔ تو صبا کو غصہ آنے لگا۔

"تمہیں ایسا کیا کہہ دیا بھائی نے؟"
 "ابا۔ ابھی بھی تمہیں وہ گنگا نہایا لگتا ہے۔" وہ چمک کر بولی۔ "کینوں کا سردار ہے یہ۔"

"نور تمہ۔ ہر لڑائی تمی شروع کرتی ہو۔ بھائی بے چارہ تو موت میں اتنی ڈانٹ کھا لیتا ہے۔" صبا بھائی کی مکمل حمایت کر رہی تھی۔ یہ ناممکن تھا کہ کوئی سکندر کے خلاف بولے اور صبا سن کر خاموش رہ جائے۔

"اور اب تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ تم بڑی ہو چکی ہو یہ عادتیں چھوڑ دو۔ خود تو اتنی لڑائیاں کرتی ہو جب بھائی کچھ کہتا ہے تو پھر فوراً روئے لگ جاتی ہو۔" وہ تمام تر ذمہ داری رامن پر ڈال رہی تھی۔ صبا کے بے گانہ سے تنور اور اکھر سا انداز رامن کو بگاڑا کر گیا۔ وہ سرے ہی گئے اس کی خود داری اور غصہ ہو کر آیا۔ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑا اٹھ کھڑی ہوئی۔

"رامن چل کے کھانا لگنا شروع کر۔"
 اسے فاسا دیکھتے ہی چلی جانے لگی۔ علم سار گیا تو وہ خود پر بمشکل قابو پائی کچن کی طرف چل دی۔ صبا بھی اس کے ساتھ ہو گئی اگر کرنا گرم لالٹی نہ ہوئی ہوتی تو وہ جلتی بھتی پھری آنکھوں سے کھیل پھرتی رہتی۔ کچن میں بھی سکندر چلا آیا۔ اس نے فوراً اسے

جان کی اولاد تو لگتے ہی نہیں بلکہ کبھی کبھی تو مجھے لگا ہے کہ تم ہونہ ہو اسپتال میں کسی دوسرے بچے سے بدل گئے تھے۔ وہ کچھ اسقدر نیچ آکر بولی کہ سکندر کا ہنسی آگئی۔ وہ اسے اپنی نظموں کی گرفت میں لیتے ہوئے بڑی معنی خیزی سے بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا مجھ پر غور ہے کافی۔“

”سرے ہٹو۔ اور ذرا تمیز کے ساتھ۔“ وہ ہنسنے کے چند انچ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ رامین نے اسے ناگوار سے احساس دلایا اور سائیڈ پر سے ہو کر باہر نکل گئی۔ وہ سلاو کی پلیٹ اٹھائے اس کے پیچھے ڈانٹنگ ٹیبل تک آیا۔ وہ تناٹا چہرہ لیے ٹیبل سیٹ کر رہی تھی۔ سکندر کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے سلاو کی پلیٹ ٹیبل پر رکھی اور اس کے مقابل جا کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”واٹ۔۔۔ یہ۔“ وہ حیران ہوا تھی۔ وہ بالکل سنجیدہ تھا۔

”معافی مانگ رہا ہوں۔“
”تھمر۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ خجل سی ہوا تھی۔
”میں نے آج تک تمہیں اتنا تنگ کیا ہے کہ معافی بہت چھوٹی چیز لگ رہی ہے۔ لیکن اب تو میں جا رہا ہوں اور شاید کبھی بھی نہ آؤں۔ کوشش کروں گا کہ تمہیں اپنی شکل بھی نہ دکھائیں مگر میں دل پر بوجھ لے کر نہیں جانا چاہتا۔ اس لیے اگر تم مجھے معاف کرو تو۔“

”پلیز۔ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ وہ بے ساختہ بولی۔ اس کی باتوں نے اس کا دل گداڑ کر دیا تھا۔
”پتا نہیں پھر کبھی ملاقات ہوگی بھی کہ نہیں اس لیے میں سارا حساب کلیئر کر لینا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد تو تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گا۔“

”سکندر پلیز۔“ اسے روٹا آنے لگا۔ کتنے ”دراپے“ انداز میں وہ ہمدانی کا نقش کھینچ رہا تھا۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا؟“ وہ بچوں کا توں کھڑا تھا۔ رامین نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو الگ الگ

رکھیں کہ وہ تو پر کا کوایتا نے میں ماہر تھا۔
”تم کہاں منہ اٹھائے چلے آ رہے ہو؟“ غصہ تو تھا ہی اور پھر جو جوتھے کا محرک تھی وہ خود بخور سامنے آگئی تھی تو اس نے بھی لہجے پر قابو پانا مناسب خیال نہیں کیا۔

”سر۔ یعنی کہ منہ رکھ کے بھی آیا جاسکتا ہے۔“ وہ آنکھیں پٹپٹا کر بڑی سادگی سے پوچھ رہا تھا۔
”آئی ایم سوری کزن اگر معلوم ہوتا تو اسے اٹھا کے لانے کی بجائے کمرے میں ہی رکھ آتا۔“ اس نے طویل سانس لے کر جیسے اپنا غصہ سرود کرنے کی کوشش کی اور مڑ کر فریج میں سے پانی کی بوتل نکال کر پٹی اور جگ میں لٹکے لگی۔

”ایکجہنگلی میں اس لیے کچن میں آیا ہوں کہ ذرا ہماری انڈر اسٹینڈنگ بڑھے سنا ہے یورپ میں میاں بیوی اکٹھے ہر کام کرتے ہیں میں نے سوچا تمہاری سیلپ کروں۔“ وہ بڑے مزے سے سلاو میں سے ٹائر کچن کے کھانا اطمینان سے کھ رہا تھا۔ وہ بھنا کر اس کی طرف پلٹی۔

”تم اپنا یہ جو گنگ کا کورس ہے ٹاویاں جا کے کسی گوری کے ساتھ پورا کرنا۔ میرے سر پر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ہائے۔ دل کی جلن کیسے ہمک ہمک کر رہا ہر آ رہی ہے۔ چہ۔ چہ۔ چہ۔“ رامین تم واقعی مشرقی ڈیڑھ ہونے کی بات ہے اندر سے دل جل رہا ہے اور اوپر سے کیسے مجھے فری ہینڈ دے رہی ہو۔“ وہ تو جیسے اس کی عقلمندی کے خیال سے کچھا جا رہا تھا۔ رامین کو تو گویا شے لگ گئے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ میرے دل میں کیوں جلن پیدا ہوئی؟ اپنی داوے تم ہو کس خوش قسمتی بلکہ غلط قسمی میں؟ آخر میں وہ استہزائیہ انداز میں بولی اور جگ اٹھا کر باہر تلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی وہ اس کی راہ میں جا کر رہ گیا تھا۔

”وہ کوفت بھری نظموں سے بھر سکتے ہیں۔“ وہ نہیں تم کس پر چلے گئے ہو کیا اسے دیکھتے تھے۔“

الحکام

کر دیا۔
 "تم اتنی فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔ تم بڑھنے کے لیے جارہے ہو خدا نخواستہ کھو تو نہیں جاؤ گے۔"
 "نہیں نہیں کیوں راجن مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں تم لوگوں سے ہمیشہ کے لیے پھرنے والا ہوں اور۔۔۔ بھی تم لوگوں کو دیکھ نہیں پاؤں گا۔" وہ چہرے پر دنیا جہاں کی مطلوبیت و وسیت طاری کیے ہوئے تھا۔ وہ ہول اٹھی۔

"سکندر۔ کیا پاگل پن ہے یہ۔ میں کوئی ناراض و اراض نہیں ہوں تم سے اور ہم کبھی بھی نہیں پھرنے گے بلکہ آج سے دوستی کی۔" اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا جو سکندر نے یہ سرعت تمام لیا تھا۔

"وہ راجن۔ یو آر گرےٹ۔" وہ بہت مشکور ہو رہا تھا۔ راجن کے ذہن میں زلزلت والے دن کا واقعہ دوڑ گیا اس نے فوراً "اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔

"اور تم کب جا رہے ہو۔؟" وہ بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ سکندر نے اپنی مچلتی مسکراہٹ کو بمشکل دبایا اور آہستگی سے بولا۔

"بیس چند روز ہی رہ گئے ہیں تم لوگوں کے ساتھ اور اس سرزمین پر اس ماہ کے آخر میں ایڈمیشن ہو رہے ہیں۔"

"کم آن سکندر۔ دل چھوٹا مت کرو۔ ہم سب تمہارے لیے دعا کریں گے کہ تم کامیاب لوگو۔" وہ اسے بھرپور تسلی دیتی اپنی نظریہ کھانے کے لوازمات پر ڈالتی سب کو بلانے چل دی تو وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

کھانے کے دوران بھی یہی ٹاپک زیر بحث رہا۔ صورت حال یہ تھی کہ سوائے تائی اماں کے اور سب کے بھی سکندر کے حامی تھے۔

"اب تو بس یہی ایک ماہ رہ گیا ہے امی جان پہلے سب میں نے کہا تھا اب آپ بھی مذاقی میں ٹال رہی ہیں۔" اسی پر خفا ہوا۔

"اے لوگو مجھے کیا خبر تھی کہ تم سنجیدہ ہو۔" وہ چہرے پر مسکراہٹ لے کر

"اب مجھے دی تائی پل ٹرسٹ منٹ دی جاتے ہیں میں اس گھر میں چند دنوں کا محفل ہوں۔" وہ بڑے نقارے سے کہہ رہا تھا۔ تائی اماں ہول کر رہ گئیں۔
 "کیا بد تمیزی ہے سکندر۔ یوں کہتے ہیں کیا؟"
 "بھائی پلیز۔ دفع کرو اعلیٰ تعلیم کو اور ابو کا بدنس سنبھالو۔" صبا فوراً رو ہاسی ہوئے گئی۔

"کمال ہے صاحب میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو اور دل چڑھا جتنا ہے۔" عادل بھائی نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ وہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔ سکندر نے فوراً "کرسی اس کے قریب گھسیٹ کر اسے اپنے ساتھ لگایا اور عادل بھائی کو تنبیہ کی۔

"بھئی خبردار جو میری گڑیا کو کسی نے کچھ کہا تو۔" اس کے پیار بھرے انداز پر وہ پھینکے گئی۔
 "بھائی مت جاؤ نا۔"

سکندر نے اس کی بے موقع فرمائش پر اسے گھور کر دیکھا پھر سے پیچھے ہٹا دیا۔

"چلو اپنی کرسی واپس لے جاؤ۔ بلکہ میں ہی واپس گھسیٹ لیتا ہوں۔" سکندر کے انداز پر سب ہنس دیے جبکہ صبا منہ بسور کر رہ گئی۔

"اور سکندر میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمام معاملات پر چیک رکھنا۔" تائی جان نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے مخصوص لالہالی انداز میں بولا۔

"ابو! سارا انتظام محسن کر رہا ہے۔ وہ بھی تو جا رہا ہے۔ تمام کاغذات میں نے اس کے سپرد کر دیے تھے۔"

"اور بھئی جوان۔ جو جو خواہش ہے پوری کرو الو۔" چچا جان نے اوپن آفر کی تھی۔ اس نے لٹکے بھر کچھ سوچا پھر چمکتی آنکھوں سے بھائی کے ساتھ محو "گنگو راجن پر نگاہ ڈالی۔ پھر چچا جان کی طرف متوجہ ہوا۔

"اب تو بس ایک ہی خواہش ہے۔" وہ مسکرایا۔ عادل بھائی نے بھی مسکرا کر بھائی کی طرف دیکھا تھا۔
 "وہ کیا۔؟" چچا جان نے جس بھرے انداز میں پوچھا تھا۔

"آریو سیریس؟" وہ بھنوں اپکا کر پوچھنے لگا۔
"وہ یار بالکل۔ تم بتاؤ تو۔" وہ تو ویسے بھی سکندر
سے خاصے بے تکلف تھے۔
"وہ" وہ ہنسیا۔ "اچھو ٹکی میں سوچ رہا تھا کہ
جلنے سے پہلے شادی کر لوں۔"

اس کی بات پر ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔
"ارے واہ۔ کمال کی سوچ ہے۔" پچا جان نے
سرایا۔
"کمال کی تمہیں سکندر کی کہیں ابو۔" رامین
کھٹکھٹائی۔

"سارے فیصلے خود ہی کر لیے۔" تانی اماں نے
ظہیرہ لہجہ اختیار کیا تو وہ ہنس دیا۔
"گور لڑکی۔؟ کس سے شادی کرو گے؟" بھالی
نے گلاس میں سیڑ پانی اندر کرنا دل بھالی کو پکڑتے ہوئے
اشتیاق بھرے سہجے میں پوچھا تو اس نے بڑی اطمینان
سے حاضرین محفل پر نگاہ ڈالی اور پھر بڑے سکون سے
بولی۔

"میں۔ اپنی رامین سے۔"
وہ اس قدر اچانک اور غیر متوقع انداز میں بولا تھا
کہ ہر ایک کا تاثر مختلف تھا۔ عاقل بھالی کو پانی پیتے
ہوئے اچھو لگ گیا۔ سب آنکھیں پھاڑے اپنے انوکھے
لاڈلے بھائی کو دیکھ رہی تھی اور بھالی تو دیور کے کہنے پر
پہلے ہی پڑیں۔ سب سے پرانی حالت رامین کی
تھی۔ وہ پہلے تو سب کو دیکھتی رہ گئی پھر پچ کو پلیٹ میں
خیج کر کرسی زوردار انداز میں کھسکا کر چلی گئی۔ باقی سب
پر حیرت کا شدید طغی تھا۔
سکندر نے سنجیدگی سے سب کے تاثرات دیکھے
تھے۔

"کلی ایم سیریس۔" وہ سر جھکا کر سنجیدہ سے
لہجے میں بولا تھا۔

"گو بھئی رات آٹھ آیا فیملی ہے پھر تمہارا؟ کھر بنے
انہارے دھار ل رہا ہے۔" پچا جان نے فوراً ہی ہمت
اٹھوا کر اس میں اس خاموشی کو توڑا تھا اور اس کے بعد
وہ ہنس مگر ہمت کھل رہی تھی۔

وہ مسلسل اوپر سے اوپر چکر لگا رہی تھی۔
"ہنس فیملی کہتے خبیث انسان۔"
سبا آٹھ لگی اس کی پیٹھ سے۔
"تب بس بھی کرو دی۔ آخر کیا کیا انہونی
ہو رہی ہے؟"

"اتنے شوق سے بیوانی بیوانی تھی میں نے اچھی
طرح کھانے بھی نہیں دی اور اس نے عیش کی طرح
فضول بکواس کر دی۔" وہ چلائی۔
"تم سے شادی کرنا فضول بکواس ہے؟" سبا نے
حیرت سے پوچھا۔ تو وہ جڑبڑھو کر اسے گھورتے لگی۔
"یہ میں نے کب کہا؟"

"ظہیر تمہارے جملے سے حاصل جمع یہی نکلا
ہے۔" وہ بے پروائی سے بولی۔

"تم اپنے لاڈلے بھائی سے کہہ دینا میں سمجھی اس
سے شادی نہیں کروں گی۔ اس نے جتنے ظلم مجھ پر کیے
ہیں میں وہ بھی نہیں بھول سکتی۔ کمال ہے ایک بندے
نے زندگی برباد کر رکھی ہے اور اب بانی عمر بھی اس کے
ٹارچر سیل میں گزار دو۔ ہنس۔ امپا سیل۔" وہ پیر
چلتے ہوئے گویا اپنے کپے پر مرثبت کر رہی تھی۔ سبا
اطمینان سے لیٹ گئی۔

"جو کرنا ہے وہ کر لو۔ بھالی تو بہر حال تم میری ہی
بن رہی ہو۔"

"شٹ اپ۔" سبا کے الفاظ اسے سلگا گئے
تھے۔ "سنجیل کے رکھو اپنے ہیرے جیسے بھائی کو۔
ہنس۔ پتا نہیں ہمارے گھر میں کہاں سے یہ گھنا پیدا
ہو گیا۔" وہ برابر ہنسا رہی تھی۔

"یہ جملہ سنجیل کو آئندہ ہر سال کام آیا کرے گا۔"

سبا کو اپنے جملے پر ہی ہنسی آگئی جبکہ وہ ذرا دیر میں
کبھی اور پھر جھٹکتے ہی گمبے لے کر اس پر پل چڑھی جبکہ
سبا متواتر ہنس رہی تھی۔

"بہت کتنے ہیں سکندر بھالی آپ" فارحہ نے
سکندر کا گھر لو کر رکھا تھا۔ سکندر کی دوا کی کو چٹا لکھ
رکھتے ہوئے فی الحال فارحہ پر آنکھ لیا گیا تھا جو کہ

بیکروخی انجام پائی گئی تھی۔
”تو بھی یہ ایک اور رہی۔“ وہ شرارتی انداز میں

کر رہا۔
”صحیح کہہ رہی ہے فاریہ، ہمارے سامنے تو یوں
مہا بھارت برکھی کہ ہم کچھ اور سوچ ہی نہیں پائے۔“
صبا نے شاکی نظروں سے بھائی کو دیکھا تو سکندر نے بے
ساختہ ہنس کر اس کے شانوں پر بازو دراز کر کے اسے
اپنے ساتھ لگایا اور رسائیت بھرے لہجے میں بولا۔
”پچھلی ڈیڑ سسڑیات صرف یہ ہے کہ تم
لوگوں کی سوچ بہت محدود ہے تم لوگوں نے کبھی دور کی

نہیں سوچی۔“
”خیر۔ اب ایسی بھی کوئی بات نہیں دور کی تو ہم
بھی سوچ لیتے ہیں اور آپ ٹیٹ لے سکتے ہیں
ہمارا۔“ فاریہ کی خود اعتمادی حیران کن تھی۔ اجلال نے
روشن نگاہوں سے اس کا وکتا روپ سروپ گویا ہمیشہ
کے لیے دل میں اتارا تھا۔

”تو گویا نجوی ہونے کا دعویٰ کر رہی ہیں۔“ سکندر
نے ہنس کر کہا۔

”آف کورس۔ ہم آپ کو آپ کے مستقل کے
متعلق بھی کچھ بتا سکتے ہیں۔ مثلاً“ آپ کے متوقع حشر
کے متعلق۔“ فاریہ کی آنکھیں شرارت سے چمکی
تھیں۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جبکہ سکندر
اس کی بات سن کر ٹھٹھکا تھا۔

”واٹس۔ حشر۔ یعنی؟“
”کمال ہے یا۔ ابھی تو عشق کے امتحان باقی ہیں
اور تم تم یوں بول رہے ہو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“
اجلال نے اسے مورلی سپورٹ کا احساس دلایا۔

”ہاں ہاں آپ فکر مند نہ رہیں یہ آپ کے ساتھ
ہیں۔“ فاریہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”ڈیڑ سسڑیات آپ مجھے کس قسم کے حشر سے ڈرانا
چاہ رہی ہیں؟“ سکندر کو ذرا حوصلہ ملا تھا۔ وہ ذرا رعب
سے بولا۔

”میلن۔“ بھائی نے رنجش سے کہا تو ایک
نفس پرانی

”تو گویا عادل بھائی والا وقت میرا بھی کٹے والا
ہے۔“ وہ مسکیت طاری کرتے ہوئے مسکرتے ہوئے
میں بولا تو سب کی ہنسی پر بھائی جھپک گئے۔ یہی اتفاق
میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ سکندر کے
قہقہے متواتر راہن کا دل جلا رہے تھے کہ اسے میں
آتے ہی اس نے دوپٹہ نوچ کر ایک طرف ڈال دیا۔ اس پر
بیڈ پر پھینکا اور جوتے اوہرا اوہرا لڑھکائے۔
”اوپ۔ ہوم۔ کیا ہو گیا یا۔“ فاریہ سخت گڑبگڑ
آگے بڑھی تو وہ فوراً اس کے شانے سے لپک کے رو
پڑی۔

”حد ہوتی ہے بے وقوفی کی روی۔“
”ساری عمر کا عذاب میرے لیے باندھ دیا ہے
واقعی حد ہوتی ہے بے وقوفی کی بھی۔“ وہ گلو گھر لہجے میں
بولی تو صبا نے اسے ایک دھمکا جڑ دیا۔

”خیال رہے کہ میں اب تمہاری منہ ہوں۔“
”یہ کوئی رونے والی بات ہے پاگل۔“ فاریہ نے
اسے سرزنش کی تو وہ اسے کھورتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ
گئی۔

”اتنا چالاک شوہر کسی کا بھی آئیڈیل نہیں
ہو سکتا۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ جو اب ”ان دونوں کی ہنسی
نے اسے اور غصہ دلا دیا۔

”تم دونوں ساری زندگی میرے ساتھ بات مت
کرتا۔ میری تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے اس گھر میں
کسی نے مجھ سے پوچھنا گوارہ ہی نہیں کیا۔“ اس کے
لہجے اور آواز میں نمی اترنے لگی۔ ”سچ کہہ رہا تھا سکندر
یا تو میں کہیں سے ابو کو ملی ہوں یا پھر ان کی ہانسی بیوی کی
بچی ہوں۔“

صبا اور فاریہ کی ہنسی بے ساختہ تھی۔
”کمال ہے کتنی انڈر اسٹینڈنگ ہے تم دونوں کی
سوچ میں۔“ فاریہ نے کہا۔

”کھلا۔ کوئی تمہیں اہمیت نہیں دیتا اور بھائی
نے تمہاری اہمیت کو اجاگر کر دیا۔“ صبا نے دالے دالے
اپنا فرض تصور کیا۔

”میں بار بار اتنی اہمیت سے۔“ اس نے ہاتھ

بولے اور آکٹا ہٹ بھرے لیجے میں بولی۔ ان کی ٹول
بھونک مزید چلتی مگر دروازے پر ہونے والی ٹانگہ نے
رامین کو گڑبڑا کر ویٹھ گھسیٹنے پر مجبور کر دیا۔ ذرا وقفے
کے بعد اجلال نے اندر جھانکا۔

ایلیڈیز کیا دو عدد جنٹلمین اندر تشریف لاسکتے
ہیں؟ وہ بڑی شرافت سے پوچھ رہا تھا۔ رامین نے
ہر اسال ہو کر فاربیہ اور صبا کی طرف دیکھا اور نفی میں
سر ہلایا۔

”ہاں۔۔۔ بھیجو انہیں اندر۔“ فاربیہ نے
مسکراہٹ دیا کر کہا تو اجلال نے اسے گھورا اور دروازہ
کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے سکندر بھی
تھا۔

”بھیجو سے کیا مراد۔ ہم تشریف لاسکتے ہیں۔“
”لیکن تم تو جنٹلمین کی بات کر رہے تھے انہیں
ساتھ نہیں لائے؟“ فاربیہ بڑی معصومیت سے پوچھ
رہی تھی۔

”یہ دیکھ رہے ہو تم۔ کتنی عزت افزائی ہو رہی
ہے اپنی۔“ اجلال نے شکایتی انداز میں سکندر سے کہا۔
”تو تم بھی وہی کرو جو میں نے کیا ہے۔ روز کی جج
جج سے نجات تم دیکھ نہیں رہے فضا کتنی خاموش ہے،
کتنا سکون اتر آیا ہے میری زندگی میں۔“ وہ بڑی
شرارت سے بولتے ہوئے رامین کے پاس بیٹھنے کی
غرض سے آگے بڑھا تو اس کا ارادہ بھانپ کر رامین کے
ایک طرف صبا اور دوسری طرف فاربیہ براجمان
ہو گئیں۔ وہ گہری سانس لے کر رو گیا اور اجلال کو دیکھنے
لگا۔ دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کر رہے
تھے۔

”پتاو فاربیہ۔ خال گھر چلنے کو کہہ رہی ہیں۔ میں
تم لوگوں کو ڈراپ کر دوں۔“

”اتنی جلدی کوئی ضرورت نہیں۔“ رامین نے
سرگوشی کرتے ہوئے فاربیہ کا ہاتھ جکڑا۔

سکندر آرام سے بالکل سامنے کرسی پر ریلیکس
بیٹھا تھا جبکہ آنکھوں میں شرارتی سی چمک

”اجلال ابھی ٹھہرنا۔“ فاربیہ مجبوراً سہیلی۔
”گور بھی۔“ جسٹس اپنی بالرائی ہیں۔ اگلی نشست
کوئی ضروری کام تھا انہیں۔ سکندر نے بیٹے
سرسری انداز میں صبا کو شہلایا تھا۔ رامین کا دل دھک
سے رہ گیا اور صبا بے وقوف کھجی سی نہیں کہ یہ ساری
ڈرامہ بازی وہ رامین سے ملاقات کے لیے کر رہا ہے۔ وہ
فورا ”اٹھ گئی۔“

رامین نے فاربیہ کے ہاتھ پر گرفت اور مضبوط
کر دی۔ اب تو ساری تیز طراری ہوا ہوتی جا رہی تھی۔
”یار فاربیہ! اب اٹھ بھی جاؤ۔ سب لوگ چلے
گئے ہیں۔ ایک نم ہی بس شامیائے لمبے کورہ گئی ہو۔“
اجلال نے اسے گھورا تھا۔

”تم آج یہیں رہو فاربیہ۔“ رامین نے کہا تو
سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ٹھہر گئی۔
”لیکن وہاں خالہ اکیلی ہوں گی۔“ اجلال نے
فورا ”ٹانگہ اڑائی گئی۔“

”وہ کیسے؟ اب آپ لوگ اپنی بحث ختم کیجئے نا تم
کم ہے میں ذرا دو منٹ کے لیے اپنی جگم سے بات کرنا
چاہتا ہوں۔“ سکندر کلائی پر بندھی کھڑی دیکھتے ہوئے
اتنے آرام سے بولا کہ فاربیہ کو ہنسی آگئی۔ رامین کے
ہاتھ کی ٹھنڈک اور لرزش وہ محسوس کر رہی تھی۔
”اوہ شیور۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی مگر اس کا ہاتھ
رامین کے ہاتھ کی گرفت میں تھا۔

”کم آن۔ جلدی کرو مجھے گھر جا کے سونا بھی
ہے۔“ اجلال نے اسے کھینچا تو اس کے ہاتھ سے رامین
کا ہاتھ چھوٹ گیا۔

”فاربیہ۔ بھالی کو یا امی کو بھیجنا۔“ وہ رندھے
ہوئے لیجے میں بولی تو فاربیہ کو اس پر ترس آنے لگا وہ سر
ہلاتی اجلال کو گھورتی یا ہر ٹکل گئی۔ سکندر نے فورا ”اٹھ
کر دروازہ بند کیا تھا۔ گویا رامین کا دل ہی بند ہو گیا۔
اسے اپنے ہاتھوں جیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس
ہو رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور آنسو تواتر سے
ہاتھوں کو بھگورے تھے سکندر کرسی گھسیٹ کر اس
کے مقابل بیٹھ گیا۔ رامین سے سانس لینا مشکل ہو رہا

تھا۔ اس نے رشتے نے ذرا سی دیر میں احساسات
و محسوسات بدل ڈالے تھے۔ اک عجیب سی جھجک اور
حیاور آئی تھی اس کے دل میں۔

”آج تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔ یوں منہ
بند کر کے بیٹھی ہوئی۔“ اس کی تعریف پر دل نور سے
دھڑکا تھا مگر آخری الفاظ اسی دھڑکنے والے کو خاک کر
گئے۔ وہ مضطرب سی انگلی میں پڑی انگلی کو گھما لے

لگا۔ ”لگتا ہے کہ تم اب بھی مجھ سے خفا ہو۔“ وہ ذرا
وقوف کے بعد بولا اور بغور اسے دیکھنے لگا۔ اتنا سچی
سنواری وہ پہلی بار تھی یا وہی پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑی
نری سے پوچھ رہا تھا۔

”کیا ہے۔ آج لڑنا نہیں ہے؟“ اس کے لہجے کی
نری رامین کے وجود میں سنسناہٹ دوڑانے کو کافی
تھی۔

اللہ میاں! بھالی کو بھیج دے یا پھر کسی اور کو۔ اس
نے شدت دل سے دعا کی تھی۔

سکندر نے اس کا ہاتھ تھاما تو گویا اس کا دل ٹھہر سا
گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم مجھے پسند نہیں کرتیں۔ میں
نے تمہیں واقعی بہت تنگ کیے رکھا لیکن۔ اب میں
نے سوچا کہ تمہیں جتنا ہی دلوں کہ مجھے صرف تم سے

محبت ہے اور میں تمہیں چاہتا تھا کہ میں ملک سے چلا
جاؤں اور تم کسی اور کا مقدر بن جاؤ اس لیے میں نے یہ
خواہش کی کہ تم میری بن جاؤ لیکن اب مجھے اندازہ ہو رہا

ہے کہ ہم زبردستی کسی کے خوابوں، خیالوں اور
خصوصاً ”دل میں جگہ نہیں بنا سکتے۔ مجھے افسوس ہے
کہ میں نے تمہارے اوپر اپنی مرضی ٹھونسی لیکن تم

پریشان مت ہو۔ میرے سامنے بس دس چدرہ دن ہی رہ
گئے ہیں۔ پھر تم یقیناً ”خوش رہو گی۔“ وہ بڑی دلگہر فکری
سے کہنے ہوئے تھا اور دوا دے کی طرف ہر حال ہکا بکا

بیٹھی سنی آنسو بہاتی رامین جیسے حواس میں لوٹ آئی
فورا اس کے پیچھے لگی۔

وہ رک گیا تھا۔ چہرہ موڑ کر اسے دیکھا وہ خاک
سی تھی۔

”میں۔ تم سے خفا نہیں ہوں اور میں خفا
ہوں۔“

وہ بیٹھا کر بول رہی تھی۔ اپنے ذرا سے کی گھبراہٹ
پر سکندر نے دل ہی دل میں غصہ لگایا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہوتا۔؟“ وہ روشن چہرہ لے بیٹھا تو
اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔ اس کے بعد سکندر کو
دار فکری سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ ہراساں سی ہو

قدم پیچھے ہٹی اور ہاتھوں میں منہ چھپا کر بیٹھ گئی۔
”فحشہ تک یو اجلال۔“ کا غصہ لگایا اور اس بار
رامین کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کی از خود رفتگی رامین کی

جان نکال دینے کو کافی تھی اور وہ شوخ جساتوں پر
آمادہ۔ اس کی آنکھوں میں سراسیمگی بھری بے چارگی
دیکھ کر سکندر بے ساختہ ہنسا تھا۔ دروازہ ناک کیے جلنے
پر وہ گڑبڑا کر اٹھا۔ باہر بھابی تھیں۔

”اُمی جان آ رہی ہیں ادھر ہی۔“
سکندر پلک جھپکتے میں وہاں سے غائب ہوا تھا۔
بھالی شرارت سے ہنستی رخ موڑے بیٹھی رامین کی

طرف آئیں اور جھک کر بغور اس کا چہرہ دیکھا۔
”میں تو اسے یونہی سمجھ رہی تھی لیکن دیو رچی کو تو
سنگھار بگاڑنے کا اچھا خاصا گرا آتا ہے۔“ وہ شوخی بھری

معنی خیزی سے بولی تھیں۔
”اف۔“ رامین گویا شرم سے پانی پانی ہونے کو
تھی۔ ”بھالی۔“ وہ رو ہانسی ہو کر ان کے شانے میں منہ

چھپا گئی تو وہ ہنسنے لگیں جبکہ اس کی سالسوں کی طرح
دھڑکنیں بھی بے ترتیب تھیں۔

خالد طاہرہ ایک بار پھر سوالی بن کے آئی تھیں اور
اس بار وہ بس کے گھر سے خالی نہیں لوٹیں۔ ساندے نے
بیٹی کے چہرے پر بکھرے رنگوں اور شرمیلیں مسکراہٹ

سے اس کی خوشی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ فارح نے فلاں
کر کے فوراً رامین کو خبر پائی تو وہ اچھل پھل پڑی۔
”شکر ہے خدا کا کہ تمہارے دل کے لیے تم

سے حجاب و حیا دلاتی تھیں مگر وہ حقیقتاً رامین کے دل کو چھو نہیں پایا تھا یا شاید یہ بچپن سے ایک ساتھ رہنے کا نتیجہ تھا کہ اسے احساس ہی نہیں ہو پایا تھا کہ ان دونوں کے مابین اب بہت خاص اور اٹوٹ بندھن ہے۔

دیوار سے پر کھٹکا ہوا تو اس نے چونک کر گردن گھمائی تھی۔ اور پھر سکندر کے مسکراتے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہو گیا بھئی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے بستر پر بیٹھا تو رامین نے ناگواری سے اپنے پیر سمیٹ لیے۔

”کیا بات ہے یوں میرے کمرے میں آنے کی وجہ؟“ اس کے لہجے میں خشکی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے ٹانگیں نیچے لٹکائے اس کے بستر کے وسط میں آڑا ترچھا لیٹ گیا اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے تکیے کے طور پر رکھ لیے۔ رامین کی رگ و پے میں سسٹناہٹ سی دوڑ گئی۔

”بس جی چاہ رہا تھا تمہاری صورت دیکھنے کو۔“ وہ بہت سکون سے مسکرایا اور اس قدر تسلی سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا کہ رامین کی ہتھیلیوں میں پسینہ اترنے لگا۔

”اچھا اب دیکھ لی تو جاؤ۔“ وہ بمشکل سختی سے بولی۔

وہ اس کی بات اور انداز کو نظر انداز کر گیا۔ ”ہنستے کو میں جا رہا ہوں یو کے۔“ اس کی اچانک اطلاع پر رامین کی دھڑکن لٹک بھر کو تھمی گئی۔ وہ اب بھی اس کے چہرے کے آتے جاتے رنگوں پر نظر جمائے ہوئے تھا۔

”تو۔ میں کیا کروں؟“ وہ بدقت تمام اپنا لہجہ روڈ بناتے ہوئے بولی تو وہ اٹھ بیٹھا۔ وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔

”دیکھو اب بس تین دن رہ گئے ہیں۔ میں تم سے ٹرا انسکی لے کر نہیں جانا چاہتا۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا اور رامین کا دل جیسے موسمِ ہتی بن کے پھٹ چلا تھا۔

”جکو مت۔“ قاریہ شرمائی۔

”اچھا اب یہ بتاؤ ارادہ کیا ہے ان لوگوں کا؟“ رامین کو بے تابی نے گھیر لیا۔

”خالہ تو بس جلد از جلد مجھے اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہیں۔“ قاریہ کے لہجے اور آواز سے اس کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ رامین نے بہت شرارت سے کہا۔

”اور خالہ کا بیٹا کیا چاہتا ہے؟“ جواب میں قاریہ کی دھیمی سی بے ساختہ ہنسی گونجی پھر وہ بھی بڑے شریر انداز میں بولی۔

”خالہ کا بیٹا جو چاہتا ہے وہ میں بتا نہیں سکتی۔“ ”اوہو۔“ رامین ہنسی گئی۔ ”یعنی کافی دوہینٹک بندہ ہے۔“

”ہے تو۔“ وہ اسی موڈ میں بولی تھی۔

”اچھا اب فضول باتیں چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ میری طرف کیب آرہی ہو؟“ رامین نے پوچھا تو وہ بولی۔

”میں آجاؤں گا۔ اپنے سکندر راظم کے ساتھ۔“

”سکندر۔ اس کے ساتھ تو میں۔“ وہ کہنے لگی تھی کہ ”زندگی بھر میں نہ جاؤں۔“ سکندر سامنے صوفے پر آبیٹھا اس کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا۔

”گو کے قاریہ۔“ بعد میں بات ہوئی۔ خدا حافظ ”اس نے فوراً بات ختم کرتے ہوئے ریسیور رکھا اور وہاں سے کھینکے کی سوچے لگی۔

مشکل یہ تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی سارا دن سکندر سے سامنا ہوتا رہتا تھا کیونکہ ایک ہی گھر میں دونوں خاندان رہائش پذیر تھے۔ صرف اوپر نیچے کا فرق تھا۔ البتہ کچن اور کھانا پینا ایک ہی جگہ پر تھا اور یہ فقط اس لیے تھا کہ وہاں میں کبیتیں تھیں جو فاصلوں کو ختم کر دیتی ہیں۔

”کس کا فون تھا؟“ اس نے جلدی نظروں سے

سکندر کو دیکھا۔ ملائکہ اللہ کے بعد سے وہ کوشش کر رہی تھی کہ سکندر سے کم ہی مخاطب ہو مگر وہ جان بوجھ کر اسے مخاطب کرنا تھا۔ سکندر کے بدلتے انداز اور پہلی بات کی طرح ہنسنا تھا اگرچہ رامین کو اس

"اور جانے والوں کی خطائیں تو صدق دل سے معاف کرنی چاہئیں۔ اور پھر میں نے سوچا یہ نہ ہو کہ ایک پیاری سی لڑکی کی بددعا میں میرے ساتھ ساتھ رہیں اور میرا جہاز ہی کریش ہو جائے اور میں اگلے جہاں سدھار۔"

"سکندر۔" وہ لرزا غشی فوراً اپنا ہاتھ سختی سے اس کے منہ پر رکھ دیا۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ پیمانے پھٹک اٹھے۔

"آئی لو یو رامین۔ آئی رہی لو یو۔" وہ سرگوشی میں بولا۔ اس کی آواز اس کے لہجے اور الفاظ میں بہت بے خودی بے ساختگی و بے اختیاری تھی۔ خود اسے بھی احساس نہیں ہوا کہ اتنے جذب سے اس نے رامین سے کیسے کہہ دیا سکندر نے اس کے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھوا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ بدک اٹھتی۔ اس کو کوستی اس سے لڑتی جھگڑتی۔ مگر اس وقت تو دل و دماغ ممکنہ جدائی کے زیر اثر تھے۔

"نہ تھا تو نہیں ہوا اب؟" اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں بھر کے وہ بڑے استحقاق سے بات کر رہا تھا۔ رامین کی آنکھوں سے پانی بہہ کر اس کے ہاتھوں میں جذب ہونے لگا۔

"کچھ کہو گی نہیں زادراو کے طور پر چند الفاظ ہی سہی۔" وہ اس کی آنسو بھری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے التجائیہ انداز میں بولا۔ چند لمحوں تک وہ اسے دیکھے گئی کیسے چند لمحوں میں وہ دل کو چھیڑ گیا تھا۔

"سکندر۔ میں۔ میں بھی۔ شاید تم سے۔" اس کی آواز رنڈھی ہوئی تھی۔ وہ اس سے کہنا چاہتی تھی کہ میں بھی تم سے محبت کرنے لگی ہوں ابھی چند لمحات پہلے مگر وہ کچھ بول نہیں پائی اور اسے کچھ بولنے کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کا بڑھاپا سالہا اس کی خلست کا واضح اعلان تھا۔

سکندر نے بہت استحقاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے نرمی سے اسے سمیٹا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ قہقہے ہنسنے لگے اس کو قہقہے میں کرتی وہ اپنی گرفت ہٹا کر تیزی

سے اٹھ گیا۔ وہ کمرے سے چلا گیا تھا۔ وہ حیران بیٹھی تھی۔ دل کی دھڑکنیں لالوں میں سنائی دے رہی تھیں۔

انس۔ یہ سکندر تھا؟ اوہ مائی گا۔ وہ تیزی سے اٹھی اور اس نے دروازہ لاٹ کر دیا۔ اس کی سانسیں ابھی تک منتشر تھیں۔ وہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

دل کی تاروں کو چھیڑا بھی تو کب سکندر بخت؟ ابھی تو ملن ہوا بھی نہیں کہ پچھڑنے کے دن گنا پڑ گئے۔

وہ بہت نڈھال سی بستر تک آئی تھی۔

صبح وہ آٹھ بجے اٹھی۔ وہ بھی تب جب بھالی دروازہ ٹاک کر کر کے تھک گئیں۔ وہ ہاتھ منہ دھو کر فریش ہو کر باہر نکلی تو تائی اماں اور چچی جان باتوں میں مشغول تھیں اور بھالی حسن کو ناشتا کرانے میں مصروف تھیں۔

"یہ وقت سے اٹھنے کا۔ کالج ختم ہو گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ سارا دن سو کر گزار دیا جائے۔" چچی جان کو بیٹی کی کالمی ایک آنکھ نہیں بھالی تھی۔ اس نے مدد طلب نگاہوں سے تائی اماں کی طرف دیکھا تو وہ فوراً اس کی حمایت میں بولیں۔

"کوئی بات نہیں راشدہ! اب اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔ اور پھر رامین کی رو میں تو نہیں کبھی گھبراؤ آنکھ نہیں بھی کھلتی۔"

"سچ تائی اماں آپ میری اصلی ماں لگتی ہیں۔" اس نے بڑے لاڈ سے ان کے گلے میں بازو ڈالے تھے۔ وہ فیس دیں۔ جبکہ چچی جان نے سر جھٹکا تھا۔

"اور بھی سکندر نے تمہیں بھی خوش خبری سنائی یا نہیں؟" بھالی کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ جگرگاری تھی۔ وہ ٹھٹھک کر انہیں دیکھنے لگی۔

"اسے کیا ہوا۔" کھانے پر مہرور ہی کپ تھی۔ چچی جان کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ گئی۔

"اب کیا محترم کوہ کاف جانے کا ارادہ رکھتے ہیں ہزار اشتدیز کے لیے۔" راجن نے بڑے عام سے لہجے میں کہا تھا۔
 "جی نہیں۔ وہ محترم کہیں بھی جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔" بھالی حسن کامنہ صاف کر کے اسے تائی اماں کی گود میں بٹھاتے ہوئے کھٹکھٹاتی ہوئی آواز میں بولیں تو راجن کے دماغ میں جیسے خطرے کا الارم بجا۔ اس نے تینوں کے چہروں کو باری باری دیکھا۔ وہاں محسوس کی جانے والی خوشی تھی۔
 "کیا مطلب؟" وہ اٹکی۔

"مطلب یہ کہ وہ سب فضول بکواس کر رہا تھا۔ کوئی ہزار اشتدیز کے لیے نہیں جا رہا۔ بلکہ ابو جان کے ساتھ بزنس سنبھالے گا۔" بھالی نے بڑے مزے سے بتایا تو گویا وہ اچھل ہی پڑی۔
 "واٹ۔ یعنی۔ یعنی کہ یہ نکاح والا شوٹہ بالکل بے بنیاد تھا؟"

"اے۔۔۔ یا گل تو نہیں ہو گئی۔ بے بنیاد کیوں؟" چچی جان نے اسے گھورا۔
 "مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہ وہ دو تین روز میں جا رہا ہے۔"

"مذاق کر رہا تھا وہ۔" تائی اماں ہنسیں اور پھر چچی جان کو مخاطب کیا۔ "اور راشدہ تم اس لڑکے کی ویدہ دہری دیکھو کہ کتنے آرام سے کہہ دیا شادی کر کے باہر جانوں گا۔ جی کہوں تو سب کو انگلیوں پر نچاتا ہے۔" تائی اماں کے لیے اور انداز میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ چچی جان بھی ہنس دیں۔ جبکہ وہ پیر پختی بھالی کے پیچھے ان کے کمرے میں چلی آئی۔

"یہ کیا مذاق ہے بھالی۔" وہ روہانسی ہو رہی تھی۔ کتنی بھالی کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

"کس قدر خبیث شخص ہے۔ میں نے تو فقط یہ سوچا کہ وہ واقعی ہزار اشتدیز کے لیے جا رہا ہے اس لیے ایسی شرط رکھ رہا ہے۔"

"کوئی ہے بڑے مزے کی بات۔ ہمارے خاندان کی ہنسی میں تو یہ واقعہ ریکارڈ ہے۔" بھالی کو بہت مزہ

آ رہا تھا۔ اور راجن کو یہ کہیں۔
 "میں۔ میں اسے قتل کر ڈالوں گی۔ اس نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا۔" وہ غصے سے بولی۔
 "تو کیا ہوا راجن۔؟" بھالی نے استعجاب سے اسے دیکھا۔ "وہ یہ سب نہ بھی کرتا تو امی جان یہی سوچے ہوئے تھیں۔" انہوں نے تائی اماں کی خواہش کا حوالہ دیا تو اسے رونا آیا۔
 "وہ اور بات ہوتی تو یوں دھوکا دہی تو نہ ہوتی۔ اسے ذرا بھی احساس نہیں کسی کے ہرٹ ہونے کا۔" اس کے ایک دم رو پڑنے پر بھالی پریشان ہو گئیں۔

"یہ کیا بچوں جیساالی ہیو میرے راجن اتنی بڑی بات تو نہیں ہے سب نے اس کی شرارت کو انجوائے کیا ہے۔" بھالی نے اسے سرزنش کی۔ تو وہ آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

"اور۔ اور جو میرے جذبات و احساسات کا استحصال کیا ہے اس نے وہ۔؟"

"کیا۔ کیا مطلب؟" اتنی گاڑھی اردو ان کی سمجھ میں تو آئی نہیں۔ وہ جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"مطلب تو میں اس خبیث شخص کو بتاؤں گی۔ جسے ذرا بھی شرم نہیں آئی کسی کے جذبات کو استعمال کرتے ہوئے۔" وہ غصے میں بھری نیچے آئی تھی۔ سکندر کو لاؤنج میں تائی اماں اور چچی جان کے پاس نیم دراز دیکھ کر اس کے دماغ میں چنگاریاں سی بھڑکنے لگیں۔ مگر فی الحال وہ اسے نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں گھس گئی۔ کپڑے بدل کر تیار ہو کر وہ چچی جان سے فاریہ کے کمرے کے لیے اجازت لینے لگی سکندر نے اسے دیکھتے ہی آنکھیں موند لی تھیں۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے گھر میں سو کام بکھرے پڑے ہیں۔" انہوں نے صاف جواب دے دیا۔ تیاری کرنے کی بعد اجازت مانگنے والی حرکت انہیں پسند نہیں آتی تھی۔

"ہو جائیں گے کام بھی۔ اب تو اس کا مٹی چلا رہا ہے جانے دو۔" تائی اماں نے حسبِ طاقت اس کی

حملت کی تودہ پڑی۔
”جاؤ گی کیسے۔“ چچی جان نے ہاکواری سے
پوچھا تو وہ ہلکے بغیر بولی۔
”رکھ لے لوں گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں رکشوں میں خوار ہونے کی“
اٹھو سکندر چھوڑ کے آوا سے۔ ”تائی اماں نے آج کل
کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کی تجویز کو رد
کرتے ہوئے ”سوئے“ ہوئے سکندر کو شوکا دیا۔
”میں چلی جاؤں گی۔ پہلے بھی کئی بار۔“ وہ جھنجھلا
کر بولنے لگی تو چچی جان اس کی بات کاٹ گئیں۔
”پہلے اور بات تھی اور جب ایک سہولت موجود
ہے تو خواہ مخواہ کی درد سہی سے کیا حاصل؟“

”ای! مجھ سے باتیک پہ نہیں بیٹھا جاتا۔“ وہ تپے
ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سکندر نے
آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے ہوئے
چہرے پر ڈالی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ہر دھوکا
دہی سے واقف ہو چکی ہے۔ ورنہ رات تک تو وہ اس
کے پیچھے رو رہی تھی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”تو اب کیا تمہارے لیے ہوائی جہاز خریدا
جائے۔“ چچی جان کو بیٹی کی بحث بہت ناگوار گزر رہی
تھی۔ سکندر اٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر کر سنوارنے
لگا۔

”چلو۔“ وہ یوں سنجیدگی سے کہہ کر باہر نکلا جیسے
ہتا ہو کہ اس نے اتنا ہی ہے۔
”تائی اماں پلیز۔ یوں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بے بسی
سے بولی۔

تو میری جان ویسے بھی تو اچھا نہیں لگتا کہ تم اکیلی
جاؤ۔ آج کل کے حالات تو ویسے بھی تم جانتی ہی ہو۔
پھر سب سے بڑھ کے یہ کہ واپسی پر کیا کرو گی؟ ”تائی
اماں کی تقریر سن کر وہ بے بسی سے ”کر حتی پاہر نگی۔“
سکندر نے موٹر سائیکل اشارت کرتے ہوئے ایک نظر
اس کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”میں تو چلاں تو۔ آئی بلا کو کل تو۔“
وہ غصہ مٹاتی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اور بے قابو

کے گھر پہنچے تک وہ کچھ نہیں بولی اور نہ ہی سکندر نے
اسے مخاطب کیا۔ وہ اتر کر اندر کی طرف بڑھی تو سکندر
کو اسے مخاطب کرنا ہی پڑا۔
”واپسی کتنے بجے ہو گی؟“

وہ کوئی جواب دینے بغیر بیڑھیوں کی طرف چھٹ گئی
تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔ راجین کو دیکھ کر فارسیہ
خوش ہو گئی۔
”دیکھی تم بھی آجایا کرو ہر بار مجھے ہی آنا پڑتا
ہے۔“ راجین اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی اور سارا
کی طرف بڑھی۔ ”آئی آپ تو بس ہمیں بھول گئی
ہیں۔“

”ارے نہیں بیٹا۔ بس ویسے ہی کہیں آئے
جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ انہوں نے پیار سے
راجین کی پیشانی چومی تھی۔

”اور بھئی۔ اکیلی آئی ہو۔ وہ آپ کے موبو من
کدھر ہیں؟“ اپنے بیڈ روم میں ایڑی ہو کر بیٹھتے ہوئے
فارسیہ نے اس سے پوچھا تو اس نے فوراً ”ٹوک دیا۔“
”اسے مرد مومن مت کہو۔ جھوٹ کا پلندہ ہے
وہ۔“

”پھر کوئی لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”ابھی تو نہیں ہوئی مگر ہو گی ضرور۔ ہا ہے وہ ہر
اسٹڈیز کے لیے نہیں جا رہا بلکہ بیس عاقل بھائی کی
طرح تمایا جان کا بزنس سنبھالے گا۔“ اس نے گلوگیر
لہجے میں بتایا تو فارسیہ نے تو اچھلی اور نہ چوٹ کی۔

”تو اچھی بات ہے نا! کیا فائدہ اتنی لمبی جدائی کا؟“
”کیو اس نہیں کرو۔“ وہ کوہت زہ سی بولی پھر غور
سے اسے ”دیکھا۔“ تمہیں ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی یہ
سن کر۔“

فارسیہ نے نفی میں سر ہلایا پھر ہنس کر مزے سے
بولی۔ ”اس لیے کہ ابلال کو سب پتا تھا۔“
وہ جھک سے اڑ گئی۔ بے چینی انداز میں لاری کو
دیکھا۔

”نہیں۔“

”میری بولی۔ یہ سب سکندر بھائی کی پلاننگ

حمایت کی تو وہ بولی۔
”جاؤ کی کیسے؟“ چچی جان نے ناگواری سے
پوچھا تو وہ بولنے لگی۔

”رکھ لے لوں گی۔“
”کوئی ضرورت نہیں رکشوں میں خوار ہونے کی“
”اٹھو سکندر چھوڑ کے آؤ۔“ تائی لال نے آج کل
کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کی تجویز کو رد
کرتے ہوئے ”سوئے“ ہوئے سکندر کو ٹھوکا دیا۔
”میں چلی جاؤں گی۔ پہلے بھی کئی بار۔“ وہ جھنجھلا
کر بولنے لگی تو چچی جان اس کی بات کاٹ گئیں۔
”پہلے اور بات تھی اور جب ایک سہولت موجود
ہے تو خواہ مخواہ کی درد مری سے کیا حاصل؟“

”ای! مجھ سے بائیک پہ نہیں بیٹھا جاتا۔“ وہ تپتے
ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سکندر نے
آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے ہوئے
چہرے پر ڈالی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ہر دھوکا
دہی سے واقف ہو چکی ہے۔ ورثہ رات تک تو وہ اس
کے پیچھے رو رہی تھی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”تو اب کیا تمہارے لیے ہوائی جہاز خریدا
جائے۔“ چچی جان کو بیٹی کی بحث بہت ناگوار گزر رہی
تھی۔ سکندر اٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر کر سنوارنے
لگا۔

”چلو۔“ وہ یوں سنجیدگی سے کہہ کر باہر نکلا جیسے
پتا ہو کہ اس نے آٹا ہی ہے۔
”تائی لال پلیز۔ یوں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بے بسی
سے بولی۔

تو میری جان ویسے بھی تو اچھا نہیں لگتا کہ تم اکیلی
جاکے۔ آج کل کے حالات تو ویسے بھی تم جانتی ہی ہو۔
پھر سب سے بڑھ کے یہ کہ واپسی پر کیا کرو گی؟“ تائی
لال کی تقریر سن کر وہ بے بسی سے کڑھتی باہر نکلی۔
سکندر نے مہترمانہ اشارت کرتے ہوئے ایک نظر
اس کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”بھل تو ہلاں تو۔“ تائی لال کو مل گیا۔
”خاموشی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اور پھر فارسی

کے گھر پہنچے تک وہ کچھ نہیں بولی اور نہ ہی سکندر نے
اسے مخاطب کیا۔ وہ اتر کر اندر کی طرف بڑھی تو سکندر
کو اسے مخاطب کرنا ہی پڑا۔
”واپسی کتنے بجے ہو گی؟“

وہ کوئی جواب دے کر بغیر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی
تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔ راتین کو دیکھ کر فارسی
خوش ہو گئی۔
”کبھی تم بھی آجایا کرو ہر بار مجھے ہی آنا پڑا
ہے۔“ راتین اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی اور سارا
کی طرف بڑھی۔ ”آئی آپ تو بس ہمیں بھول گئی
ہیں۔“

”ارے نہیں بیٹا۔ بس ویسے ہی کہیں گے
جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ انہوں نے ہمارے
راتین کی پیشانی چومی تھی۔

”اور بھئی۔ اکیلی آئی ہو۔ وہ آپ کے مرمومون
کدھر ہیں؟“ اپنے بیڈ روم میں ابڑی ہو کر بیٹھتے ہوئے
فارسی نے اس سے پوچھا تو اس نے فوراً ”ٹوک دیا۔“
”اسے مرمومون مت کہو۔ جھوٹ کا پلندہ ہے
وہ۔“

”پھر کوئی لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”ابھی تو نہیں ہوئی مگر ہو گی ضرور۔ پتا ہے وہ ہار
اسٹڈیز کے لیے نہیں جا رہا بلکہ ہمیں عادل بھائی کی
طرح تایا جان کا بزنس سنبھالے گا۔“ اس نے گھوہر
لہجے میں بتایا تو فارسی نے تو اچھلی اور نہ چو گئی۔

”تو اچھی بات ہے نا“ لیا فائدہ اتنی لمبی جدائی کا؟“
”بگو اس نہیں کرو۔“ وہ کوفت زدہ سی بولی پھر غور
سے اسے ”دیکھا۔“ تمہیں ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی یہ
من کر؟“

فارسی نے نفی میں سر ہلایا پھر ہنس کر مزے سے
بولی۔ ”اس لیے کہ اجال کو سب پتا تھا۔“
وہ بھک سے اڑ گئی۔ بے یقینی انداز میں فارسی کو
دیکھا۔

”نہیں۔“

”یہ تو وہی ہے۔ سب سکندر بھائی کی طرح

جی۔ لیکن وہ صرف تمہیں تنگ کرنا چاہ رہے تھے۔
فارسی نے اسے یقین دلایا۔ وہ غصے سے بھری کچھ کہنے
لگی مگر تبھی ساتھ کولڈ ڈرنکس لے آئیں۔ اس نے
فوراً خود کو سنبھالا تھا۔

”آئی آپ بھی بیٹھیں ناں۔“

”تم لوگ باتیں کرو۔ میں ذرا دوسرے کھانے کا
مندیو بست کر رہی تھی۔“ وہ اس کا رخسار تھکتی باہر نکل
گئیں۔ تو چند لمحوں تک وہ یونہی بیٹھی جیسے کچھ سوچنے
لگی۔

”کہاں ہو؟“ فارسیہ نے اس کی آنکھوں کے آگے

ہاتھ لہرایا۔

”یہاں نہیں۔ آئی کو دیکھ کر۔ آئی ڈونٹ نوواٹ
آئی فیل؟“ وہ الجھے ہوئے انداز میں بولی تو فارسیہ ہنس
دی۔ تب راجین کو اپنا معاملہ یاد آگیا۔ ساتھ ہی غصہ
بھی۔

”اچھا تو تمہیں سب علم تھا مگر تم نے بتایا
نہیں۔“

”قسم سے مجھے خود تب پتا چلا جب پانی سر سے گزر
چکا تھا یعنی تمہارے نکاح والے روز واپسی پر اجلال نے
بڑے مزے سے یہ بات بتائی تھی۔“ فارسیہ نے جلدی
سے اپنی صفائی پیش کی۔ تو وہ چلائی۔

”تو بعد میں نہیں بتا سکتی تھی۔ وہ ذلیل انسان کہنے
استحقاق سے میری کمزوری سے فائدہ اٹھاتا رہا۔“ اس
کی بات پر فارسیہ کو ہنسی آگئی۔

”اچھا فرض کرو کہ یہ سب وہ نہ کرتے پھر؟“

”پھر یہ کہ میں کبھی اس سے شادی نہ کرتی۔“ وہ دو
لوگ انداز میں بولی۔ اور گلاس خلی کر کے سائیڈ ٹیبل پر
چھوڑ دی۔

”کم ترن رومی۔ دس از ہسٹ اے جوک۔“
فارسیہ نے اس کا قصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔ مگر وہ بھڑک اٹھی۔

”یہ جوک ہے اتنے دنوں وہ میرے جذبات
سے کھیل رہا ہے۔ ملاقات تھا اس کے لیے بعد میں کتنا ہنستا
ہے گا اپنی چالاکی اور میری بے وقوفی پر۔“ اسے رونا آئے

لگ۔ اور فارسیہ کو ہنسی۔

”بھئی اس میں رونے کی کوئی بات ہے۔ اگر
سکندر بھائی تھوڑے سے بے تکلف ہو بھی گئے تو کیا
ہوا۔ آفٹر آل نکاح ہو چکا ہے تم دونوں کا۔“ اس نے بڑا
سرسری سا انداز اپنایا۔ راجین نے گھور کر اسے دیکھا۔

”تم اس کی فیور میں مت بولو۔ صرف اس کی
اس جھوٹی بکو اس کی وجہ سے یہ نکاح ہوا ہے کہ وہ باہر
جار رہا ہے۔ ورنہ مجھ سے پوچھے بغیر کوئی بھی فیصلہ نہیں
ہو سکتا تھا۔ اور میں تو مر گئے بھی ہاں نہ کرتی۔“ وہ دانت
پیس کر بولی۔

”اسی لیے تو انہوں نے یہ سب ٹائٹل کیا ہے۔“

فارسیہ بے پروائی سے بولی۔

”وہ کیا سمجھتا ہے میں اسے معاف کروں گی۔ تم
دیکھنا تو سہی۔“ وہ غصے سے بھری تھی۔

”ٹیک اٹ ایزی یار۔ ٹیک اٹ ایز اے جوک
اینڈ انجوائے اٹ۔“ فارسیہ نے اسے سمجھانے کی
کوشش کی تو وہ اس پر چڑھ دوڑی۔

”تم زیادہ کہاں فی بننے کی کوشش مت کرو۔ اتنے
دنوں سے اس نے مجھے بیوقوف بنا رکھا ہے اور میں
اسے انجوائے کروں۔ مذاق سمجھوں؟“ فارسیہ نے گھبرا کر
اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔

”ہنس۔“ وہ سر جھٹک کر دوسری طرف دیکھنے
لگی۔ فارسیہ کہنے لگی۔

”سچ بتاؤں تو یہ سکندر بھائی کی محبت ہے جو وہ۔“
”شٹ اپ۔ اپنی حمایت اپنے پاس ہی رکھو۔“

وہ اس کی بات کٹ کر غرائی۔ تو فارسیہ نے گہری سانس
لی۔ پھر اسے بغور دیکھنے لگی۔

”اب کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس۔“ وہ بڑے جوش سے بولنے لگی۔
مگر پھر ایک گنی پانچ لاکھ عمل سوچا ہوتا تو بولتی اس لیے
سمجھ ہی نہیں آئی کہ کیا کہے۔

”ہاں ہاں۔ اب کیا چاہتی ہو؟“ فارسیہ نے طنز
کہا۔ وہ بے بسی سے ٹھیکیاں بھیج کر رہ گئی۔

”رکھو راجین۔ تمہیں سکندر بھائی کی عادتوں کا
ہے۔ وہ تمہیں چھیڑے بغیر تنگ کہے بغیر نہیں رہ

سکتے۔ پھر اب یہ بدگمانی کیوں۔؟ "فاربیہ بڑے رومان سے اسے سمجھا رہی تھی۔ وہ چپ چاپ بیٹھی تھی۔
 "اب کوئی جان بوجھ کر تو کوئی بلا سر نہیں لیتا۔
 انہیں تم سے محبت ہے تمہارا خیال ہے۔ اس کی پوری بات راجین کی نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔
 سمجھ میں آئی یا نہیں مگر وہ چلا آگئی۔
 "یہ بلا تم کے کہہ رہی ہو؟" فاربیہ گڑبڑا گئی۔
 "میں بلا ہوں کیا؟" وہ خونخوار نظروں سے اسے

دیکھتے ہوئے بولی۔
 "آئی میں جو رشتہ بادل ناخواست اپنایا جائے وہ بلا کی طرح ہوتا ہے۔ مگر تم سے تو انہوں نے محبت کی ہے اسی لیے اتنے مضبوط بندھن میں جھکڑا ہے۔" فاربیہ نے جلدی سے وضاحت کی مبادا وہ بات کو اپنے ہی انداز میں نہ لے جائے۔

"وہ میں نہیں جانتی۔ لیکن وہ مجھے دھوکا دیتا رہا ہے۔" وہ ابھی تک وہیں اٹکی ہوئی تھی۔ فاربیہ نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

اور تم اتنی بےوقوف ہو کہ اتنی آسانی سے دھوکا کھا گئیں۔ اصل بات یہ ہے کہ تم بھی اسے چاہتی ہو۔
 چند لمحوں تک وہ فاربیہ کو گھورتی رہی پھر تکیہ بیلہ کی پشت سے نکا کر نیم دراز ہو گئی۔

"اب تم جاؤ اور جلدی سے ہٹ جا کر لاؤ میرے لیے۔" وہ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر اسے مشورہ دیا۔

"تم یہاں بیٹھ کر غور کرو میری باتوں پر۔ اور پھر اسے سکندر بھائی پر۔"

"بھائی ہو گا وہ تمہارے لیے۔ اس کی خیانت تم نہیں جانتیں۔ ابھی رات کو اتنی ڈالیا کہ بازی کر رہا تھا۔ مجھے رات کے رکھ دیا فصول شخص نے بیدار کی اور پتا نہیں کیا کیا کر اور مجھے اس کی رقت شہابی ہو گئی۔
 فاربیہ کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

"تو بے عزت ہیں بھئی۔"
 "نہیں اس میں کچھ میری جان ہل رہی ہے۔ وہ کس قدر ہنسنا ہو گا میری یہ قول پر۔" وہ بڑے اٹھ سے

بولی۔ فاربیہ ہنستی ہوئی اس کے لیے ہنستے ہوئے چلی گئی۔
 وہ گہری سانس لے کر آنکھیں موندتے لیٹ گئی۔ تو لبوں پر آپ ہی آپ ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 "کس قدر بد تمیز ہو تم سکندر۔" وہ گہری سانس لے کر
 سکندر کی ہوشیاری اور اپنی بےوقوفی کے متعلق سوچتی رہی۔ ساتھ ہی اس کے والدینانہ انداز اور بے خودی و بے اختیاری یاد آتی تو ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ جھلک اٹھتی۔

"تو کیا میں تمہارے یوں خیالوں میں مسکراتے سے سمجھ لوں کہ ابوری تھک از فائن؟" فاربیہ ٹٹٹے کی ٹرے لیے جانے کب آگئی اور اب اسے اپنے آپ میں مگن مسکراتے دیکھ کر وہ مسکراہٹ دبا کر نور سے بولی تو وہ گڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

"ہو گئی صلیح؟" فاربیہ نے ٹرے اس کے سامنے رکھ کر دوستانہ انداز میں پوچھا۔

"جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ فوراً ناراضگی سے پرکھے میں زور دے کر بولی تو فاربیہ ٹھنڈی سانس بھر کے اس کے لیے چائے اندیلنے لگی۔
 "اجال بھائی کی سناؤ۔ وہ کیسے ہیں؟"

"اے دن ہے وہ۔" بے ساختہ ہی مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کا گھیراؤ کیا تھا۔ راجین نوالہ نکلتے ہوئے جلدی سے پوچھنے لگی۔

"کب تک فاضل کیا ہے معاملہ ان لوگوں نے؟"
 "خالہ تو منگنی کے حق میں نہیں ہیں۔" فاربیہ نے بتایا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے راجین نے اسے شرارت سے دیکھا۔
 "خالہ یا خالہ کا بیٹا؟"

"ہو بھی سمجھ لو۔" وہ شرمیلیں سے لہجے میں بولی۔
 تو راجین ہنس دی۔
 "اس کا مطلب ہے کہ جلد ہی تمہارا پس مندا حار رہی ہو۔"

"خیال تو کچھ ایسا ہی ہے۔" وہ بھی اسی انداز میں بولی۔ راجین نے ٹٹٹے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے سر سری انداز میں پوچھا۔ پھر اس کی غلامی پر اسے

رائین کو اسی قدر شدید جھٹکا دیا۔
”اور علیحدہ اس موقع پر شوہر کا ساتھ دینے کی بجائے بیٹی کا فیور کر رہی ہے۔“

”رائین نے تاسف سے سر ہٹا دیا۔ ”کتنی جلدی تمہارے ابو کو خدا نے اصل حقیقت دکھا دی۔“
”میں جانتی تھی کہ کبھی نہ کبھی ایسا ضرور ہوگا۔ مہرین کے بیک سے پن لیتے وقت میں نے چند لیٹرز دیکھے تھے کسی لڑکے کے۔“ وہ تکیہ بیڈ کے وسط میں رکھ کر کہنی کے بل نیم دراز ہوتے ہوئے رساں سے بولی۔

”پھر اب؟“ قدرے توقف سے رائین نے پوچھا تھا۔

”پھر اب یہ کہ زمان ملک کی اکڑ اور ششما ختم ہو چکا ہے۔ اس قدر بدنامی سمیٹی ہے انہوں نے کہ اب وہ سر اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔“ قاریہ کے لہجے میں تحفہ تھا۔ رائین نے تیسری انداز میں نفی میں سر ہلایا۔

”یہ انداز تمہیں سوٹ نہیں کرتا قاری بدلتے لینے والے سے معاف کر دینے والا بڑا ہوتا ہے۔“

”تم بھی امی والی زبان بول رہی ہو، اس شخص کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں ہوں میں۔“ وہ اکٹھاٹ آمیز انداز میں بولی۔ گویا اسے بات ختم کرنے کو کہا۔

”اتنا وسیع ظرف تو نہیں ہے ہم لوگوں کا کہ اتنی آسانی سے اس طرح کے شخص کو معاف کریں۔ میں تو تمہارے انداز کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔“ رائین نے فوراً وضاحت کی۔ واقعی زمان ملک نے جو کچھ کہا تھا جو کچھ کیا تھا وہ بھولنے والا تو نہیں تھا خصوصاً ایک بیٹی کے لیے۔

”سہی بات تو میں امی کو سمجھا رہی تھی۔ وہ تو فوراً تیار ہو بیٹھی تھیں۔ میں تو کمرے سے نکلی ہی نہیں۔“
”جیسے اس شخص کی صورت تک سے نفرت ہے۔ وہ مجھ سے لگاؤں کیسے ملا سکتا ہے جس نے میری کروڑ کشی کی ہو۔“

”اور علیحدہ آئی میں وہ کہاں ہے؟“ رائین کو

”قاری۔ کہاں ہو بھئی؟“
”ہوں۔“ وہ چونکی تھی۔ ”میرسوں آئے تھے زمان ملک صاحب۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی تلخی تھی۔ رائین نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
”دیکھا واقعی؟“

”جواباً اس نے گہری سانس لے کر اثبات میں سر ہلایا۔

”دیکھا کہ رہے تھے؟“ وہ ٹرے پر بٹاتی بڑے تجسس بھرے انداز میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”تمہارا کیا خیال ہے کیوں آئے ہوں گے؟“ وہ تکیہ گود میں رکھتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”اول۔ پتا نہیں۔“ اس نے چند لمحے سوچ کر شانے اچکائے۔

”وہ ہمیں لینے آئے تھے۔“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی تو رائین بس اچھل ہی پڑی۔

”واٹ؟ امیسا بل۔“
”بٹ اس ٹرو۔“ وہ پھٹکے لہجے میں بولی۔

”پوری بات بتاؤ۔ کسلی کیوں کھیل رہی ہو۔“ وہ اب کے بھنبھلا اٹھی۔

”مائی ڈیئر۔ بات یہ ہے کہ قدرت انصاف یہ اثر آئی ہے۔ زمان ملک کی رسی جتنی ڈھیلی رہنی تھی رہا ہے۔ اب قدرت کے کھینچنے کی باری ہے۔“ قاریہ کے انداز میں کھٹکناٹ سی تھی۔ رائین ہاتھوں کے پیارے میں چھو لیے محو حیرت اسے سن رہی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اب وہ پچھتا رہے ہیں؟“

”کوئی ایسا ویسا علیحدہ جیسی عورت جس مرد کے پیچھے ہو اس کے لیے بس پچھتاوا ہی رہ جاتا ہے۔“ وہ سکون بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”مہرین کو جانتی ہو نا علیحدہ کی جی؟“
”جانتی ہوں۔“ رائین نے سر ہلایا۔

”اس نے مثل صبح کر لیا۔“
”راش۔“ قاریہ جس قدر اطمینان سے بولی

بات بدلی تھی۔ مہاوا مرے وہ بھائی کا ذرا سے
دگر فکروں سے

خیال آیا۔
”جس قدر ٹھکانا تھا اس نے ٹھک لیا اب اسے
کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ اسی گھر میں رہے یا کہیں اور
بہر حال بقول ان کے وہ واپس جا چکی ہے اپنی ماں کے
گھر۔“

”بچہ۔ اس عمر میں ایسی حرکتیں۔“ رامین نے جھڑپ
جھری سی لی۔

”چھوڑو دفع کرو۔ میں نے تو سب کچھ خدا پہ چھوڑ
رکھا تھا۔“ قاریہ نے کہا۔

”ویسے کوئی ریزن تو ہو گا تمہارے ابو کے اس
روپے کا تم لوگوں کے ساتھ کیوں وہ ایسا بی بیو کرتے
تھے؟“ رامین ابھی۔

”یہ وہ ٹاپک تھا جس پر کبھی اس نے غور ہی نہیں
کیا تھا۔ حالانکہ چار سال سے وہ دونوں ساتھ تھیں۔
”بھائی کی وجہ سے۔“ قاریہ گہری سانس لے کر
مہم انداز میں بولی تو رامین چکرا گئی۔
”بھائی۔ یو مین تمہارا بھائی؟“

”ہاں۔۔۔ بھائی کے بعد سے ان کا روپ ایسا ہو گیا
تھا۔ حالانکہ یہ مشیت ایزدی تھا مگر زمان ملک سارا
قصور امی کے سر پر ڈال گئے۔ ایک تو پہلے ہی انہوں نے
امی سے شادی لے کر والوں کے دباؤ میں آکر کی تھی
اوپر سے جب بھائی چھڑا تو انہوں نے اس کو بہانہ بنا کر
عائدہ جیسی خزانہ عورت کو گھر میں لانے میں دیر نہیں
لگائی۔ کبھی میں پیدا ہوئی تھی۔ مگر انہوں نے میرا بھی
خیال نہیں کیا۔“ وہ جیسے کھوئے ہوئے انداز میں کہہ
رہی تھی۔

”کتنی عمر تھی تمہارے بھائی کی۔؟“ رامین دکھ
کے حصار میں تھی۔

”بہت چھوٹا تھا۔ کوئی ساڑھے تین سیل ہو کی عمر
اس کی۔“ قاریہ کے لبے میں نمی اتر آئی تھی۔ ”آج
اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو۔“

”سب تو خدا کی مرضی ہے قاریہ۔ اچھا چلو
اب دراجھے اپنے مستقبل کے پائز سے آگے کرو۔ ماک
میں بھی کوئی کپڑا نہ دیکھو والوں کی۔“ رامین نے فوراً

”اے میں کہتی ہوں راشدہ۔ تمہیں کیا سوچھی
جو اپنی اتنی خوب صورت بیٹی اس نام نملو کے پہلے ہاتھ
دی۔“ وہ جب سے یہ خبر سن کے بیٹھی تھیں تب سے
یہی بات دہرا رہی تھیں۔ چچی جان نے گہری سانس لی۔
”تیا! اتنا قابل اور لائق بچہ ہے وہ۔ اور نام نملو
کیوں۔ بھائی صاحب کا بیٹا ہے۔ جیسا عادل و سیاہ۔“
وہ گویا ناراضگی سے بولیں مگر تیا پر اثر ہو جائے یہ ممکن
نہیں تھا۔

”اے لاکھ کہیں وہ کچھ مگر جو بچ ہے وہ بچ ہی
ہے۔“ وہ جل کر بولیں چچی جان انہیں سمجھانا عبت
جان کر اٹھ گئیں۔

تیا روینہ تھیں تو چچی جان کی بڑی بہن مگر جانے
کیوں ان کی کبھی ان سے بنی نہ تھی۔ شاید اس کی وجہ
طبیعتوں کا تضاد اور عمروں کا فرق تھا۔ چچی جان جتنی
سلجھی ہوئی اور دھیمے مزاج کی تھیں روینہ تیا اتنی ہی تیز
طرار اور جیسے مزاج کی تھیں۔ عرصہ دراز سے وہ شوہر
اور بچوں سمیت مسقط میں مقیم تھیں۔ اسی وجہ سے وہ
نگاح میں شرکت کے لیے نہیں آسکیں۔ مگر اب رامین
کو دیکھ کر ان کی رال ٹپک پڑی تھی۔ یعنی ان کا ارادہ تھا
کہ وہ رامین کو اپنے بیٹے زید کے لیے مانگ لیتیں۔ مگر
یہاں تو معاملہ ہی اور چل رہا تھا۔ تیا کو چچی جان کا یہ
عاقبت نااندیشانہ فیصلہ قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ انہوں
نے دل ہی دل میں لمبی انگٹھ کھینچنے کی پلاننگ کر لی تھی۔
انکے چند دنوں میں سکندر ہی کیا باقی سب نے بھی
تیا کا سکندر سے ٹیکھا اور طنزیہ روپہ نوٹ کر لیا تھا۔ اور
یہ بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی ان کے رویے کی
سوائے چچی جان کے۔

”میرا تو ان محترمہ سے بات کرنے کو قلعہ می
میں چاہتا۔“ وہ تائی جان کے زری سے بھانے
برہمی سے سر جھٹک کر بولا تھا۔

اور مزید صاحب نے رامین کے بچے بچے

شروع کر دیا۔ رامین نے اس کی حرکتوں کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ ایک تو یہ وجہ تھی کہ وہ لوگ اپنے عرصے کے بعد ملے تھے دوسرے اسے یہ خیال تھا کہ اب وہ تقریباً "شادی شدہ لڑکی" ہے۔ اس لیے کسی دوسرے کو غلط قسمی کا شکار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسی لیے وہ زید کے ساتھ بازار اور بھی بکھار سکندر موجود نہ ہونا تو قاریہ کی طرف چلی جاتی تھی۔

"یہ کیا ہو رہا ہے آج کل؟" رامین ابھی ابھی بازار سے لوٹی تھی۔ زید اسے ڈراپ کر کے کسی کام سے نکل گیا سکندر دندنا ہوا اس کے کمرے میں آیا تھا۔ وہ دوشہ گود میں رکھے کرسی پر ریلیکس ہو کر بیٹھی تھی۔ اس افتاد پر ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ دوشہ فوراً "شانوں پر ڈالا۔ اور ناگواری سے سکندر کو دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ پیلوں پر جمائے اسے گھور رہا تھا۔

"کس سے پوچھ کر تم اس چھچھوندہ کے ساتھ گئی تھیں؟" اس کے انداز میں رامین نے بمشکل اپنی مسکراہٹ دبائی۔

"دل غ تو ٹھیک ہے تمہارا وہ میرا کزن ہے اور کسی سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے مجھے کبھی کسی نے نہیں روکا۔" وہ مصنوعی شکل سے بولی۔ جیسے سکندر کا انداز پسند نہ آیا ہو۔

"انگراپ میں روک رہا ہوں۔ خبردار جو آئندہ تم اس کے ساتھ کہیں گئیں شکل سے ہی لفظ لگتا ہے وہ۔" وہ حکمانہ انداز میں ناگواری سمو کر بولا۔ رامین کو اس کی جھنجھلاہٹ بہت لطف دے رہی تھی۔

"تو کیا ہوا؟" تمہارے ساتھ بھی میں ہر جگہ جاتی تھی۔ "وہ محفوظ کن انداز میں مزے سے بولی۔

"تم مجھے اس لفظ سے ملارہی ہو؟" وہ خوشخوار سا آگے بڑھا۔ رامین فوراً "کرسی سے اٹھ گئی۔

"بہت ذہین ہو تم۔" کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے وہ اسے سر ہٹے والے انداز میں بولی۔ تو سکندر نے دانت چکاپائے۔

"ٹھٹہ لپ۔"

"ہیلن کھل انا ہے ہو میرے لئے رندم

کزن سے؟" وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں بولی۔ چند ثانیوں تک وہ اسے حیران نظروں سے دیکھتا رہا۔

"پچھیں تمہیں کہاں سے وہ ہنڈ سمر نظر آ رہا ہے۔ اگر تمہارا کوئی بھائی ہوتا تو اس کی شکل بالکل زید جیسی ہوتی۔ اس کی تو شکل دیکھتے ہی بھائی کہہ دینے کو جی چاہئے لگتا ہے۔" وہ بہت تپ کر کہہ رہا تھا۔ وہ چلائی۔

"ابھی تم اسے چھچھوندہ کہہ رہے تھے اور اب اسے میرا بھائی بنا رہے ہو؟"

"یعنی مانتی ہو کہ وہ۔" وہ پہلی مرتبہ ہنسا۔

"ہنس۔ رامین نے منہ پھلایا تھا۔

"چلو ادھر آؤ میری بات سنو۔" ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔ اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

"کیوں؟" تنک کر پوچھا۔

"اعتبار نہیں کیا؟" وہ مسکرایا۔ جو اپنا "رامین نے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔

"آئندہ سے تم ہر جگہ صرف میرے ساتھ جاؤ گی۔ کوئی مار دوں گا اگر اس چھچھوندہ کے ساتھ کبھی دکھائی دیں تو۔" وہ بڑے استحقاق سے کہہ رہا تھا۔ اور وہ اسے تنک کرتی، اس کا مذاق اڑاتی، اس کی بات نہ مانتی اگر وہ اس کے اتنے قریب نہ ہوتا تو اس کا چہرہ اوپر کر کے وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھنے لگا۔

"منہ خا تو نہیں ہوتا۔؟"

رامین نے بدقت تمام نفی میں سر ہلایا تھا۔

کھانے کی میز پر کبھی موجود تھے۔ رامین کے ساتھ والی چیر پر زید براجمان تھا اور بالفاظ سکندر

تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد جس طرح سکندر اسے گھورتا اور اشاروں سے زید کے پاس سے اٹھنے کے لیے کہتا اس پر رامین کو بہت ہنسی آرہی تھی۔

"یہ مجھے نا زید بھائی "شامی کہاب میں نے خاص

آپ کی پسند کے بنائے ہیں۔" رامین نے سکندر کو بلا

ڈالنے میں کوئی کسر نہیں تھوڑی تھی۔ وہ تنک کر بولی کہ

گلاس سلق میں انداز میں لگا۔ کیا تو ان دونوں کو دیکھ کر

نہال ہو رہی تھیں۔ البتہ سکندر پر وہ بہت جیتی ہوئی نگاہ ڈالتی تھیں۔ چائے کے دور کے بعد چچا جان اور تایا جان اپنے کمروں میں چلے گئے جبکہ خواہمین کی محفل پر مبنی جی ہوئی تھی۔ وہ سب نی وی لائن میں موجود تھے۔ سکندر اور صبا لٹو کھیل رہے تھے۔ جبکہ رامین بہت بے پروائی اور بے نیازی سے زید سے گفتگو کر کے مسلسل اسے تنگ کر رہی تھی۔

”اور میاں۔۔۔ تم کب تک فارغ بیٹھے رہو گے کچھ کرنا نہیں ہے کیا؟“ آپا اس قدر اچانک سکندر سے مخاطب ہوئی تھیں کہ سبھی لمحہ بھر کو خاموش رہ گئے۔ سکندر فوراً بولا تھا۔

”جی بس نکاح کر لیا ہے چند ماہ میں شادی بھی ہو جائے گی۔“

اس کے برائے طبعان انداز پر سب نے بے ساختہ اپنی ہنسی دبا لی تھی جبکہ چچی جان کا دل اندیشوں سے بھر گیا۔ انہوں نے ہول کر آپا کی طرف دیکھا تھا۔

”ہنس۔ شادی ہو جائے گی۔“ آپا نے حقارت سے اسے دیکھا۔ ”ارے پہلے اپنی جڑوں کا پتا تو لگاؤ۔ پھر یہ خواب دیکھنا۔“

”آپا۔“ چچی جان تیز لہجے میں بول اٹھیں۔ سکندر ششدر سا انہیں دیکھ رہا تھا۔ کسی کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہیں۔

”روینہ! اپنی زبان کو لگام دو اور یہ کیا فضول باتیں لے بیٹھی ہو تم؟“ مائی اماں کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ انہوں نے منہ بچے میں آپا کو ٹوکا۔

”ہاں جی آپ کا کیا جا رہا ہے۔ آپ کو تو یہ سب فضول ہی لگے گا۔ مفت کی جائیداد جو ہاتھ آرہی ہے۔ مگر میں اپنی بھانجی پر یہ ظلم ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ غصے سے تنفر میٹھے بولیں۔

ایک بل میں ہی ماحول تبدیل ہو گیا تھا۔ سب ششدر رہ گئے۔

”خاموش ہو جاؤ روینہ۔“ مائی اماں چھٹیں۔ سدا کی عظیم الشان مائیں کا یہ روپ سکندر اور صبا کے لیے

”کیوں۔۔۔ میں کیوں جب راول۔ ارے میں کہتی ہوں راشدہ تمہارا تو دل چل گیا ہے۔ اکلوتی بیٹی کو لاوارث کے لیے باندھ دیا۔ ارے جس کے تہہ پاپ کا پتا نہ ملے گا۔“

”راشدہ۔ اسے کہو کہ اپنی بکواس بند کرے۔“ مائی اماں غصے کی شدت سے بے حال ہو رہی تھیں۔ اور آپا نے بات ڈھکی چھپی نہیں کی تھی کہ کسی کو سمجھ نہ آئی۔

سکندر کا دل غ سنسنائوں میں گھرا ہوا تھا۔ ”امی۔۔۔ یہ کسی کی بات کر رہی ہیں؟“ اسے خود اپنی آواز کہیں دور آتی محسوس ہو رہی تھی۔ مائی اماں کو جیسے یکنگھٹ اس کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔

”کوئی نہیں کچھ نہیں۔“ وہ تیزی سے اٹھیں اور سکندر کے پاس بیٹھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ پھر رندھی ہوئی آواز میں چچی جان کو مخاطب کیا۔

”راشدہ! اس سے کہو کہ یہاں سے چلی جائے۔“ ”اے ہے۔“ چچی بات کہی تو کڑوی لگ گئی۔ اتنا ہی سکا ہے تمہارا تو اپنی بیٹی کا نکاح پر دھوا دیتیں۔“ وہ تنک کر بولیں۔ آگ آسمان تھا جو ٹوٹ کر گر پڑا تھا۔

یا قیامت تھی جس میں وہ گھر گیا تھا۔ اتنی بڑی بات بغیر وجہ کے کہنے کی کسی کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی۔

مائی اماں نے آپا کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا۔ ”آپا! آپ چلی ہی جائیں تو بہتر ہے ہمارے معاملات میں آپ کو پونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ چچی جان نے مخنی سے کہا تو وہ بہن کو گھورتی ہو بڑا قاتی اٹھ گئیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں میں سسرالوں پر سے رلتا بچہ اٹھا کر گھر لے آنے سے اس کا خون نہیں بدل جاتا۔ اگر اتنی ہی محبت اہل رہی تھی تو صبا سے بیاہ دیتیں پھر پتا چلتا۔“

”امی۔“ صبا دور سے چچی تھیں۔ ”کیا بکواس ہے یہ؟“ کسی انہولی کے خیال سے اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔ سب ششدر تھے۔

”اور سکندر؟“
اس کے پاس تو کچھ تھا ہی نہیں کہنے کو۔
اسنے صاف اور واضح الفاظ میں کہی گئی باتیں کیے

سمجھ میں نہ آئیں۔
”یہ یہ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ بے یقین سی
لگا ہوں سے ماں کو دیکھ رہا تھا۔
”کوئی نہیں جھوٹ بول رہی ہے۔“ انہوں
نے یوں دلوچ کر سکندر کا سر سینے سے لگا رکھا تھا جیسے
اس کے چھن جانے کا ڈر ہو۔ ان کی آنکھوں سے سیل
رواں جاری تھا۔

”ای۔ ای۔ یہ کیا ہے سب؟“ صبا کی رنگت
زرد پڑ گئی تھی۔ وہ ماں کے پاس ڈھسے سی گئی۔ وہ چپ
چاپ سکندر کے بالوں پر ہونٹ رکھے روئی جا رہی
تھیں۔ سکندر نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا بس
خاموشی سے ان کی گود میں سر رکھے بیٹھا تھا۔ بھالی اور
راہن گویا سکتے کی سی کیفیت میں تھیں۔ چچی جان
نے آیا کو اسی وقت رخصت کر دیا۔ بات مایا جان اور چچا
جان تک پہنچ گئی تھی۔

”آپ نے بھی کبھی مجھے نہیں بتایا“ اتنی بڑی
بات۔ ”بھالی کی آواز رندھی ہوئی تھی۔ ان کے
شکوے پر عادل نے تھکے ہارے انداز میں انہیں دیکھا۔
”کیا بتانا نہیں کیا کرتا؟“

”بھئی کہ سکندر یعنی۔“ وہ انکس۔ اگلا لفظ کہنے کی
ہمت ہی نہیں بڑی کہ ”گلا وارث“ ہے۔

”جو بات تم اب بھی نہیں کہہ سکتیں وہ میں کیسے
کہہ سکتا تھا۔ اور پھر کہتا تو میں تب جبکہ میں اسے
”گلا وارث“ یا ”لے بالک“ سمجھتا۔ وہ میرا بھالی تھا میرا
بھالی ہے اور رہے گا۔“ عادل کا انداز بے چنگ اور اٹل
تھا۔

”سب کتنے ڈسٹرب ہو گئے ہیں اور سکندر کس
قدر ہرٹ ہوا ہے اس کو تو کیا جاننے لگے؟“ جیتی
وجہ میں لاکھڑا کیا ہے کسی سے بات نہیں کرتا وہ
کمرے سے باہر تک نہیں آتا۔ مائی امل اس کے پاس
سے اٹھنے کو راضی نہیں۔ صبا کی حالت الگ خراب

ہو رہی ہے۔ میرے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ سب کو کس
طرح کسلی دلوں۔ کیا کیوں کہ سب کچھ پہلے ہی کی طرح
ہو جائے۔ پھر سے یہ گھر سکندر کے قصوں سے گزرتے
لگے۔“

ان کی آواز آنسوؤں سے یو تھل ہو گئی۔ پلکوں
نے پانی کا بوجھ سہارنے سے انکڑا کر دیا۔ عادل کی
آنکھوں میں سرخی سی اتر آئی تھی۔ وہ لاکھ کہتے کہ
”کوئی بات نہیں ہے“ مگر بات بہر حال بست ہوئی تھی۔
لیکھت سکندر سے اس کی شناخت اس کا ہاں چھین لیا گیا
تھا۔ وہ گہرے صدمے کی زد میں تھا۔ جس گھر میں اس
نے چوبیس سال گزارے تھے (اس کے خیال میں
ستائیس) اب اسے خبر ہوئی تھی کہ اس کی رگوں میں
اس گھر کے مکینوں کا خون نہیں دوڑ رہا۔ وہ کیوں
طوفانوں کی زد میں نہ آتا۔ کیوں اس کا ذہن صدمے
سے شل نہ ہو جاتا۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں نے ابولے بچا
جان نے سمجھایا ہے اسے ابھی فی الحال وہ شاکد ہے مگر
وہ ہے تو ہمارا اور وہ اب بھی ویسے ہی رہے گا۔“ عادل
کے کنبے میں ہمیشہ کی طرح سکندر کے لیے شفقت اور
پیار تھا۔ بھالی نے آنکھیں رگڑ کر خشک کیں۔

”خدا کرے کہ سکندر پہلے جیسا ہو جائے۔ مجھے تو
اس کی خاموشی سے ڈر لگ رہا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ عادل نے ان کا سر
اپنے شانے سے لگا کر سہلایا تو انہوں نے دل ہی دل
میں آمین کہتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

مایا جان نے صرف چار دن برداشت کیا تھا۔
پانچویں دن ان کی برداشت جواب دے گئی۔

”کہاں ہے یہ بھلا لوق؟“ میں نے اس سے کہا تھا کہ
”فورا“ آفس جوائن کرے۔ مگر حد ہوئی ہے بھلا لوق کی۔

صاحبزادے نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔
”وہ گرجتے ہوئے اس کے کمرے میں چلے
آئے۔ مائی امل ہر اسل ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔ وہ
سکندر کی طرف متوجہ تھے۔

”کیا بات ہے بھئی۔ اسنے آرام طلب کہے

”تم ہو تم؟“ وہ تیوریاں چڑھائے پوچھ رہے تھے۔ وہ ہوشی سے سر جھکائے بستر کے کنارے پر بیٹھا تھا۔
”میں تم سے مخاطب ہوں صاحبزادے۔ خیر تو ہے۔“
”خیر کیوں نہیں جارہے۔“ وہ چھوٹ دینے کے موڈ میں نہیں تھے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس کی آواز جاری ہو رہی تھی۔

”ہول۔“ ”تایا ابانے ہنگارا بھرا۔“ ”طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ حد ہوتی ہے آرام طلبی کی۔ بوڑھا باب بھاگ دوڑ کر رہا ہے اور جوان بیٹے گھر میں بیٹھے ہیں۔“ وہ سخت خفا تھے۔ سکندر نے سختی سے لب پیچھے جیسے خود کو کچھ کہنے سے سختی سے باز رکھا ہو۔

”اب یہ فضول حرکتیں چھوڑو۔ بچے نہیں ہو تم، چند دنوں بعد شادی ہو جائے گی تمہاری۔ اس لیے جتنی جلدی ہو سکے اپنا کاروبار سنبھالو۔“ وہ ہنوز اسی لب و لہجے میں بات کر رہے تھے۔ ان کے انداز سے بالکل بھی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے سکندر کی حیثیت میں کوئی فرق آنے دیا ہے۔ پہلے ہی جیسا استحقاق ان کے انداز میں لب بھی تھا۔ وہ حکمرانہ انداز میں کہہ کر پلٹے تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں کیا کروں گا بڑا کس سنبھل کر اور پھر میرا اثر ست بھی نہیں ہے سب سے اہم بات کہ آپ کے بچے نے سب مداخلات اچھی طرح سنبھل رکھے ہیں۔ پھر میری کیا ضرورت ہے۔“

اس کے بے تاثر سے سپاٹ انداز پر تائی اماں کا ہاتھ بے اختیار کھینچے پر گیا اور تایا جان ایک جھٹکے سے ہٹے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ ”ان کے تیور کڑے تھے۔“

وہ ہونٹے کی لہو کارہٹ پر دگڑتے ہوئے بہت الجھا تھا ہارامہار کھلی دے رہا تھا۔ تائی اماں کے دل کو بھیسے ہوئے جی سے جا رہا تھا۔ یہ سب کی ریاضت افکار تھوکی کھلی دے رہی تھی۔ اندکی بھر کی کھلی ہاتھوں سے پکڑ رہی تھی۔

”اب تو سب کچھ کھل چکا ہے کسی ایسے سوال کی گنجائش باقی نہیں رہی۔“ وہ بڑے مضبوط سے کہہ رہا تھا۔
”اور پھر جس کا حق تھا اس نے سنبھل لیا۔ مجھ پر تو جو احسانات آپ نے۔“

”بلکواس مت کرو۔“ تائی اماں درمیان ہی میں چلا اٹھی تھیں۔ انہوں نے پھر سے رونا شروع کر دیا تھا۔
تایا جان نے ناگواری سے سکندر کی طرف دیکھا اور تیز لہجے میں بولے۔

”یہ کیا ڈرامہ بازی شروع کر رکھی ہے تم نے اپنی دنوں سے میں تمہارے انداز دیکھ رہا ہوں۔ میرے سمجھانے کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوا۔“

”کیا چاہتے ہیں آپ لوگ کیا کروں میں؟ میری شناخت میرا مان مجھ سے چھین گیا ہے اور آپ مجھ سے خوش ہونے کی توقع کر رہے ہیں۔ میری رگ رگ میں اذیت دوڑ رہی ہے۔“ وہ پھٹ پڑا۔

”نہ کرو ایسی باتیں سکندر۔ صرف تمہیں جہنم ہی تو نہیں دیا۔ باقی تو ہر حق پورا کیا ہے میں نے تمہاری ماں ہونے کا۔“ تائی اماں کا دل تو قابو ہی میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ سکندر سے یوں لپٹ گئیں جیسے اسے بھی نہیں جانے نہیں دیں گی۔

”آپ لوگوں کی یہی محبتیں تو مجھے روکے ہوئے ہیں ورنہ تو۔“

”بس۔“ ”تایا جان نے زور سے کہتے ہوئے ہاتھ اٹھایا۔“ اس سلسلے میں اس سے آگے میں کوئی بات نہ سنوں۔ ہر چیز پہلے جیسی ہونی چاہیے۔ کسی کی ذرا سی بلکواس پر تم لوگوں نے پہاڑ بنا لیا ہے۔“

”اب بہت کچھ بدل چکا ہے۔ کل میں جو کچھ تھا آج وہ نہیں ہوں اور اس حقیقت سے لگا ہوں چرانے کا کوئی فائدہ نہیں کہ کہ میں آپ لوگوں میں سے نہیں ہوں۔“ وہ سپاٹ انداز میں بولا تھا۔

”شٹ اپ سکندر۔ میں جتنے آرام سے بات کر رہا ہوں تم اتنی ہی بات کو بوجھ رہے ہو۔“ وہ بھڑک اٹھے۔ ”کیا بدل گیا ہے آج۔ میں تو تم؟ اور کب احساس ہوا تمہیں بھی کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔“

بھول جاتا اس ساری بکواس کو۔ تمہارے علم کے ساتھ میرا نام آتا ہے تمہاری شناخت میں ہوں۔ وہ تیرے لہجے میں کہہ کر چلے گئے۔

انہوں نے اسے گویا تنبیہ کی تھی کہ اب وہ اس سلسلے کو پیسے ختم کر دے مگر وہ کیا کرتا۔ اس کی تو دنیا ہی تلپٹ ہو گئی تھی۔ ایک دم سے وہ خود کو ہوا میں معلق محسوس کرنے لگا تھا۔

”کتنا ظلم کیا ہے آپ لوگوں نے میرے ساتھ“ پہلے سے ہی مجھے بتا رکھتے تو اس قدر دھچکا نہ لگتا مجھے لاوارث تو اب کیا ہے آپ لوگوں نے مجھے۔ وہ آنکھوں میں اترتی سرخی لیے تائی اماں سے مخاطب ہوا لہجہ بہت تھکا ہارا تھا۔ انہوں نے تڑپ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

بے بس ماما کے آنسو بے آواز بنے جارہے تھے۔

”ایسا نہ کہو سکندر۔ تو تو میری جان ہے۔ جانتا بھی ہے پھر بھی ایسی دل جلانے والی باتیں کرنا ہے۔ میں نے بھلا کب غیر جانا تھا جو یہ سب تجھے بتائی میرا تو کلیجہ کٹنے لگتا ہے جب بھی تو ایسی بات کہتا ہے۔ ان چوبیس سالوں میں میں نے کبھی نہیں سوچا کہ تجھے میں نے جہنم نہیں دیا۔ تو اب کیسے مان لوں کہ تو میرا نہیں ہے۔“

سکندر نے ان کے شانے میں چھو چھپاتے ہوئے بہت ضبط سے آنکھیں موند لیں۔ بھی صبا اندر داخل ہوئی تھی۔ بھگے بھگے سے ماحول نے اسے پل بھر کو ٹھنکا دیا۔ پھر اس نے لہجے میں بمشکل بشارت بھر کے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ بھائی اتنے بڑے ہو گئے ہو اب تو یہ لاڈیلہ پار چھوڑ دو۔“ سکندر نے پلٹ کر اسے دیکھا اور پچھلے سے انداز میں مسکرا دیا۔

”اب وہ سب کچھ ختم ہو گیا ہے صبی“ مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ یہ اللہ باری تم لوگوں کا حق تھا جو انجانے میں میں غصب کر رہا تھا۔“

صبا تو بے لگن پھوٹنے والی مالک تھی سکندر کی رگڑ تو نہ ہر گھست ہوا نہ سکا تھی۔

”بھائی پلینے۔ مت کرو ایسی باتیں۔ اتنی مشکلوں سے میں وہ سب بھلائی ہوں مگر تم“ وہ اس کے شانے سے مرنے لگا کر رونے لگی۔

پیارا تو اسے عادل بھائی سے بھی بہت تھا مگر سکندر میں تو ہر مل اس کی جان انکی رہتی تھی۔ تاکہ الفاظ نے اس کے جذبات کو اس قدر بھڑکایا تھا کہ کئی دنوں تک وہ روتی رہی تھی۔ بار بار وہ ماں سے پوچھتی۔

”مامی! سکندر تو میرا بھائی ہے نا پھر پاپا نے اس قدر گری ہوئی بات کیوں کہی وہ تو میرا بھائی ہے نا۔“

اور سکندر تو عجیب سے احساسات میں گھر گیا تھا۔ ماں، بہن، بھائی، باپ ہر رشتہ ایک دم سے برابرا ہو گیا تھا۔ صبا جب روتے ہوئے اس سے لپٹی تو لختہ بھر کر اس کی ذہنی رو بھٹکی تھی۔

کیوں۔ کس رشتے سے؟ کیا اس پر کوئی فتویٰ نہیں؟

یا اللہ۔ اس نے دانتوں پر دانت جما کر آنکھیں موندی تھیں۔

”سب بکواس کرتے ہیں بھائی۔ جب خدا نے تمہیں میرا بھائی بنا کر بھیجا ہے تو پھر یہ سب لوگ جو چاہیں کہتے رہیں۔“ صبا نے روتے ہوئے کہا تھا۔ سکندر کی آنکھوں میں نمی سی تیرنے لگی۔ اس نے تمام تر ذہنی پراگندگی کو جھٹکتے ہوئے ہمیشہ کی طرح صبا کو خود سے لپٹا کر اس کا ماتھا چوما اور پھر ہاتھ۔

”تم میری بہن ہو۔ خدا کی قسم۔ تم میری بہن ہو۔“

وہ تینوں رو رہے تھے۔ صبا اور تائی اماں نے اسے یوں بانہوں کے حصار میں لے رکھا تھا جیسے اسے دنیا کی ہر آفت سے بچا لیا ہو۔

”تم کیوں ان سب فضول باتوں کو دل پر لیے بیٹھی ہو۔ گھر والوں کے لیے یا سکندر بھائی کے لیے واقعی ایک دھچکا ہو سکتا ہے مگر باپ۔ روتی تو صبر سے جانتی ہوئی ہے سگی یا سوتلی نہیں۔ پھر تمہاری پرانی باتیں؟“ فارغ اسے ہیں اجڑے اور دم لڑنے سے لیے بکھر چکے۔

دانت رہی تھی۔ رامین کا چہرہ اور آنکھیں گواہ تھیں کہ وہ روٹی رہی ہے۔ چچی جان نے تنگ آکر فاریہ کو بلوایا تھا۔

”مجھے کوئی دھچکا نہیں لگا فاریہ۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ آنکھیں فوراً ”جل تھل ہو گئیں۔“ یہی بات تو وہ بھی نہیں سمجھ رہا۔ میرے لیے تو وہ فقط سکندر بخت ہے۔ میں نے صرف اس کے نام سے رشتہ جوڑا ہے۔ اس کو چاہا ہے اور مجھے اس راہ پر لا کر اب وہ وہ ایکدم پلٹنے لگا ہے۔“

اس کے بھگے لہجے میں دکھ گھلا ہوا تھا۔ فاریہ لب بچھنے چند لمحوں تک اسے دیکھے گئی۔ پھر پرسوج انداز میں بولی۔

”کیا کہتے ہیں سکندر بھائی؟“

”کچھ بھی نہیں“ کچھ بھی تو نہیں کہتا وہ مگر اس کی خاموشی اس کا گریز مل انداز مجھے اس کے ایک ایک ارادے کا پتا دے رہے ہیں اور تم نے ٹھیک کہا تھا فاریہ خاموشی کچھ کہہ دینے سے زیادہ خطرناک ہوتی ہے اس کی خاموشی میرے اندر خوف کے ورشت کو مضبوط کر رہی ہے اور اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اسے کیسے سمجھاؤں وہ اندر ہی اندر کھل رہا ہے مگر کسی سے کچھ نہیں کہتا۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”یہ تو نیچل دی ایکشن ہے۔ ان کی بھی معاشرے میں عزت اور مقام ہے اب ایک دم سے یوں وہ بے مشاقت ہو گئے“ اس لیے ذہنی و جذباتی بحران کا شکار ہیں۔ اتنی باتیں برداشت کرنا سہل کلم نہیں وہ بھی شاکہ ہیں تم لوگوں کی ”تیا بیگم“ تو پتا نہیں باتے جاتے بھی سب کو کیا کچھ بتائی ہیں۔“ فاریہ نے سکندر کی ذہنی و جذباتی کیفیت کا تجزیہ کیا تھا رامین بولا۔

”فاریہ! کیا جان اور تیلی اٹی نے اتنی اور ابوت کوئی بات بھی چھپا نہیں رکھی تھی۔ وہ لوگ شہر سے ہٹتے تھے کہ سکندر کیا جان کی جتنی اولاد نہیں۔ وہ بات صرف بچوں کو نہیں بتائی کیونکہ انہیں اس میں

کروا لیا یا نہیں۔ اتنی جھگڑوں

سے بھی بہت قہار سکندر رہتی تھی۔ تیا کے الفاظ بھروسہ کیا تھا کہ کئی دلوں میں سے پوچھتی۔

”تیا پھر پالنے اس قدر برا بھلا ہے۔“

”اسات میں گھر گیا تھا۔ اب ہم سے پرالیا ہو گیا ہے۔“

”یا اس پر کوئی لٹوئی

ت جہاں آنکھیں

۔ جب خدا نے

سب لوگ تو

ہوئے کا تھا

اس نے ہم

طرح سب کو خود

تم میری بس

میں نے اسے

اسے لایا کی

میں نے بھی

کے واسطے

میں نے بھی

پیشکش کے لیے

پیکل گلی

فروری 2000ء کا شمارہ شائع ہو گیا ہے



ہاں کہی چوکیست پیر

علی کنوے کے علم کا شمار محبت و نفرت کا ایک نیا

چاند نگاہ اور چاندنی

اقراس فی احوال کے ہاں چھوٹے لالہ

اسے قلم کو لے جانا

میں کو شہر دار کے علم سے ایک شاعر

تیر و لک کر سب

اسے مرزا لپٹ لپٹا اور فربہ

تیر و لک کر سب

ہی کبھی کبھار وہ ایک دوسرے کو ہرٹ کر جاتے ہیں۔
 بس ہمیں سب سے غلطی ہو گئی۔ سکندر کو یہ سب
 ضرور معلوم ہونا چاہیے تھا۔ جب انہی کو کوئی اعتراض
 نہیں آیا سکندر کو اس قدر چاہتے ہیں تو پھر باقی سب سے
 ہمیں کیا لینا۔

”تو پھر کیا مسئلہ ہے۔“ قاریہ جھنجھلائی۔

”مسئلہ میرا نہیں سکندر کی سوچ کا ہے۔ اب وہ
 خود کو دوسرے انداز سے دیکھنے لگا ہے۔ سب سمجھا
 سمجھا کر تھک گئے ہیں مگر وہ تو جیسے اجنبیت کے خول
 میں سمٹ کے رہ گیا ہے۔ نہ جانے یہ ایک مہینہ اس
 نے اس گھر میں گزار کیسے لیا؟“ وہ بہت آزر دہی سے
 کہہ رہی تھی۔

”کیا مطلب۔“ قاریہ حیران ہوئی۔

”وہ بزنس سمجھانے پر تیار نہیں۔ اس نے تایا
 جان سے کہہ دیا ہے کہ آپ کے بڑے بیٹے نے بزنس
 سمجھال رکھا ہے پھر اس کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔“
 ”اوہ گاڈ۔“ قاریہ نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔
 پھر راتین کی طرف دیکھنے لگی۔ ”یہ تو واقعی آدمی کو ختم
 کر دینے والی بات ہے۔“

”تیا تو تمہیں کیا کرول۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”پھر بھی رونی انہیں بھی حوصلے اور سمجھداری
 سے کام لینا چاہیے۔ انہیں سوچنا چاہیے کہ وہ کتنے
 سارے رشتوں میں غسلک ہیں اور رشتے یوں نہیں
 توڑے جاتے۔“ قاریہ نے سنجیدگی سے کہا پھر یاد آنے
 پر پوچھنے لگی۔ ”تم نے بات کی سکندر بھائی سے؟“
 ”نہیں۔“ وہ انہی۔ ”نہیں“ میں نے تو کوئی بات
 نہیں کی اس سے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ قاریہ
 نے گہری سانس لی۔ پھر اسے لپٹا۔

”بے وقوف‘ سب سے بڑی غلطی یہی ہے
 تمہاری۔“

”میری کیوں۔“ وہ خود ہی انکار دہش اور ریش
 ہو رہی تھی۔ ”مبارک پر تجھے پڑا صرف اس بات پر کہ وہ
 جہابی لڑکی کی بات پر مدد پڑی تھی۔ بعد میں البتہ اس
 سے سوا کچھ نہ آیا۔“ راتین نے وضاحت کی۔

”یہی بات تو میں تمہیں سمجھا چاہ رہی ہوں۔
 کیوں تم لوگ اسے احساس دلانے لگے ہو کہ اب وہ
 پہلے والا سکندر نہیں رہا۔ مجھے سو فیصد یقین ہے کہ اب
 اسے کبھی حد سے زیادہ توجہ دینے کی کوئی گنجائش
 نہیں رہے گی۔“ وہ بات نامکمل چھوڑ کر سوالیہ انداز میں
 راتین کو دیکھنے لگی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہی تو غلطی کر رہے ہو تم لوگ خود اسے احساس
 دلانے ہو کہ وہ اس حقیقت کے کھلنے کے بعد پہلے والا
 سکندر نہیں رہا۔“ قاریہ نے نکتہ نکالا۔

”لیکن کسی نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کہی اس
 سے۔“ وہ ابجھی۔

”روبیہ‘ سب کچھ ظاہر کر رہا ہے۔“ قاریہ نے
 وثوق سے کہا۔

”اویہ۔“ گہری سانس راتین کے ہونٹوں سے
 آزاد ہوئی تھی۔ ”یہ تو کبھی کسی نے سوچا ہی نہیں۔
 البتہ تایا جان کا رویہ اب بھی بالکل پہلے جیسا ہی ہے۔
 انہوں نے بالکل پہلے کی طرح سکندر کو ہمارا پلائی تھی
 اور کسی فضول بات کو کوئی اہمیت نہیں دی۔“ اس نے
 قاریہ کو بتایا۔

”حالات کا تقاضا ہی یہ ہے پاگل لڑکی۔“ وہ اٹھ
 کھڑی ہوئی۔ راتین نے کھٹکے ہوئے انداز میں گٹھنوں
 پر ٹھوڑی نیک کر بازو لپیٹے۔

”اور تم ذرا دھیان سے رہو۔ عقل سے کام لو اگر
 موجود ہے تو۔“ قاریہ نے اسے چڑایا۔ پھر سنجیدگی سے
 اسے مشورہ دینے لگی۔ ”اور یوں ایک دوسرے سے
 کتراتے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارا
 یہ رویہ ہی سکندر بھائی کو ہچکچاہٹ میں مبتلا کر رہا ہو اس
 لیے مانی ڈیر ذرا عقل استعمال کرو کیونکہ ہر رشتہ اب
 موٹلا ہو سکتا ہے مگر تمہارا رشتہ نہیں۔“

وہ سوچوں میں اس قدر گم تھی کہ قاریہ کو روک
 بھی نہیں پائی۔

وہ کچن میں داخل ہوئی تو سکندر کو چھلے کے پاس
 مصروف عمل دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ پہلے اسے مخاطب
 کرنے کا سوچا مگر است نہیں ہوئی تو آگے بڑھ کے فریج

کھول کر ویسے ہی جیسے چیک کرتے گئی۔ کھنکھار پڑی تو اس نے سکندر کے چہرہ موڑ کر دیکھا پھر فوراً ہی گھما لیا۔ وہ فریج بند کر کے پلٹی۔ اس کا خیال تھا شاید سکندر اسے خود مخاطب کرے گا مگر ادھر ایسے قطعی امکانات نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ مضطربانہ انداز میں ہاتھ مسلتی چند مانیوں تک ہمت مجتمع کرتی رہی۔ وہ اٹکتے ہوئے پانی میں اپنی ڈال رہا تھا۔

"میں۔۔۔ چائے بنا دیتی ہوں۔" کس قدر جھجک کر اس نے کہا تھا جواباً "سکندر کالج بھی اسی قدر پر تکلف اور سیاٹ تھا۔"

"تو جینکس۔"

رامین کو تو رونا آنے لگا کتنا اجنبی لگ رہا تھا وہ اس سے۔

"سکندر! تم مجھ سے کیوں خفا ہو؟" وہ گلوگیر لہجے میں شکوہ سموئے اسے اس کی بے اعتنائی کا احساس دلانے لگی۔

"میں کسی سے بھی خفا نہیں۔ حالات۔ مجھ سے خفا ہیں۔" وہ سبقت لب و لہجے میں بولا تھا۔ وہ تڑپ کر اس کے سامنے آگئی۔

"اس سارے معاملے میں میرا کیا قصور ہے سکندر؟" وہ چائے پلٹا پھوڑ کر ہر طرف کر کے پلٹا اور اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

"میں نے کب کہا کہ تم قصور وار ہو؟"

"تم نہ بھی کہو سکندر مگر تمہارا ہر انداز یہ کہتا ہے۔" وہ ایک دم سے رو پڑی۔ سکندر کی آنکھوں میں جھپٹ کی سرخی اتر رہی تھی۔

"ایک ملے سے تم نے مجھے ساری باتیں کھا ہے۔ خود تو اب وہی رہے ہو ساتھ مجھے بھی غصیت رہے ہو۔"

اسے الزام دے رہی تھی۔ اس کی کپٹیاں سنگ

شدت اور لہجے کی تیز ری رامین کو خائف کر رہی۔ اس کے آنسوؤں میں دھواں آگئی۔ اس نے ہوشیار لہجے میں سر ہلایا۔

"خدا گواہ ہے سکندر وہ سب باتیں کہو اس شخص، فضول تھیں۔ وہ تو بس ایسے ہی تم مجھے تنگ کرتے تھے تو میں نے مذاق یا غصے میں کہہ دیا۔ ورنہ مجھے ہاتھ تھا کہ تم تمنا جان کے بیٹھے ہو۔" اس نے بوجھلت صفائی پیش کی تھی۔ سکندر کے ہونٹوں پر پھٹکی سے مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بازو سینے پر لپیٹے۔

"اب تو وہ غلط قسمی دور ہو گئی ہے نا؟" وہ بدستور اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔ وہ جو بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ پھٹ پڑی۔

"تو کیا کروں اب میں؟ بتاؤ مجھے کیا کروں۔ میں نے کہا تھا کہ تم مجھ سے نکاح کرو۔ کیا میں لائی تھی تمہیں اس راہ پر لائے تو تم خود مجھے سکندر اور اب اس موڑ پر لا کر مجھے لوٹ جانے کو کہہ رہے ہو جہاں سے واپسی کا راستہ بھی مجھے یاد نہیں۔"

"پلیز رامین، زندگی محض ڈالنے لاگز کے سہارے نہیں گزرتی کل اور آج میں بہت فرق ہے۔" وہ سیاٹ لہجے میں بولا۔

"فرق ہو گا تمہارے لیے میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو دن میں نے تم سے بات نہیں کی تو صرف اس لیے کہ تم خود اپنے آپ کو ہمارے لیے اجنبی بنا رہے ہو اور اسی بات کو لے کر تم خواہ مخواہ کا ایشو بنا رہے ہو۔ حالانکہ بات کچھ بھی نہیں ہے۔ یوں کیوں نہیں کہتے کہ تمہارا مجھ سے دل آگیا ہے۔ میں اچھی نہیں لگتی جیسے۔" وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھی۔

سکندر نے لب لپیٹے۔

"تم خود کو ہم سب سے دور کر رہے ہو حالانکہ تم اب جان چکے ہو کہ تم لاوارث نہیں ہو۔ کہیں نہ کہیں تمہارے ماں باپ ضرور موجود ہیں۔ یعنی تمہاری کوئی نہ کوئی شناخت ضرور ہے پھر کیوں سے لیں دور رہے ہو؟ اور تم تو کہتے تھے کہ میرے بغیر تم کچھ بھی نہیں اور یوں مت کہہ سکتے۔"

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

اس نے کہا۔

"آج سب کچھ بدل گیا ہے رامین۔ یہ اس وقت کا فیصلہ ہے جب میں "بہت کچھ" تھا اب تو "کچھ بھی" نہیں بولا۔"

وہ کہیں سے بھی پہلے والا سکندر نہیں لگ رہا تھا۔ عجیب سے انداز میں بولا تو وہ ایک دم سے آگے بڑھی اور اس کے شانے سے پیشانی ٹیک کر سک اٹھی۔

"میں نے کبھی تمہیں کسی نلتے سے نہیں جانا سکندر۔ میرے لیے تم بس "تم" ہو میری مرضی میری پسند سبھی کچھ تم ہو سکندر، سبھی کچھ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں اتنی آسانی سے پلٹ جاؤں گی رشتے پانی کے پیلے نہیں ہوتے سکندر جو اتنی آسانی سے ختم ہو جائیں۔"

وہ بھرائے ہوئے انداز میں آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی اور سکندر اپنا ضبط آزما رہا تھا۔ اس کا لمس پہلے والے سکندر بخت کو جگمگانے کی سعی کر رہا تھا جو اسے سامنے پاتے ہی شوخی و شرارت پر آمادہ ہونے لگتا تھا۔ وہ دل و دماغ کے خلاف برسرِ پیکار تھا جیسی وہ چہرہ اس کی طرف اٹھا کر بڑی لجاجت بھری معصومیت سے پوچھنے لگی۔

"ماں، باپ اور بھائی بہنوں کی بات دو مہری ہے سکندر، میں تو تمہاری سگی بیوی ہوں نا، رشتوں کے بدلنے سے بیوی سوتیلی تو نہیں ہوتی نا؟" وہ اس کی ہر حیثیت کو تسلیم کرتے ہوئے اسے قبول کر رہی تھی۔ اپنی محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ چند ثانیوں تک وہ اس کی سوتیلی آنکھوں سے برستی برسات دیکھے گی۔ اوم کا دل تھا کیوں نہ پھٹتا اتنے دنوں میں پہلی بار سکندر کے لبوں پر مخصوص مسکراہٹ پھیلی تھی۔

"سکندر جب گیا دنیا سے دنوں ہاتھ خالی تھے۔" وہ اس کے شانوں کو تھام کر اس کی جھکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے قدم سے چلے پھلکے انداز میں بولا۔ "مگر مجھے یوں لگتا ہے کہ میرے ساتھ تم ہو گی۔"

وہ بہت نرمی سے اس کی پیشانی چھو کر باہر نکل گیا اور وہ جھل کی تھل کھڑی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر بے بہانہ غم میں رہا۔

وہ اب چاہے وہی رہتا یا کچھ اور بن جائے۔ لیکن بخش گیا تھا کہ وہ اسے سدا اپنی رفاقتوں میں رکھے گا۔

"خدا کا شکر ہے کہ سکندر بھائی بھی رام راست پر آئے۔" فارسیہ نے تمام بات من کر طہانیت بھرنی سانس لی تھی۔ رامین کافی دنوں کے بعد اس کی طرف آئی تھی اور اب اسے سب تفصیل بتا رہی تھی۔

"بالکل پہلے جیسا تو نہیں کہہ سکتے مگر پھر بھی اب وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ عادل بھائی کے ساتھ آفس جانے لگا ہے۔"

رامین کے انداز میں طہانیت تھی۔ ساتھ چائے اور لوازمات لے کر اندر آئیں تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"السلام علیکم آنٹی۔" ساتھ نے بہت محبت سے جواب دیتے ہوئے اسے ساتھ لگایا تھا۔ جب رامین آئی تب وہ ماریٹ تک گئی ہوئی تھیں۔

"گھر میں سب کیسے ہیں؟" وہ ان کے لیے چائے بنانے لگیں۔

"بالکل ٹھیک ہیں" وہ مسکرائی۔

"اور سکندر کیسا ہے؟ کچ مجھے تو بہت افسوس ہوا اس کے ہرٹ ہونے پر۔ اتنا پیارا بچہ ہے۔" وہ ناسف آمیز انداز میں بولیں۔

"بس آنٹی۔ دعا کریں کہ سب ٹھیک ہو جائے۔" رامین دھیمے لہجے میں بولی۔

"تو جن لوگوں سے یا ادارے سے سکندر کو ڈاؤنٹ کیا تھا ان سے تم لوگ کیوں نہیں پتا لگواتے؟" انہوں نے چائے کا کپ رامین کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

"اگر کسی ادارے سے ڈاؤنٹ کیا ہوتا تو پراہم والی بات ہی کوئی نہیں تھی۔ ایک بونٹی سکندر کے والدین کا کچھ پتا نہیں چل سکا۔ وہ نکلی لیں اور کیا جان کر حضرت علی جھویری کے دربار سے ملا تھا۔ عربی کی بھڑ بھاڑ میں شاید وہ اپنے والدین سے الگ ہو گیا تھا اور عمر بھی فقط تین یا ساڑھے تین سال تک تھی۔ شاید اس کے حلق پتا چل ہی جائے۔ اس وقت وہ اس قدر

طرف زندہ اور سما ہوا تھا کہ کچھ بتائی نہیں پایا۔ "رامین نے آئی ایل سے سنی مختصری تفصیل انہیں بتادی۔ قاریہ نے شدید ہو کر بت کی مانند بیٹھی ساتھ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے رامین کو دیکھ رہی تھی۔ قاریہ کے اندر تیزی سے پھیل سی جگہ تھی۔ وہ سرعت انھی اور سائید نیمل کی دراز میں سے ایک اہم نکال کر اس کے سامنے کر کے کھول دی۔ رامین نے حیران کن نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ یہ دیکھو رامین۔ یہ تصویریں۔" قاریہ بہت بے صبرے انداز میں تصویروں پر ہاتھ رکھے اسے متوجہ کر رہی تھی۔ رامین نے نہ سمجھنے والے انداز میں تصویروں پر نظر ڈالی تو چند لمحوں کو شدید رہ گئی۔ "یہ یہ تو۔" وہ تھیر بھرے انداز میں زور سے بولی اس سے پہلے کہ قاریہ کچھ کہتی یا رامین مزید کچھ پوچھتی ساتھ بے جان انداز میں ایک طرف ڈھلک گئیں۔ وہ دونوں متوحش و ہراساں سی ان کی طرف بڑھیں۔

سب لاؤنج میں جمع تھے ساتھ چلنے کیسے خود پر قابو پائے ہوئے تھیں۔

"تایا جان! آئی کے پاس آپ کے لیے ایک خوش خبری ہے۔" رامین کی تواڑ بھرائی ہوئی اور ہوتلوں پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

"یہ دیکھیں بھائی صاحب۔" سائو نے بڑی بے نیکی سے اہم کھول کر ان کے سامنے رکھی۔ سب جیسے بھرے انداز میں اہم پر جھکے تھے۔

"یہ یہ میرا بچہ ہے میرا سعد" سائو یکتا فرائی انداز میں کہتی تھیں۔ قاریہ نے فوراً آگے بڑھ کر انہیں سنبھالنے کی کوشش کی۔

سب یوں بیٹھے تھے جیسے انہیں سناپ ہو چکا تھا۔

سامنے اہم میں سکندر کے چہرے کی تصویریں تھیں۔ سائو اور زبان ملک کے ساتھ۔ وہی نقوش وہی ہوا اور وہی آنکھیں جس کی وجہ سے رامین اکثر ہلاک ہو چکا تھا۔

آئی ایل نے بے یقینی کے عالم میں اہم اٹھا کر دیکھی۔ پھر ہراساں ہو کر روئی ہوئی ساتھ کو دیکھنے لگیں۔

"یہ یہ تو میرا سکندر ہے۔" آنسوؤں کا پھونکا ان کے گلے میں ایک گید۔

"ہاں۔ یہ آپ کے سکندر اور میرے سعد کی تصویریں ہیں۔" سائو کی آواز شدت جذبات سے اوپری ہو گئی۔

"معلوم نہیں کیسے میرا بچہ مجھ سے پھڑکیا۔ میں تو اس کے لیے پانی کا گلاس بھرنے لگی تھی۔ اور پھر پھر وہ مجھے ملا ہی نہیں میں کتنا بھائی اپنے بچے کے لیے مگر کچھ بتا نہیں چلا۔ میرا سعد مجھے نہیں ملا۔ میں راتوں کو اٹھ کر اپنے بیٹے کو پانی پلانے کے لیے دوڑتی تھی مگر وہ بتا نہیں کہاں کھو جاتا تھا۔ آپ لوگ نہیں جانتے کہ میں نے اپنے بچے کے بغیر کتنے دکھ اٹھائے ہیں۔ فقط اس یادداشت میں مجھ پر سوتن لائی گئی کہ میرا بچہ مجھ سے جدا ہو گیا تھا اور اس کے باپ کو اولاد نہ چاہیے تھی۔ اگر قاریہ نہ ہوتی تو اب تو اب تو جینے کی صورت نکل آئی ہے کیا یہ دیکھیں یہ آپ کا سکندر ہے یا میرا سعد؟"

وہ جذبات سے لبریز آنسوؤں سے بوجھل آواز میں پوچھ رہی تھیں۔

ہر ایک کے احساسات اس قدر عجیب ہو رہے تھے کہ حد نہیں اور سکندر کے قدم تو پہلی سیڑھی پر ٹھکے ہی رہ گئے۔ تایا جان نے کھنکار کر بات شروع کی۔

"دراصل ہم لوگوں نے لاہور کے تھانوں میں رپورٹ درج کروائی تھی مگر کچھ خاطر خواہ پیش رفت نہیں ہوئی۔ ہم وہاں کے رہائشی تو تھے نہیں اور پھر ویسے بھی ان دنوں میں بزنس کے سلسلے میں جیلان جارا تھا۔ سکندر کی قوم داری ہم پر تھی اس لیے ہمیں اسے اپنا بٹا بنا کر ساتھ لے جانا پڑا۔ ہم نے اپنی سی بہت کوشش کی تھی اگر آپ لاہور کی رہائشی ہوئیں تو شاید آپ کا بیٹا آپ کو بہت پہلے مل گیا ہو تاکہ اسلام آباد میں رہے ہوئے بھی آپ اپنے بیٹے کو ترکتی رہیں۔"

ساتھ تائی اماں کو آشدگی کے وقت سکندر کے
 جسم پر موجود کپڑوں کے رنگ جا رہی تھیں۔ ان کی آواز
 انداز سے محسوس کی جانے والی خوشی جھلک رہی
 تھی۔
 ساتھ سے زیادہ یہ لحاظ تائی اماں کے لیے کڑے
 تھے اور یہ بات سب جانتے تھے۔
 "تھینک گاڈ" اس کی شناخت سلامت ہے۔
 عادل بھائی نے دل میں اچھی نہیں کو بے پروائی سے دیا
 تھا۔
 سکندر نے غائب دماغی کے عالم میں بیٹھیاں ملے
 کی تھیں۔ سب یکبارگی اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
 ساتھ بے حد بے قراری سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 قاریہ نے اک نئے مگر خوشگوار سے حصار میں گھر
 کر سکندر کو دکھا تھا۔ سب کی آنکھوں میں آنسوؤں
 کے الگ الگ احساسات تھے مگر خوشی اور شکر کے
 جذبات ان سب احساسات پر بھاری تھے۔
 چچا جان ابم لیے سکندر کی طرف بڑھے۔
 "یہ دیکھو سکندر تمہاری تصویریں تمہارے
 والدین کے ساتھ۔" وہ بہت عام سے انداز میں ہنستے
 ہوئے کہہ رہے تھے۔ "جولیا" وہ ان سے لپٹ گیا۔
 "چچا جان۔" وہ سبک اٹھا۔
 "جی بریو۔" یار۔" انہوں نے سکندر کی پشت
 چھکی تھی۔
 سکندر نے ایک نظر ابم کے صفحات پر ڈالی۔
 ساتھ اور زمان ملک کی گود میں ہر تصویر میں وہ
 لایاں تھا۔
 اس نے ساتھ کی طرف دیکھا بہت زیادہ فرق تو
 نہیں تھا اس ابم والی عورت اور اس عورت میں ساتھ
 لاد لاد سے رونے لگیں۔
 "ہاں بھئی" میں ہی ہوں وہ بد نصیب جس کی تیرہ
 بکنی آج ختم ہوئی ہے۔"
 وہ لائی ہوئی سکندر کی طرف بدھیں تو اس کی
 بائیس ٹون ٹوڑا ہو گئی۔ آج تک وہ جن کا تھا۔ ان
 سے دور ہوا جا رہا تھا۔ اس نے قاریہ کو خود سے لپٹا کر

اس کی پیشانی چومی تو سب ایک دوسرے سے رونے لگی۔
 سکندر نے نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے اسے
 دوسرے بازو کے حصار میں لے لیا۔ اس کے ہونٹوں پر
 مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
 "یا گل ہو تم سب! رونا تو مجھے چاہیے کہ لب دو
 بہنیں میری شادی پر مجھ سے نیک وصول کر کے مجھے
 کنگال کر دیں گی۔"
 اس کی بات پر سب ہنستے تھے مگر دلوں پر دھراؤ جو
 چند نفوس کا درد بڑھا رہا تھا۔ سکندر آگے بڑھ کے تائی
 اماں کے آگے جھکا تو انہوں نے نم آنکھوں سے اس کی
 پیشانی چوم لی۔
 "میں اس گھر کا بیٹا ہوں۔ حالات چاہے جیسے بھی
 ہوں میرا آپ لوگوں سے ناتا ختم نہیں ہو گا۔ میں بہت
 خوش نصیب ہوں جس کو اتنے محبت کرنے والے
 والدین ملے ہیں۔ دوریاں محبتوں کو بڑھا دیتی ہیں اور پھر
 میں آپ لوگوں کو چھوڑ کر تو نہیں جا رہا۔ مجھ پر اب
 ایک اور بسن کی ذمہ داری ہے۔ اس کا فرض ادا
 ہو جائے اس کے بعد میں پھر آپ لوگوں کے پاس
 آ جاؤں گا۔ اپنی ماں کے ساتھ۔"
 وہ بھٹکے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا مگر تائی اماں اور
 تایا ابا سمیت کوئی بھی اس کی باتوں سے متاثر نہیں
 ہوا۔
 "کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں جانے کی۔ اگر وہ
 تمہاری بسن ہے تو اس لحاظ سے ہماری بیٹی ہے۔ اس کی
 ذمہ داری اسی گھر سے اٹھنی چاہیے۔"
 "بھائی پلیز۔" سبائے ملتی جاتی انداز میں اسے
 دیکھا۔
 "سکندر! وہاں رہو یا یہاں بات تو ایک ہی ہے۔"
 پھر یہاں کیوں نہیں؟" عادل بھائی سنجیدگی سے کہہ
 رہے تھے۔
 "تمہاری ماں اور بسن سے ہمارا بھی تو رشتہ بنتا
 ہے پھر ان کے یہاں رہنے میں کیسی دشواری پیش آتی ہے۔
 جان نے بے حد پیار سے کہا تو سب کی آنکھوں سے بے
 بس ہو کر وہ ساتھ کی طرف دیکھنے لگا تو انہوں نے مسکرا

کرتے ہوئے تھے۔
 اس کے ہونے سے اسے
 چاہیے کہ اب وہ وہ
 وصول کر کے مجھے
 لڑکوں پر دھڑا دھڑا
 آگے بڑھ کے تائی
 کھولوں سے اس کی
 ت چاہیے جیسے بھی
 ہو گا۔ میں بہت
 کرنے والے
 مارتی ہیں اور پھر
 مارا۔ مجھ پر اب
 اس کا فرض ادا
 لوگوں کے پاس
 مگر تائی اماں اور
 سے متاثر نہیں
 لانے کی۔ اگر وہ
 ہے اس کی
 راز میں اسے
 ایک ہی ہے نا
 بیگی سے کر
 کسی تو رشتہ بنتا
 ار کی بیٹا۔ "جی
 کچھ سے ہے
 ہونے لگا

رہائیاں میں سر ہلا دیا۔

فارسیہ، صبا اور بھالی، رامین کے کمرے میں تھیں۔
 "ہاں تو بھالی جان، اب ہمارے گھر آنے کا
 پروگرام کب تک کا ہے؟" فارسیہ رامین کو پچھڑ رہی
 تھی وہ شرمیلی۔

"بد تمیز۔ اب زیادہ اتر آؤ مت۔"
 "ہائے۔ رامین تم بھی چلی جاؤ گی۔" صبا رو ہانسی
 ہونے لگی تو بھالی نے اس کا سر تھکا۔
 "فاصلے رشتوں کو ختم نہیں کرتے میری جان۔"
 سکندر یا ہرلان میں اجلال کے ساتھ ٹھہل رہا تھا۔
 "واقعی یار دنیا ایک گورکھ دھندہ ہے۔ وہی ہوتا
 ہے جو خدا چاہتا ہے۔ کس کو معلوم تھا کہ ایسا بھی
 ہو سکتا ہے۔" اجلال قدرت کی اس کرشمہ سازی
 پر بہت متاثر کن انداز میں کہہ رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔" سکندر نے ساختہ ہنس دیا۔ "کے پتا تھا
 کہ یہ معقول سا آدمی واقعی ایک دن تمہارا سالار بن
 جائے گا۔"
 اس نے اجلال کو پرانی بات یاد دلانی تو دونوں کا
 قہقہہ لان میں گونج اٹھا۔

"متعلق کرو مجھے ساتھ، مگر چلو اور سعد کہاں
 ہے۔ میری بیٹی کہاں ہے؟"
 وہ بہت دلگرفتہ اور ٹوٹے ہوئے لگ رہے تھے۔
 پہلے والا غور اور آکڑ کہیں سے بھی دکھائی نہیں دے
 رہی تھی۔ ساتھ کا دل اندر ہی اندر رونے لگا۔ سبھی
 سکندر اندر داخل ہوا تھا۔

"جی فرمائیے۔ میں ہوں سعد۔"
 زبان ملک کے لیے گویا یہ ایک دھماکا تھا۔ انہوں
 نے لا کڑا کر صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔
 "یہ۔۔۔ یہ ملک سعدی ہے؟" وہ بے چینی
 کے عالم میں پوچھ رہے تھے۔ ساتھ کا سر انہوں آپ بلند
 ہو گیا۔

"ہاں یہ میرا بیٹا ہے۔" ساتھ نے "میرا بیٹا"
 سکندر کے لئے ملک بے قرار ہوا تھے۔

گل افشاں محمد ارشد کے نام
 ڈیر گل افشاں آداب!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے ہم سب
 خیریت سے ہیں صورت احوال یہ ہے کہ کافی عرصے
 سے آپ کا کوئی لیٹر نہیں آیا ہے ناراضگی ہے پلینڈ
 جلدی سے لیٹر لکھوں میں انتظار کر رہی ہوں میری طرف
 سے تمہیں گل عائد، پروین، کیم، فرانس سرور
 مقدس سرور، نجمہ، سحرانگل، آنٹی، فاشان، میرا کبھی سب
 کو بہت بہت سلام جلدی سے آپ سب آپٹل میں
 شرکت کریں آپ کے بغیر آپٹل سونا سونا لگتا ہے
 جلدی سے اپنی تحریریں ارسال کرو۔ فقط آپ کی بہن
 مسز شازیہ خدیجہ احمد۔ چوکی

"سعد۔ میرا بیٹا۔ کہاں چلے گئے تھے تم؟"
 "اشاپ پلینڈ۔" سکندر بہت ناگواری سے چپچپ
 ہٹا تھا۔ زبان ملک وہیں ساکت ہو گئے۔
 "میں آپ کے منہ سے بیٹا کہلوانا نہیں چاہتا
 میں مر کر بھی وہ سب باتیں نہیں بھول سکتا جو آپ

جنسی صحت کی قیمتی نفسیاتی اور اسلامی معلومات پر مبنی

شادی سے پہلے شادی کے بعد لوجو والوں
 (انگریزی طلاق کے خلاف) (توا) خصوصی
 کتاب فرشتوں کے لئے خصوصی رہنما
 مصنف۔ مشہور ماہر نفسیات

ڈاکٹر سید حسین اختر

ایرلی ایس این اور وہ ایک نفسیاتی اصلاحی مرا
 ہاشا نسیم کھنہ۔

کراچی نفسیاتی ہسپتال

بمقام لبریری کراچی۔ فون 2187

میری بہن اور میرے متعلق کیس اور آپ نے جو
تکلیفیں میری ماں کو دی ہیں اس کا ازالہ تو آپ سب سے
زندگیوں گزار کر بھی نہیں کر سکتے اور رہ گیا ہوتا۔ تو شاید
آپ بھول رہے ہیں کہ آپ نے میری گمشدگی کو ایسا
بنا کر آج سے بہت سال پہلے اپنی پسند کی عورت سے
شادی کر لی تھی اور اب کل ریڈی آپ ایک عرصے پہلے
اور ایک عرصہ پہلے "بہن" کے والد ہیں۔
وہ سیات و بے گلنہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ساتھ کے
آنسو ان کے چہرے کو بھگو رہے تھے۔ زمان ملک نے
ایک مزید کوشش کی۔

"مگر سعد تم میرے بیٹے ہو۔ یہ رشتہ کیسے ٹوٹ
سکتا ہے؟"

"آپ کی بیوی اور بیٹی میری اطلاع کے مطابق
بہت "عزت و احترام" سے آپ کے پاس آچکی ہیں۔
اس صورت میں آپ کو ہماری ضرورت نہیں رہ جاتی
ورنہ میری بات یہ کہ میرا اور آپ کا رشتہ بھی ویسے ہی
ٹوٹ سکتا ہے جیسے میری ماں اور میری بہن سے ٹوٹ
گیا تھا اور آپ کی انفارمیشن میں اضافے کے لیے
بتاؤں کہ آپ کی وہ بیٹی جس کو آپ نے نہایت
"عزت" دیتے ہوئے گھر سے نکال دیا تھا۔ اب وہ بیاہ کر
اپنی سسرال جا چکی ہے اور آپ کے بغیر وہ بہت خوش
ہے۔ لہذا اب آپ اپنے کنبے میں واپس چلے جائیں تو
آپ کے لیے بہت بہتر ہوگا کیونکہ آپ کے الفاظ اور
آپ کا گھٹیا عمل میں ساری عمر نہیں بھلا سکتا جس باپ
نے مجھے پالا ہے آپ ان کی گرد کو بھی نہیں چھو سکتے
زمان ملک صاحب میری ماں اور میری بہن کو در بدر کی
ٹھوکریں کھانے پر مجبور کرنے والا بھی میرے لیے
قابل احترام نہیں ہو سکتا۔ یہ بات اپنی بانی کی تمام زندگی
میں یاد رکھنا اور آپ کو کبھی سکون اور چین نصیب
نہیں ہوگا یہ سوچ کر کہ آپ نے کبھی ایک بہن اور
بھائی پر کس قدر گھٹیا احترام علیے کیے تھے جو کہ آپ کی
اپنی اولاد تھے۔"

سکندر کا انداز اس قدر سرد و سپاٹ اور قلعی تھا کہ
زمان ملک خود سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں

رہے تھے۔ احساسِ نواں کا احساس واپسی پر ان کے
قدموں کی لڑکھڑاہٹ سے ہوتا تھا۔

سکندر نے ساتھ کو اپنے حصار میں لے لیا۔

"یہ آخری آنسو تھے امی جس میں کا ہواں اور وہ
بھی مجھ سا بیٹا ہو وہ روئی ہوئی بالکل بھی اچھی نہیں
لگتی۔" وہ ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے منجید
ہو گیا۔ "آپ اگر چاہیں تو اس شخص کو تواڑ دے سکتی
ہیں مگر امی میں اتنا وسیع القلب نہیں ہوں۔"

وہ روئی آنکھوں سنگ نرس دیں۔

"مجھے اب کسی سہارے کی ضرورت نہیں رہی۔

میرے خدا نے اب میرا ہاتھ تھام لیا ہے۔ سعدی۔
اس نے میرا شہر جیسا بیٹا مجھے لوٹا دیا ہے۔ خدا الہی عمر
اور ڈھیروں خوشیاں دے ان نیک دل اور نیک اطوار
لوگوں کو جنہوں نے میری امانت کو اپنے جگر کا ٹکڑا بنا کر
رکھا اور پھر اس قدر وسیع القلبی کا مظاہرہ کیا کہ گویا اپنا
دل نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ میں شکر گزار ہوں
اپنے رب کی جس کی بندی ہونے کا حق میں نے کبھی ادا
نہیں کیا مگر آج اسی کی بدولت میرے چہروں تلے زمین
اور سر پر آسمان کی چادر تنی ہے۔" ساتھ کالجہ تشکر سے
بھگتا ہوا اور عاجزی سے بھرپور تھا۔ سکندر کے ہونٹوں
پر بھی طمانیت بھری مسکراہٹ تھی۔

"راہن کہاں ہے؟" ساتھ نے پوچھا تو وہ ہنسلا۔

"آپ کی بہو صاحبہ کچن میں کچھ "جلائے" کی

مشق فرما رہی ہیں۔"

ابھی وہ کچھ اور موشگافیاں کرنا کہ کچن میں سے
راہن کی بلند بانگ چیخ سنائی دی۔ وہ بہ سرعت کچن کی
طرف بھاگا تھا۔ ساتھ اس کے پیچھے لپکیں۔ وہ زرد
رنگت لیے کانپ رہی تھی۔ سکندر نے اسے شانوں
سے تھلا۔

"کیا ہوا؟" اس نے پر تشویش انداز میں

پوچھا۔

"وہ وہ چھٹکی۔" وہ روہانی ہونے لگی۔ سکندر ہنسا

اور پھر ہنسنے چلا گیا۔ پھر ساتھ کی طرف مڑا۔

"کوئی نہیں آپ محترمہ راہن خانم کی عرصے

ذرا سی چھٹکی کو دیکھ کر صور اسرافیل پھونک رہی ہیں آ

ہاتھی یا شیر دیکھ کر تو محترمہ راتین خاتون کا دم ہی ٹل گیا۔

”سکندر۔“ ہمیشہ کی طرح اس کے دیے گئے القاب راتین کو زیادہ قہقہے و تائب دلا گئے۔ سائرہ نے ہنس کر راتین کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ تو وہ بھی ہنس دی۔
آج بھی فلیٹ پر جمع تھے۔ راتین اور قاریہ خواتین کے نرغے میں تھیں۔

”یہ بھی کوئی زندگی ہے؟“ سکندر نے گہری سانس لے کر اجلال کی طرف دیکھا تھا۔

”نری شرمندگی ہے۔“ وہ بھی اس کا استاد تھا۔ مصنوعی حسرت بھری نگاہوں سے قاریہ کا جگمگاتا چہرہ نظروں کی گرفت میں لے کر بولا۔

”یہ تم لوگ کیا پالانگ کر رہے ہو۔؟“
بھالی کلنی دیر سے ان کی بے تابی دیکھ رہی تھیں انجان پن سے بولیں۔

”لا حول پرہ رہے ہیں شاید آپ لوگ غائب ہو جائیں۔“

سکندر کے پراطمینان جواب پر قہقہے پڑے تھے۔
”یہ ابھی بھی انسان نہیں بننا راتین؟“

بھالی نے حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے راتین سے پوچھا۔ گویا سکندر کے جملے کا بدلہ چکایا۔

”کیا ہوتا ہے میرے پاس۔ یہی ہوتا ہے جب لڑکی کے میکے والے ٹکڑے ہوں وہ سہرا یہ کہ سامنے ہوں تو پھر ہم جیسے شوہروں کی دال نہیں گھتی۔“ اجلال نے بڑے پھر روانہ انداز میں سکندر کا شاکہ تپتپا کر گواہی سہلی دی تو بھی ہنس دیے۔

”پہلو بھئی۔ بہت غسی ملحق ہو گیا۔ گھر چلیں۔“
ات سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ کیا جان اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ سکندر نے سنجیدہ ہو کر ہاں کی طرف رکتا۔

”اب تو ہم میں دو سہرا بہت نہیں رہی سائرہ اگر تم نے سکندر کو اٹھوڑا ہے تو میں نے پالا ہے ات اور پھر میرے گھر کی مدد ملے تو ہے ہی اسی کے دم سے اللہ مت کہہ۔“

تائی اماں کے لیے میں اس تھی امید تھی۔ ان کے توسط سے خدا نے سائرہ کی خالی بھولی بھروی تھی پھر وہ انہیں کیونکر پاویں اور خالی بولتا تھا۔

سکندر آج بھی آپ ہی کا بیٹا ہے تیا یہ ہم دونوں کا سکندر ہے۔“ وہ بہت سکون بھرے انداز میں بولیں تو سکندر نے ایک بازو کے حصار میں تائی اماں اور دوسرے میں سائرہ کو لے لیا۔

”شکر ہے ورنہ میں تو سوچ رہی تھی کہ ابھی ڈوئل لڑا جائے گا۔ سکندر کے لیے۔“ راتین کی سرگوشی سکندر کی تیز سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی تھی۔

”محترمہ راتین خاتون اگر آپ کو بھائی کم دیتا ہے تو بہتر یہی ہے کہ آپ کچھ ”سوچتے“ کی کوشش ہی نہ کیا کریں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح اسے چڑانے والے تیر ہمدف نسخے کا استعمال کرتے ہوئے بولا تو وہ چلا اٹھی۔
”سکندر۔“

”مت پکارو ایسے۔ یوں تو کبھی سکندر کو پورس نے پکارا تھا۔“

وہ بڑے اشاکل سے بولا تو سب کے ساتھ ساتھ راتین بھی ہنس دی وہ لنگھایا۔ ”وہ سکندر ہی دوستو کہلاتا ہے۔ ہاری بازی کو جیتنا جسے آتا ہے۔“

راتین قاریہ ”صبا“ بھالی ”علول“ بھالی اور اجلال بھی اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ سائرہ کا دل محو مناجات تھا۔ ان پر واضح ہو چکا تھا کہ خدا کے ہر کام میں مصلحت چھپی ہوئی ہے۔ انہوں نے برسوں خدا سے کوئی دعا نہیں مانگی تھی اور اب بن مانگے ہی گویا وہ جنوں کی دولت ان کی بھولی میں ڈال دی۔ ان کا دل مسلسل خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ جو وعدہ لا شریک ہے بے نیاز ہے مگر اپنے بندوں سے بے خیر نہیں۔ خوشیوں بھرا کالہ۔
اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔